







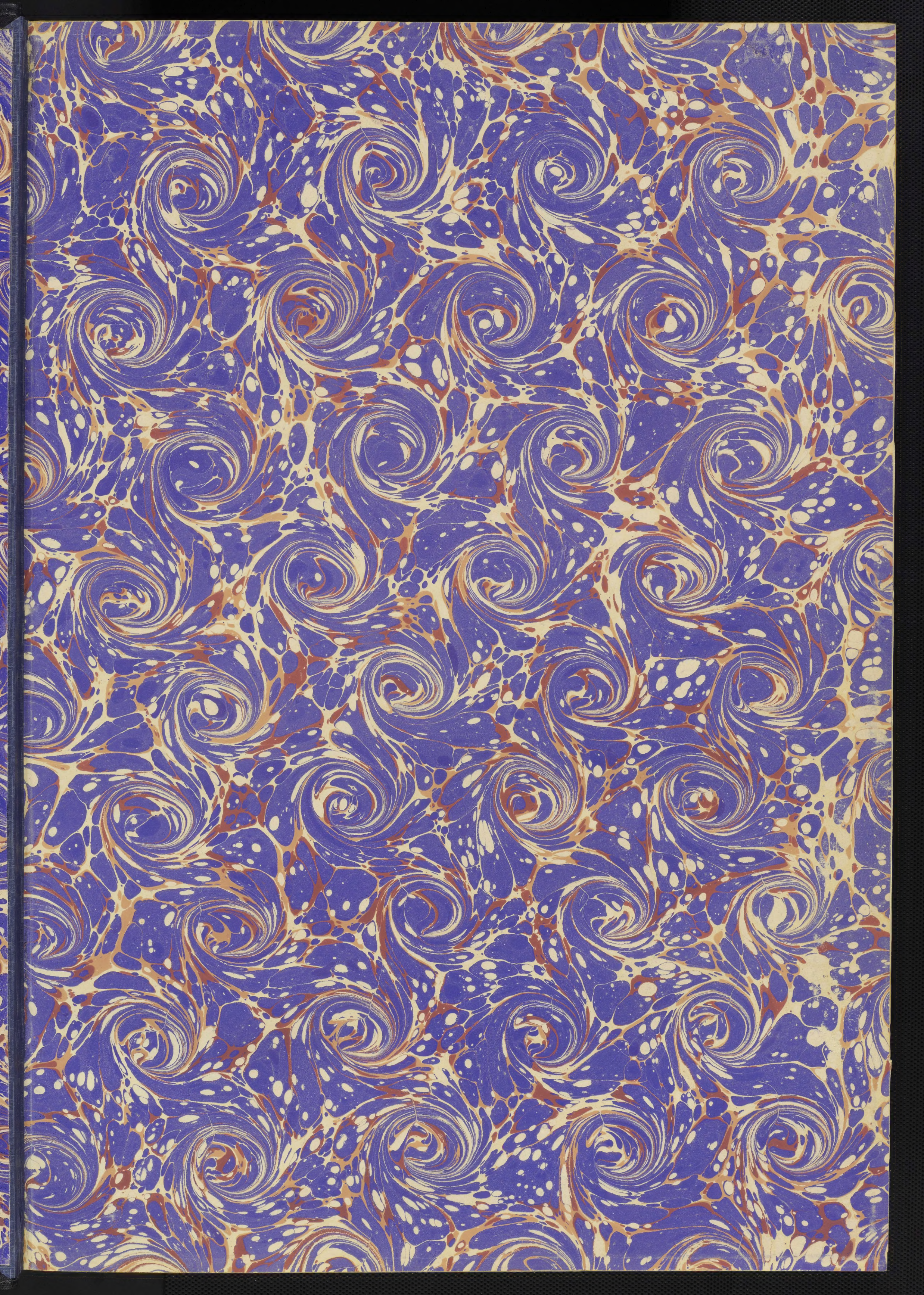


Manuscript, Archives,  
and Rare Book Library



EMORY UNIVERSITY











Letarouilly

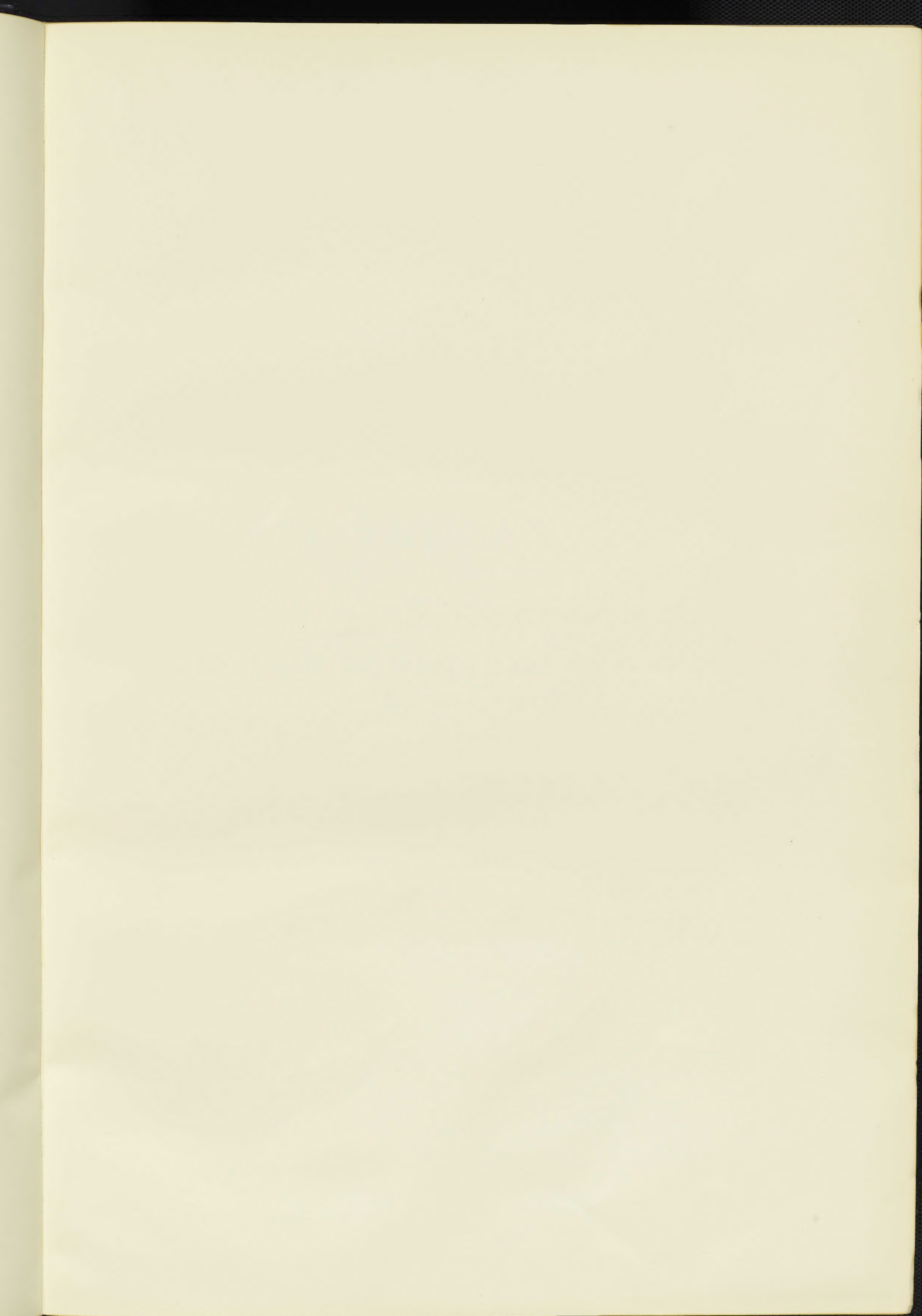
B99718-1

Vol. 2 of 2















LE VATICAN

ET

LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME







# LE VATICAN

ET LA

## BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

PAR

PAUL LETAROUILLY

AUTEUR DE : LES ÉDIFICES DE ROME MODERNE

MONOGRAPHIE MISE EN ORDRE ET COMPLÉTÉE

PAR

M. ALPHONSE SIMIL

ARCHITECTE ATTACHÉ A LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES

DEUXIÈME VOLUME



PARIS

V<sup>VE</sup> A. MOREL ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882

Tous droits réservés.







COUR DES LOGES







## COUR DES LOGES

---

- Pl. 1. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :  
Façade latérale à gauche (entrée du Musée). — Arcade et fontaine au fond de la cour, en face du grand escalier. — Porte servant d'entrée au palais pontifical, située sur la façade latérale du côté droit.
- Pl. 2. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :  
Détails de l'ordre du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> étages.
- Pl. 3. — Détails des Loges du 1<sup>er</sup> étage :  
Détails d'une porte sous le portique du 1<sup>er</sup> étage des Loges. — Ensemble de la décoration de l'une des arcades. — Variante dans la décoration des voûtes.
- Pl. 4. — Détails des portes du rez-de-chaussée de la cour.
- Pl. 5. — Porte à l'extrémité des Loges de Raphaël. (Le panneau de gauche est une variante; il appartient à la porte située à l'autre extrémité de la galerie.)
- Pl. 6. — Porte à l'extrémité de la galerie des Loges de Raphaël, à l'entrée des Chambres.
- Pl. 7. — Ensemble d'une travée de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 8. — Décoration du 1<sup>er</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 9. — Décoration du 2<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 10. — Décoration du 3<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 11. — Décoration de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dites des Loges de Raphaël :  
Décoration des pieds-droits de la 3<sup>e</sup> arcade. — Soubassement des 6<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> contre-pilastres. — Soubassement des 2<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> contre-pilastres. *Chromo.*
- Pl. 12. — Décoration du 4<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 13. — Décoration de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël :  
Décoration des pieds-droits de la 4<sup>e</sup> arcade. — Soubassement des 1<sup>er</sup> et 14<sup>e</sup> contre-pilastres. — Soubassement des 3<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> contre-pilastres. *Chromo.*
- Pl. 14. — Décoration du 5<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 15. — Décoration de la fenêtre, 5<sup>e</sup> arcade, galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*
- Pl. 16. — Décoration du 6<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 17. — Décoration du 7<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 18. — Décoration du 8<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 19. — Détails de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël :  
Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 6<sup>e</sup> arcade. — Décoration des contre-pilastres et des pieds-droits de la 7<sup>e</sup> arcade. *Chromo.*
- Pl. 20. — Décoration du 9<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 21. — Décoration du 9<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*
- Pl. 22. — Décoration du 10<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 23. — Décoration de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël :  
Motifs des pieds-droits de la 10<sup>e</sup> arcade. — Contre-pilastres des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> arcades. — Contre-pilastres des 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> arcades. *Chromo.*
- Pl. 24. — Décoration du 11<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 25. — Décoration du 12<sup>e</sup> pilastre de la galerie du 2<sup>e</sup> étage dite des Loges de Raphaël.



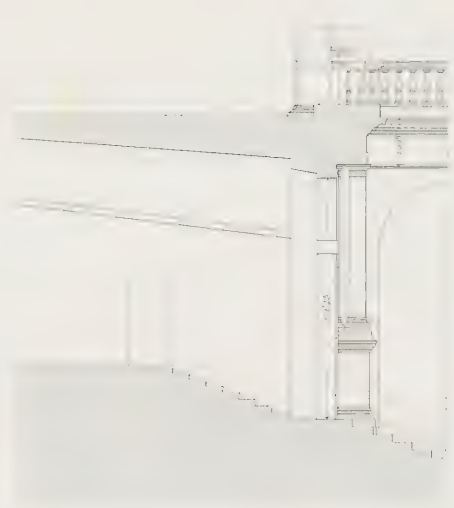




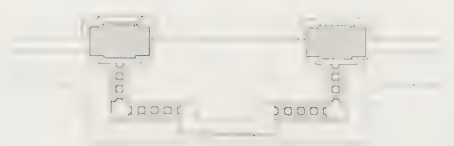
COUR DES LOGES.  
PL. 1.

7/11/18

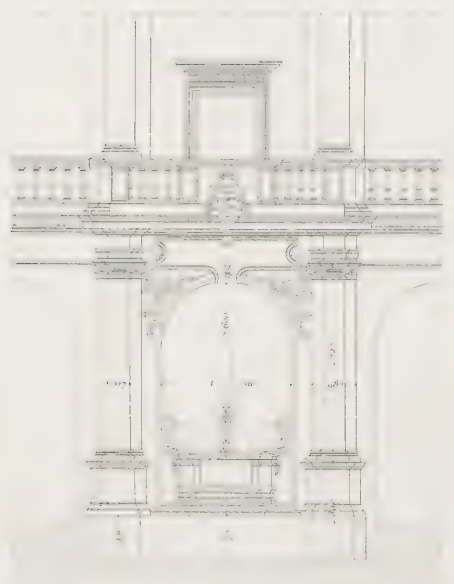
Arch. de l'Église.



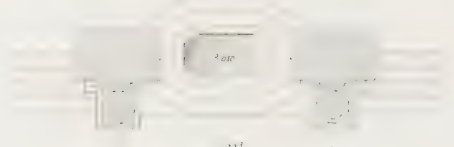
Coupe sur la porte et le balcon B



Plan de la Cour des Loges



Coupe sur la porte et le balcon C



Plan de la Cour des Loges



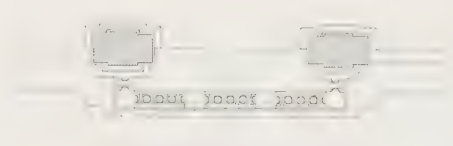
sur cette face de la Cour



Plan de la Cour des Loges



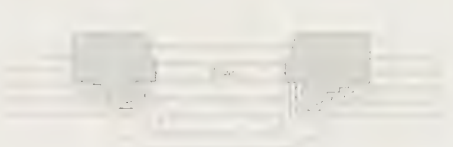
Coupe sur la porte et le balcon C



Balcon au dessus de la porte C



Porte servant d'entrée au Palais Pontifical  
située sur la façade latérale du côté droit



Plan de la Cour des Loges

DETAILS DIVERS DE LA COUR S DAMASO OU COUR DES LOGES







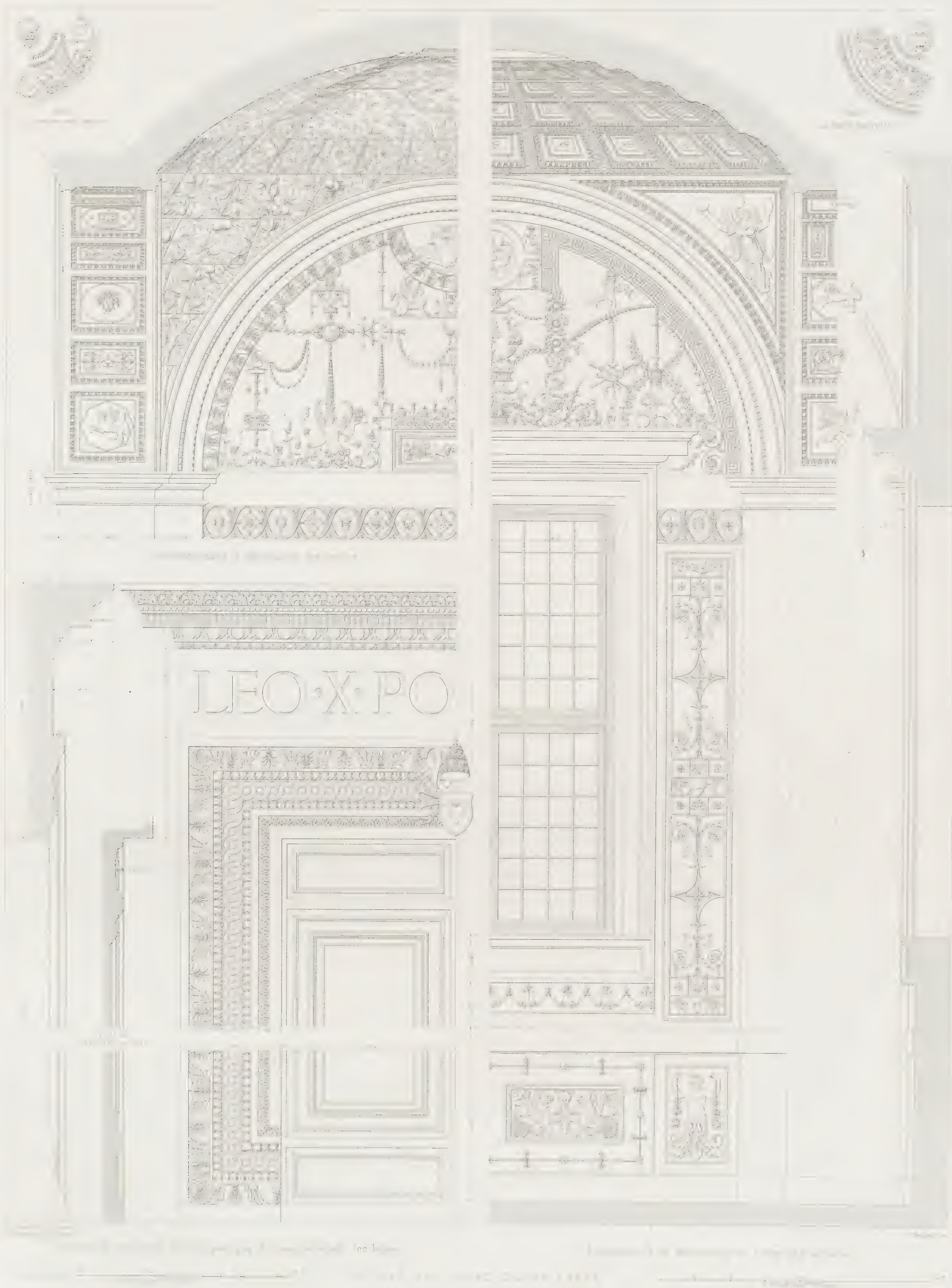








COUR DES LOGES  
PL3







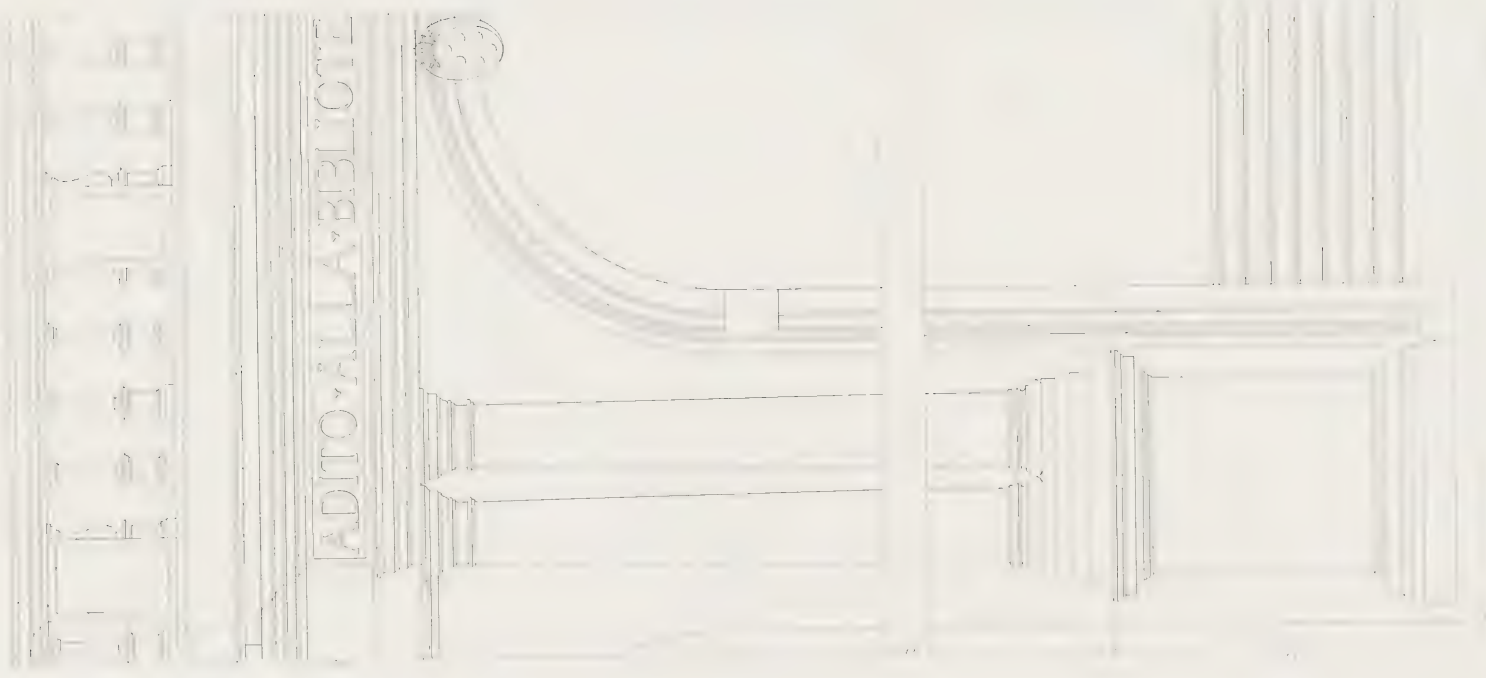




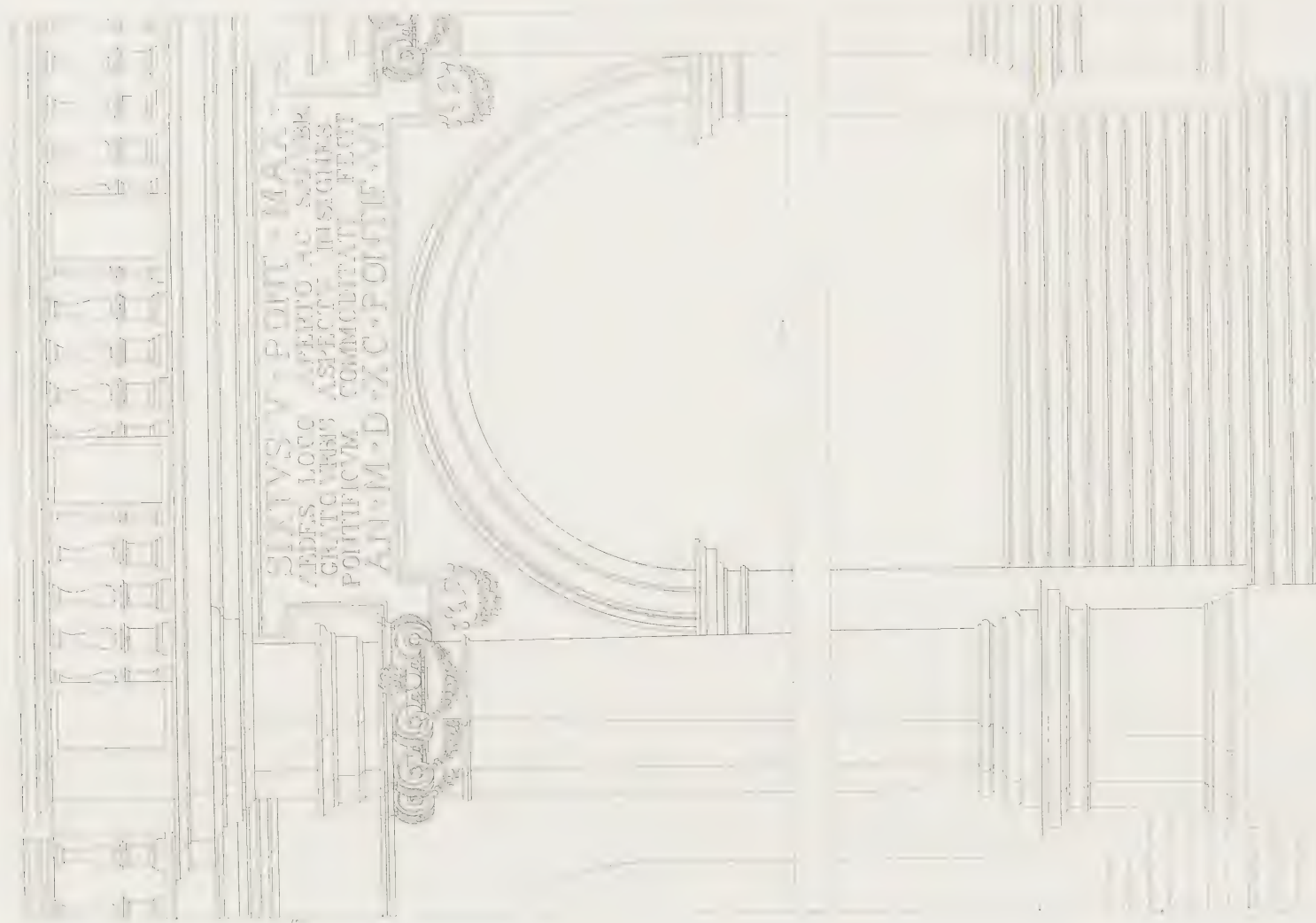




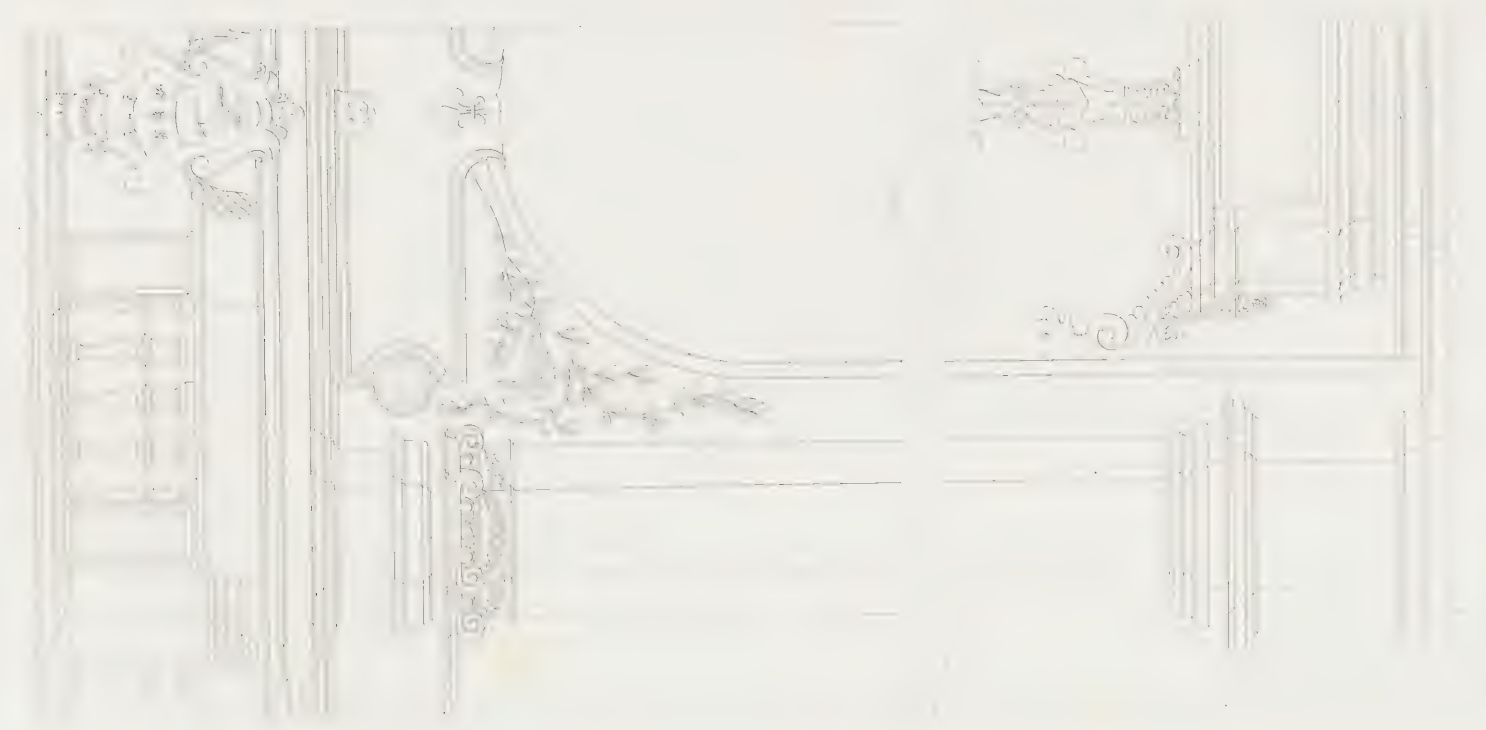




ADITO ALLA BIBLIOTE



SINTVS V. PONT. MAX.  
ARDES. LOCC. ASPETTO. C. S. A. B. B.  
GR. TO. V. TR. B. ASPECTO. IN SIG. B.  
PONTIFICVM. COMMUNITATI. FEET  
AN. M. D. XC. PONT. F. VI











Porte à l'extrémité de la Galerie des Loges de Raphaël







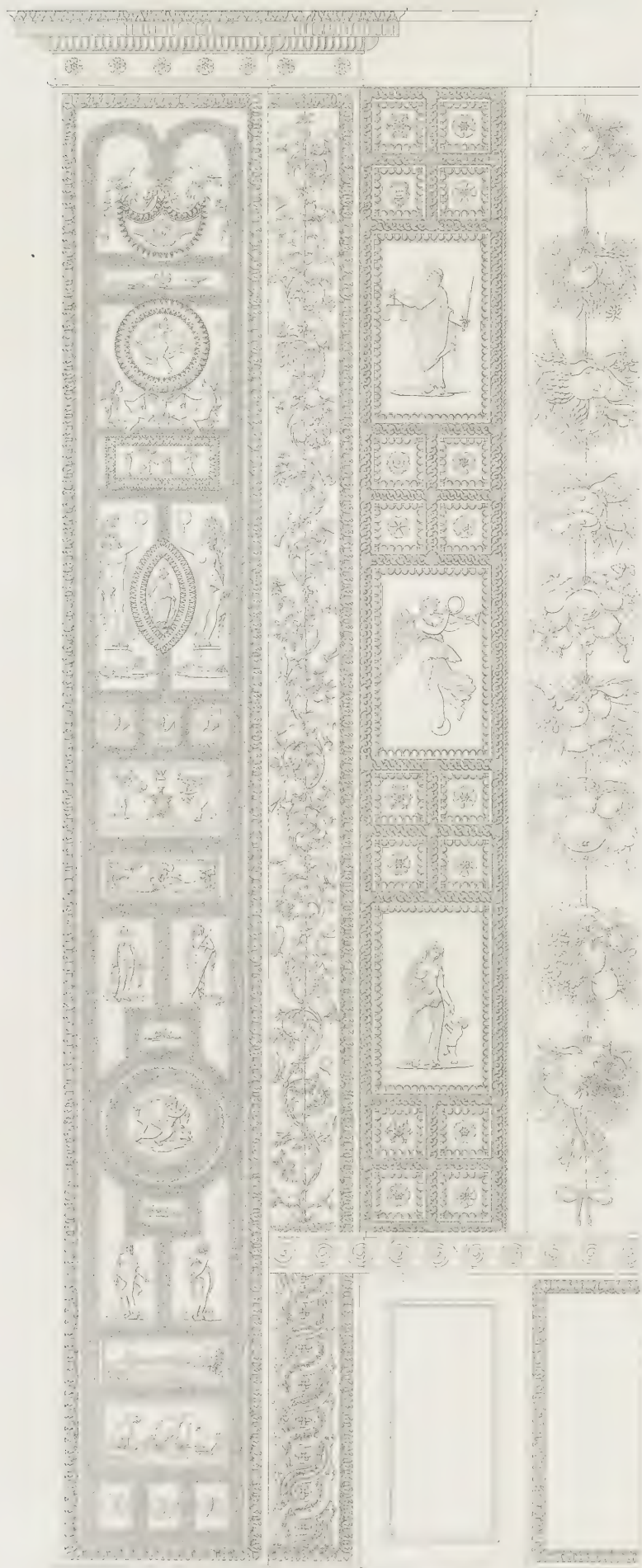


ENSEMBLE D'UNE TRAVÉE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL









THE METOPE OF THE TEMPLE OF APOLLO AT DIDYMÆ, IONIA, AS REPRODUCED BY THE BRITISH MUSEUM, 1841.







COUR DES LOGES



LE DÉSIGN ET LE DRAPEAU DE LA MAISON DE LA COUR DES LOGES







COUR DES LOGES



















Composite Capital of the Temple of Mars Ultor in the Forum of Augustus

















Projet de l'architecte  
G. de l'édifice

Echelle de 0,05 mètre

à l'usage de l'architecte

DECORATION DU 5<sup>me</sup> PILASTRE DE LA GALERIE DU 2<sup>me</sup> ÉTAGE

PROJET DE L'ARCHITECTE























COUR DES LOGES



DECORATION DU 7<sup>M</sup> PILASTRE DE LA GALERIE DU 2<sup>M</sup> ETAGE  
DITE DES LOGES DE RAPHAEL



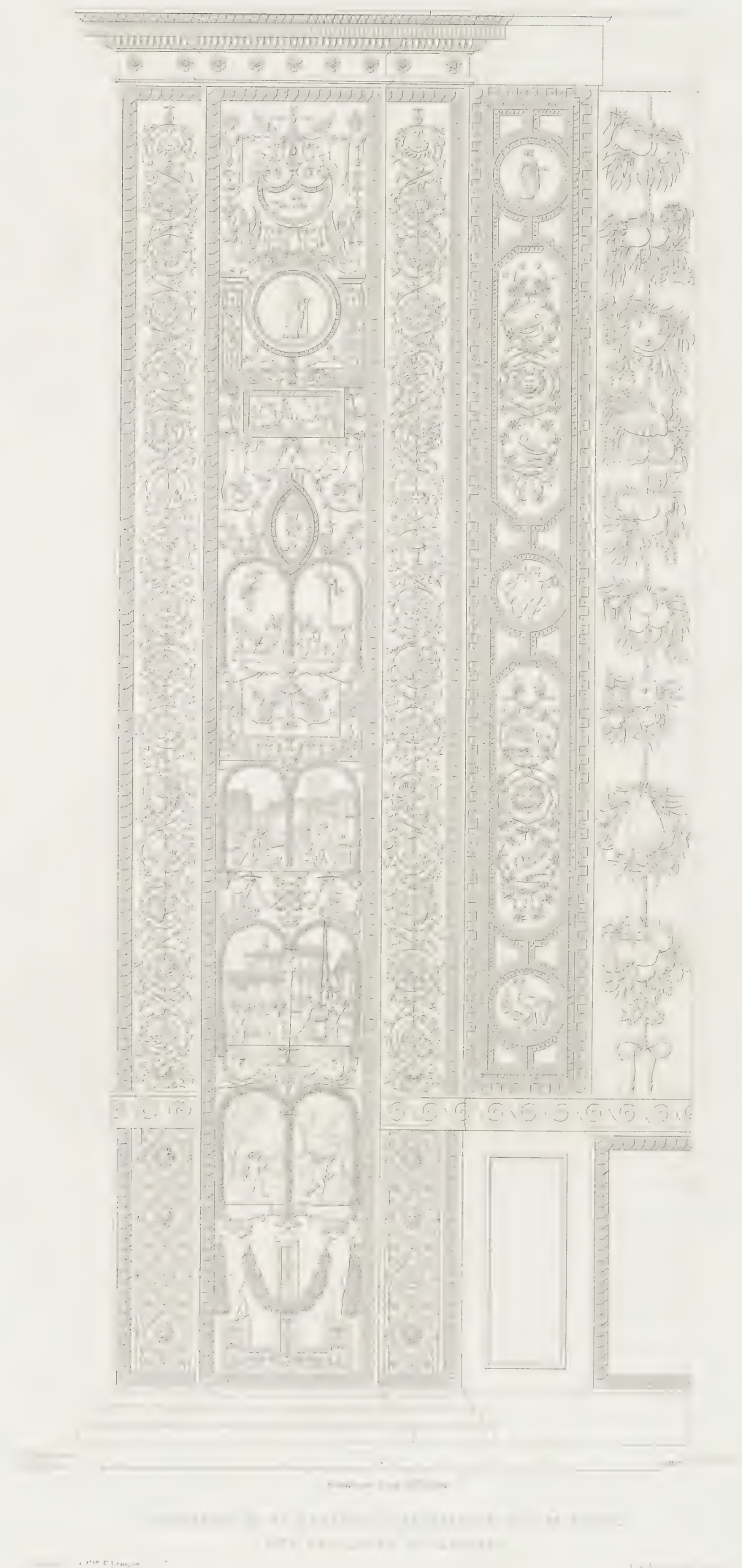




VATICAN

COUR DES LOGES

PL. 16

















COUR DES LOGES



ÉLEVATION DE LA FACADE PRINCIPALE DE LA COUR DES LOGES

— 27 —

















DECORATION DU 10<sup>ME</sup> PILASTRE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ETAGE  
DITE DES LOCES DE RAPHAËL







COUR DES LOGES

AN 1512



Motif des pieds-droits de la 10<sup>ème</sup> Arcade

Contre-Pilastres des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Arcades

TAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL









DECORATION DU III<sup>e</sup> PILASTRE DE LA GALERIE DU 2<sup>e</sup> ÉTAGE  
DITE DES LOGES DE RAPHAEL















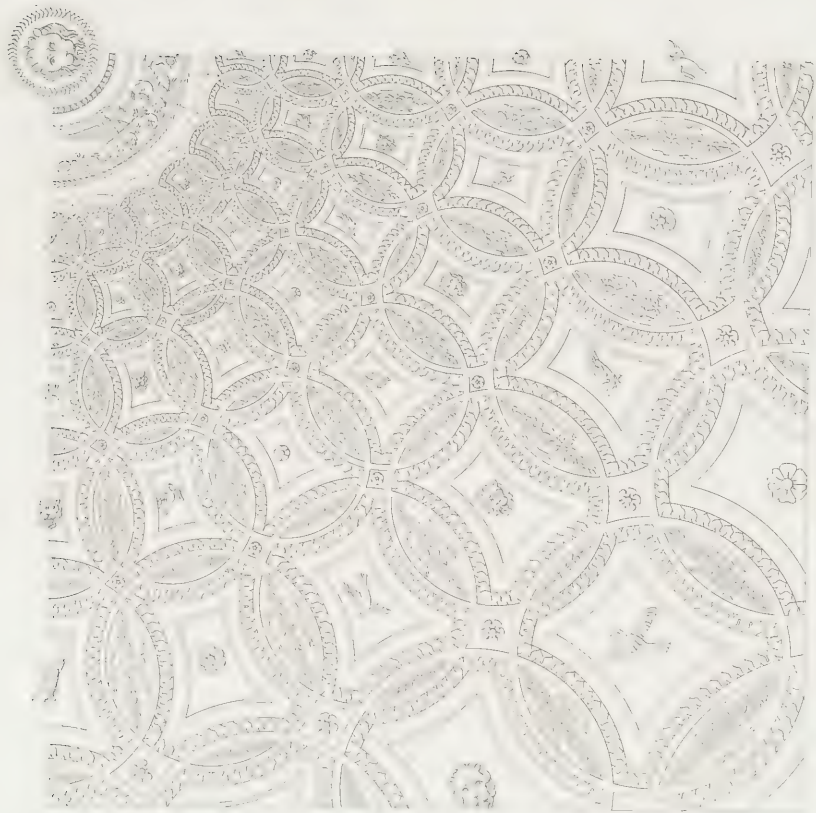
UR DES LOGI



























DESIGN DE LA LOGE DE LA CHAMBRE DES SEIGNEURS DE LA COUR ROYALE







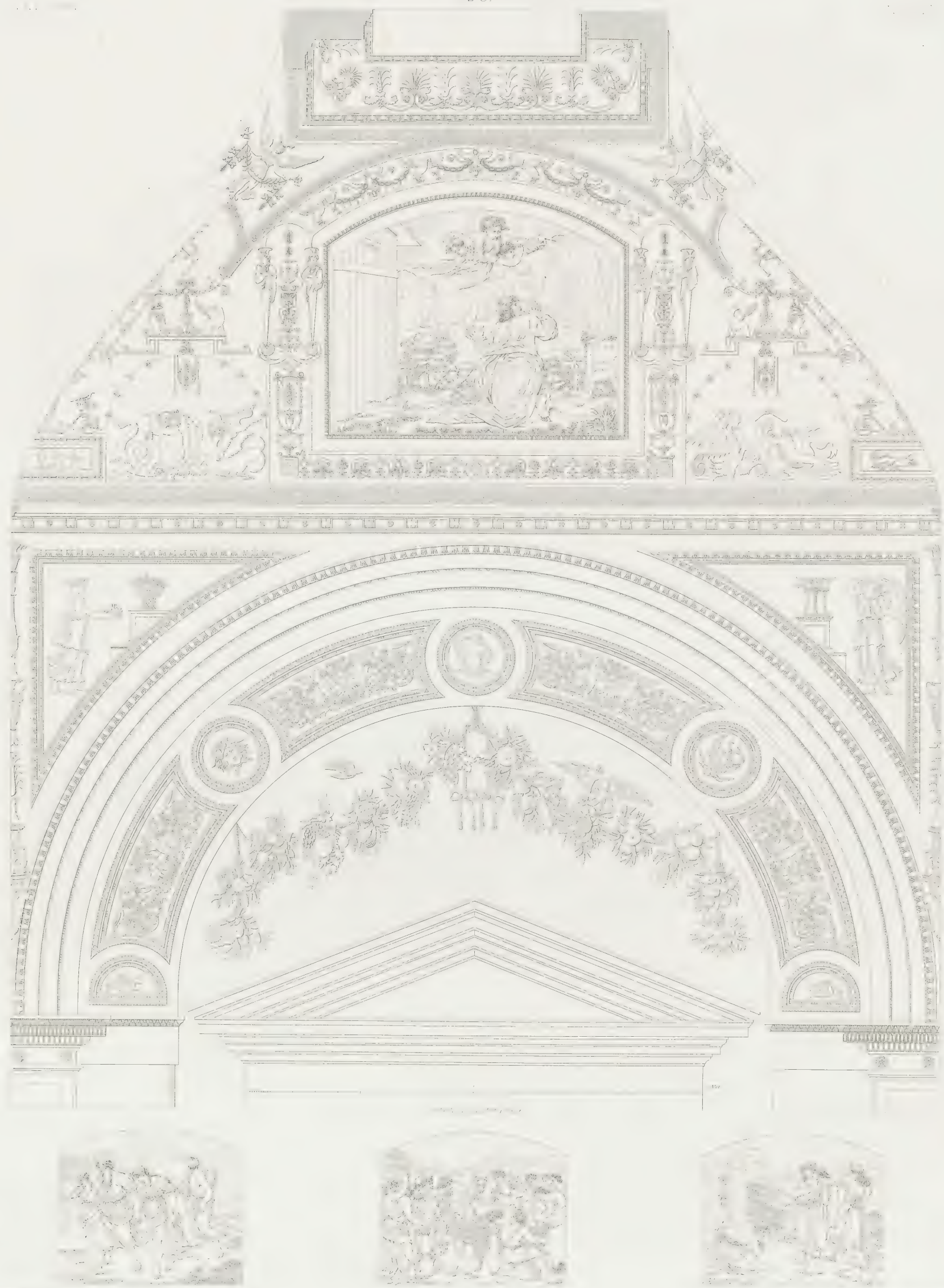


DECORATION DE LA 3<sup>ME</sup> VOUTE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL









DECORATION DE LA 4<sup>ME</sup> VOUTE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL















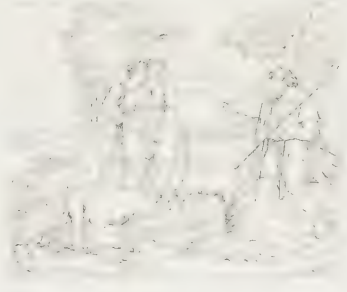
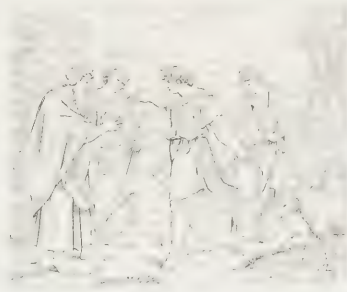
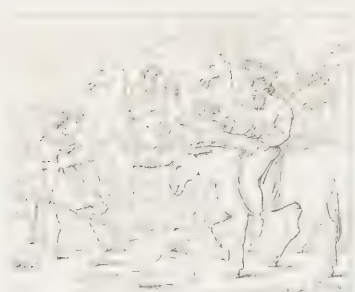


DECORATION DE LA 5<sup>e</sup> VOUTE DE LA GALERIE DU 2<sup>e</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

























DÉCORATION DE LA 7<sup>ME</sup> VOUTE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL







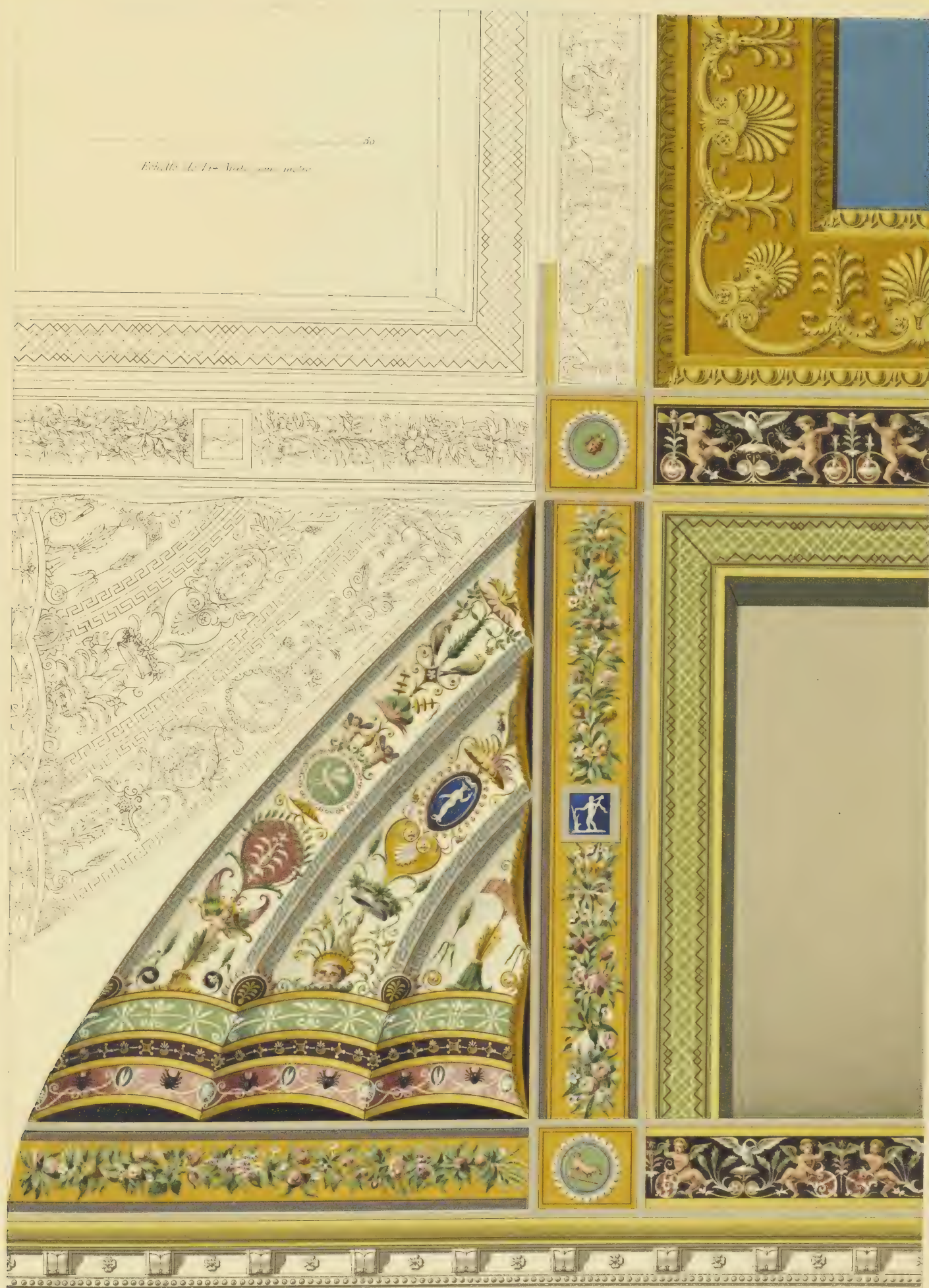








COUR DES LOGES  
PL 38



DÉTAIL DÉVELOPPÉ DE LA DÉCORATION DE LA 8<sup>ME</sup> VOUTE DE LA COUR DES LOGES  
DITE DES LOGES DE RAPHAËL









DÉCORATION DE LA 9<sup>ME</sup> VOÛTE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL







VATICAN

COUR DES LOGES

AN 1516



DÉCORATION DE LA 10<sup>ME</sup> VOÛTE DE LA GALERIE DU 2<sup>ME</sup> ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL









DECORATION DE LA 1<sup>re</sup> VOUTE DE LA GALERIE DU 2<sup>e</sup> ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL







COUR DES LOGES















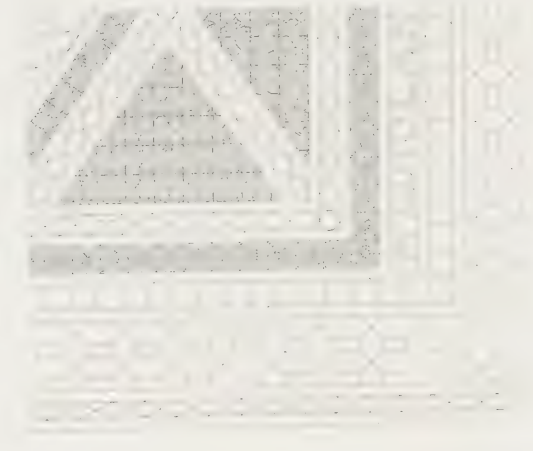
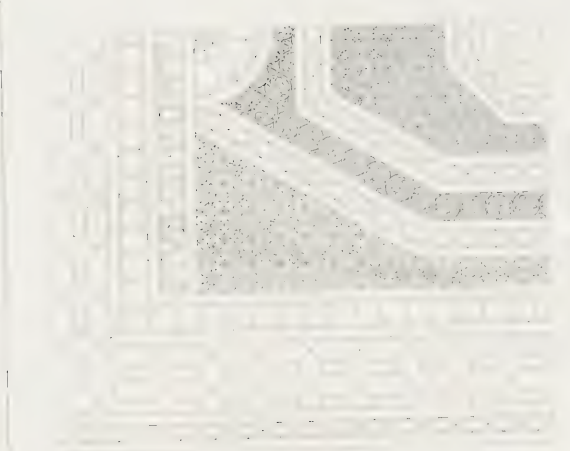
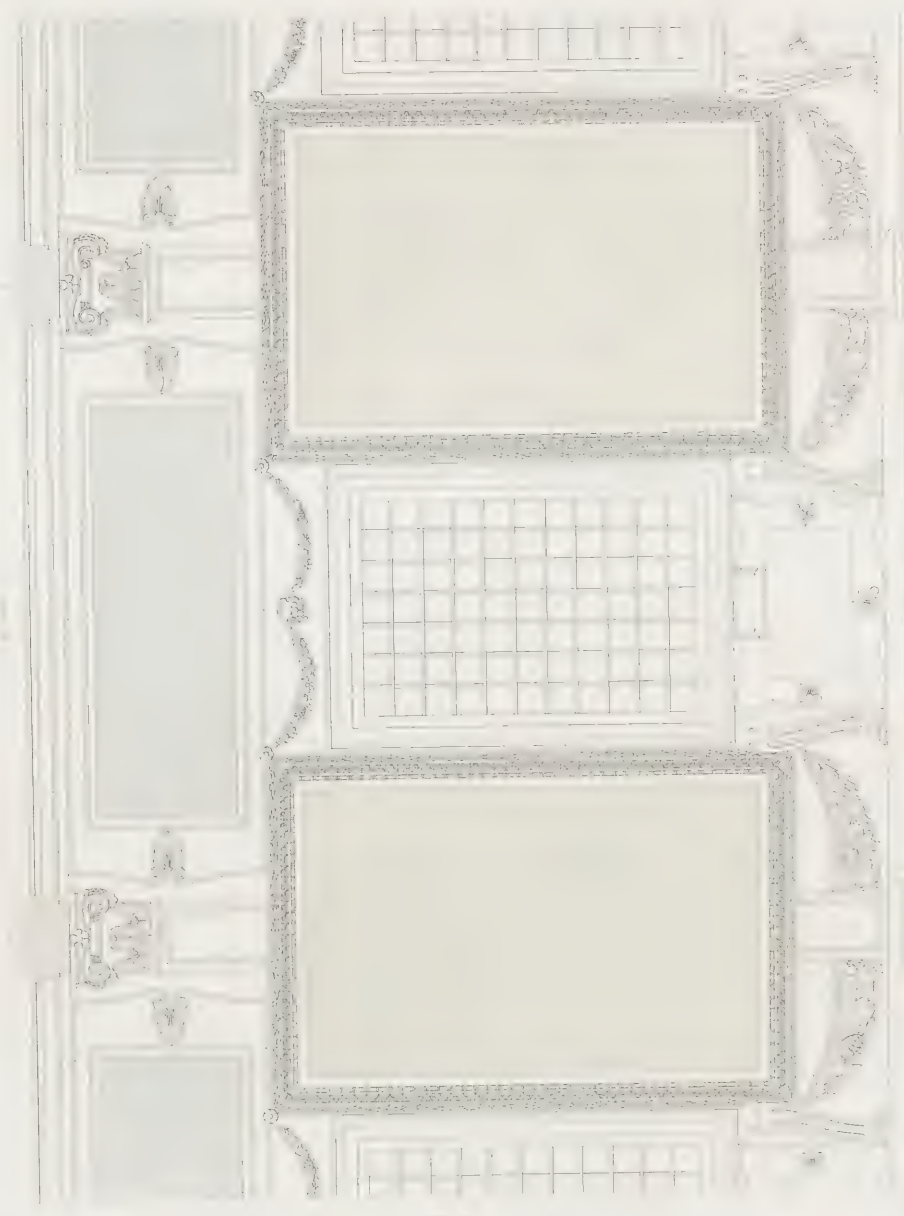
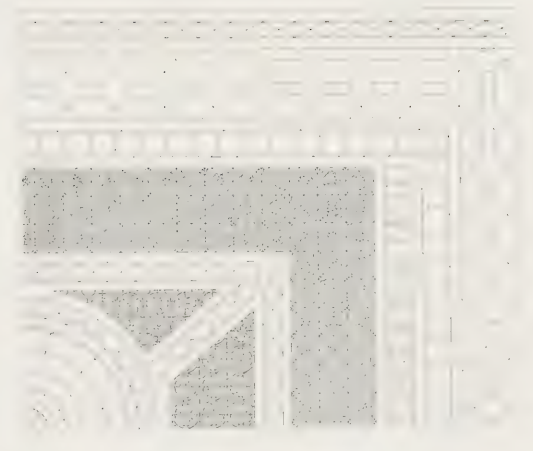
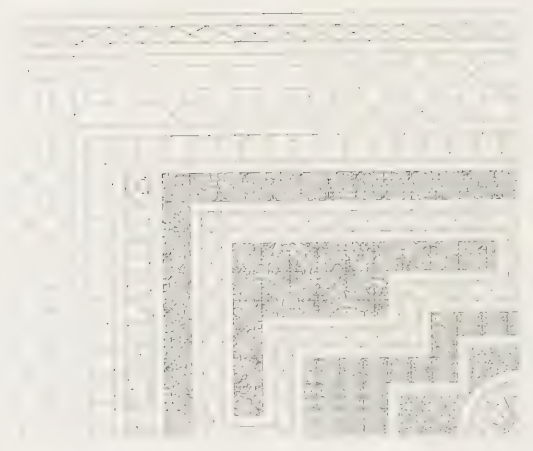


























COUR DES LOGES

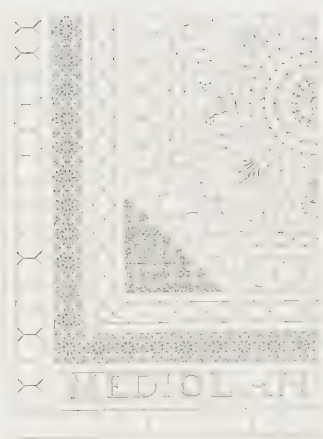
PL. 47.



Décoration des voûtes en stuc peint (variante)



Détail de la bordure de la voûte ci-dessus.

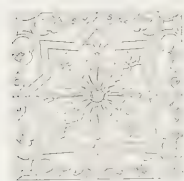
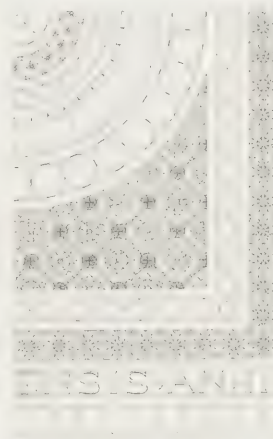


A B — Pavage en terre cuite émaillée

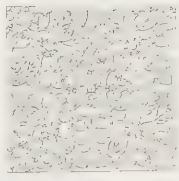
Longueur 1 m. 20 cm.

Largeur 1 m. 20 cm. (proportion 100/100)

M. 1875 1876



D









CHAMBRES DE RAPHAËL







## CHAMBRES DE RAPHAËL

---

- Pl. 1. — Plan des Stanze ou Chambres de Raphaël. — Porte d'entrée aux Chambres.
- Pl. 2. — Vue de la salle de l'Incendie du Bourg ou salle de la Tour Borgia.
- Pl. 3. — Portes de la salle de l'Incendie du Bourg :  
Porte en face de la cheminée. — Porte à gauche sous la fresque de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 4. — Porte à droite dans la salle de l'École d'Athènes. — Porte à droite dans la salle de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 5. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre par Polidoro de Caravaggio. — Décoration de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia.
- Pl. 6. — Décoration peinte de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia. — Décoration des arcs doubleaux. *Chromo.*
- Pl. 7. — Porte et volets de la salle de l'Incendie du Bourg. — Porte à droite sous la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie supérieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie inférieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 8. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre du fond, salle de l'Incendie du Bourg. *Chromo.*
- Pl. 9. — Vue de la salle de l'École d'Athènes ou della Segnatura.
- Pl. 10. — Voûte de la salle dite de l'École d'Athènes ou della Segnatura. — Détail de la bordure des médaillons.
- Pl. 11. — Vue de la salle d'Héliodore.
- Pl. 12. — Décoration de la voûte de la salle d'Héliodore. — Peinture de la voûte. — Volets des fenêtres : Détail de la moitié du volet supérieur; Détail de la moitié du volet inférieur.
- Pl. 13. — Détails de la porte à droite dans la salle de Constantin :  
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.
- Pl. 14. — Détails de la porte à droite dans la salle d'Héliodore :  
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.
- Pl. 15. — Détails divers de la salle de Constantin. — Ensemble et détails de la cheminée. — Détails du volet supérieur et du volet inférieur. — Peinture de l'ébrasement de la première croisée derrière les volets : haut du panneau, bas du panneau.
- Pl. 16. — Un vantail de la porte à droite dans la salle d'Héliodore. — Un vantail de la porte à droite dans la salle de Constantin.
-

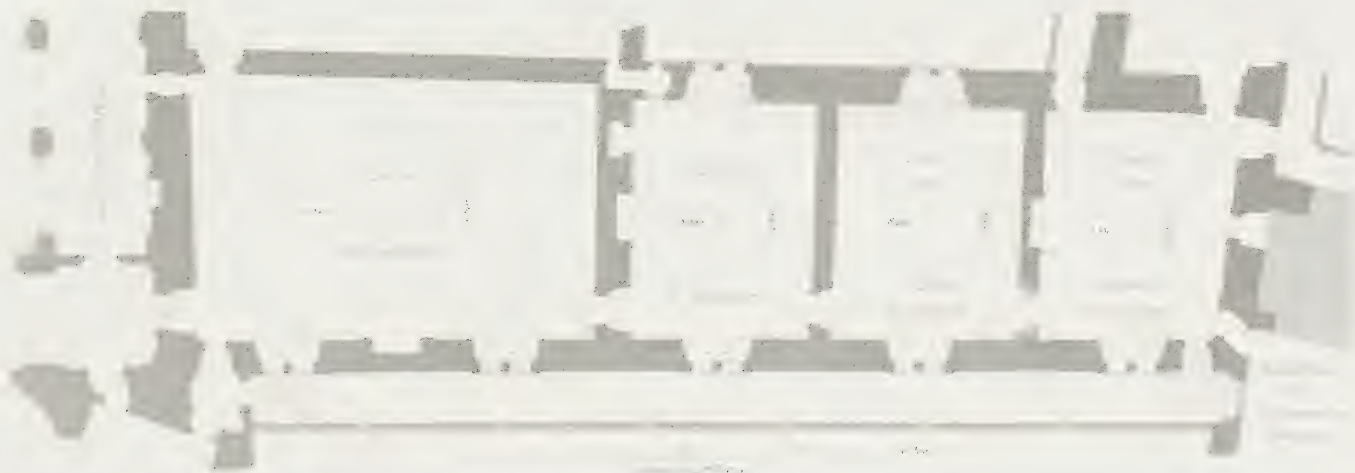








Porte 1A. d'Entree aux chambres









CHAMBRES DE RAPHAEL



Raffaello Sanzio

VUE DE LA SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG  
OU SALLE DE LA TOUR BORGIA.











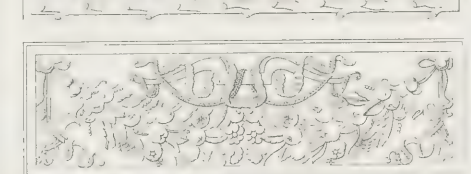
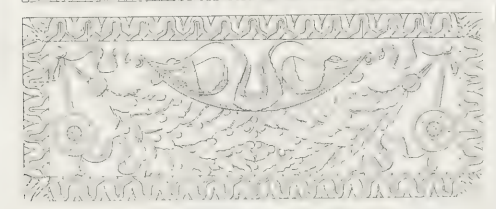
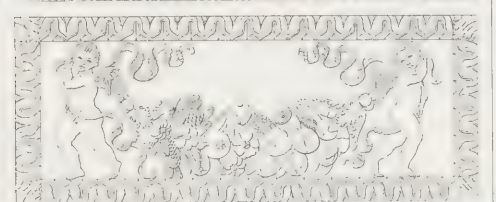
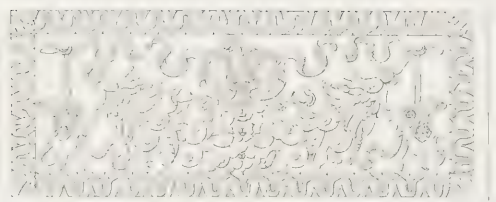




CHAMBRES DE RAPHAEL

VATICAN

AN\_1512









CHAMBRES DE RAPHAEL

110



Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre



Peinture en grisaille sur la paroi de la chambre de la Vierge









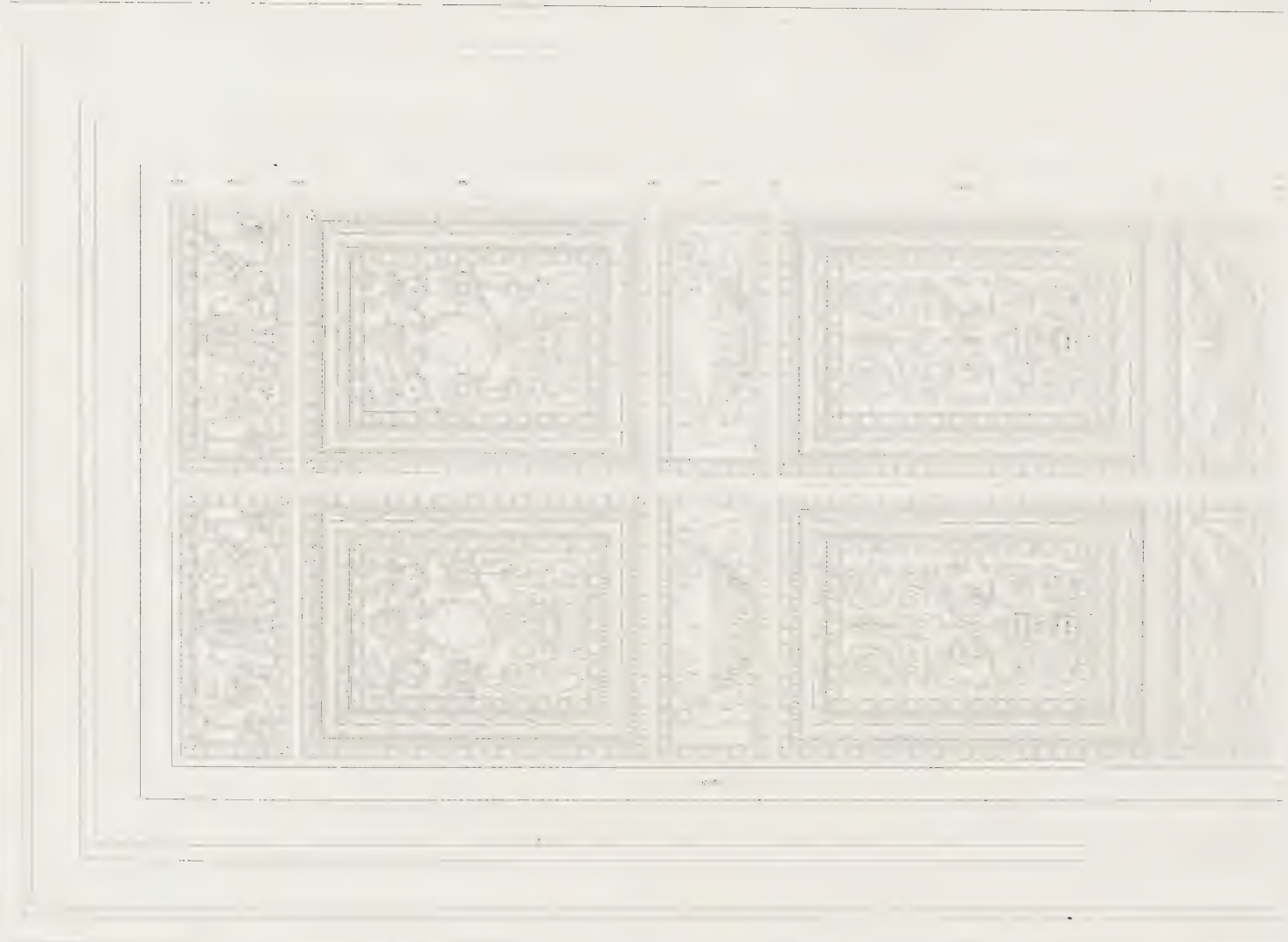








Decorative border  
for the top of the page



Decorative border  
for the right side of the page

Decorative border  
for the bottom of the page



Decorative border  
for the left side of the page

Decorative border  
for the bottom of the page









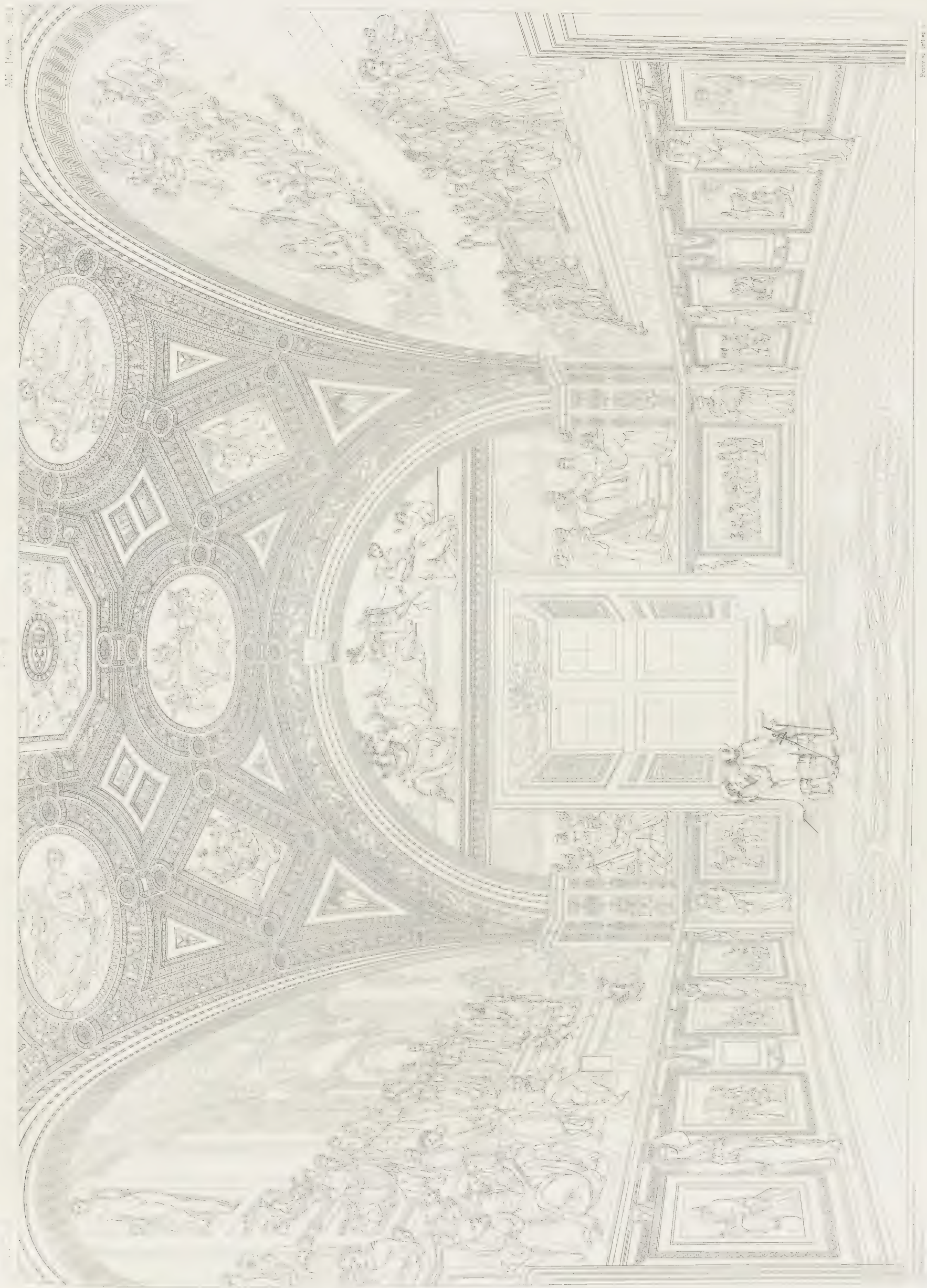
Plaque de L. J. M. de la Roche

SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG









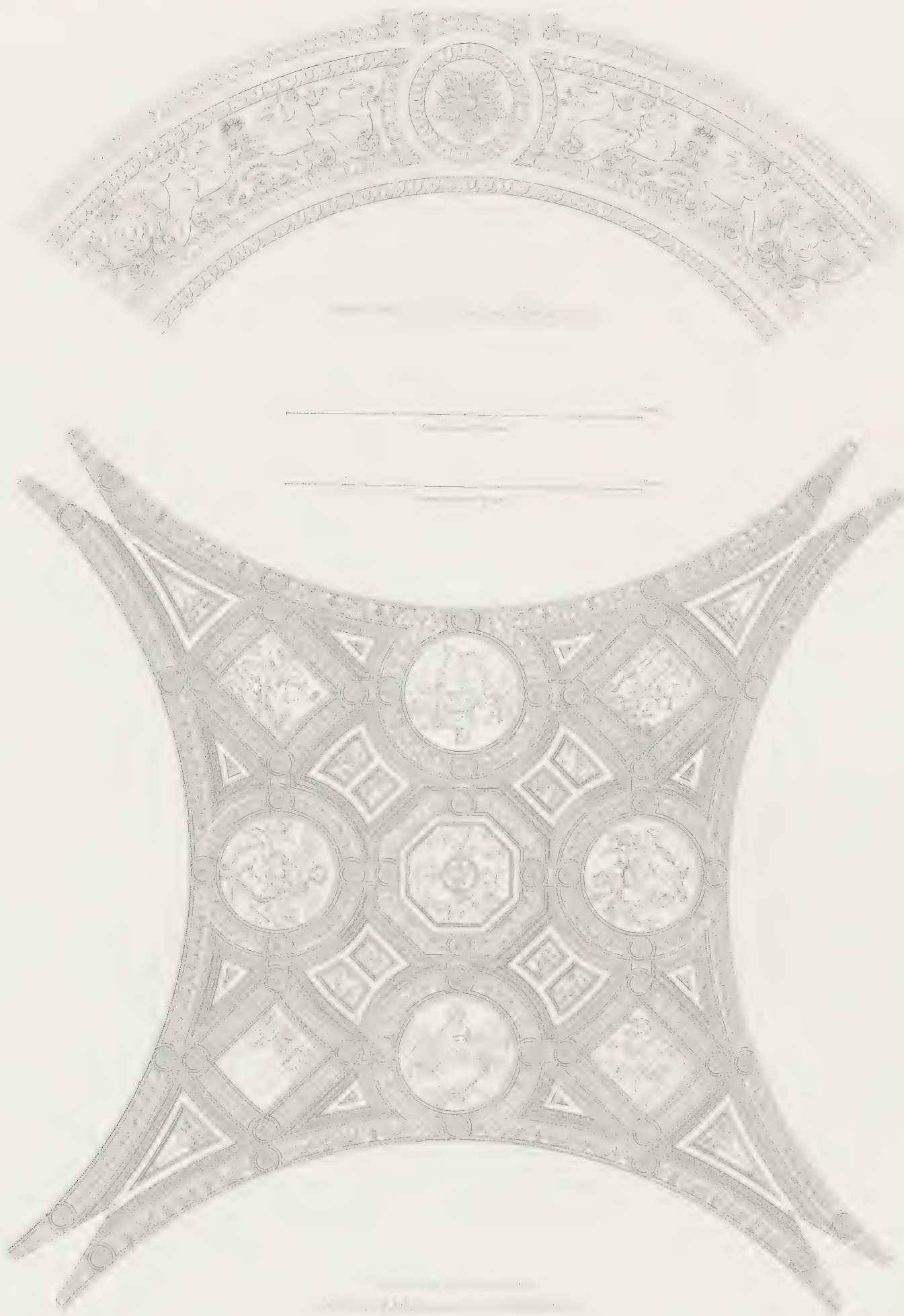
LA SALLE DE L'ECOLE D'ATHENES DU PELLA ET BRATISKA







VATICAN









CHAMBRES DE RAPHAEL











Cian Barle

Volets des Fenêtres

Le Coq se

DECORATION DE LA VOUTE DE LA SALLE D'HELIODORE





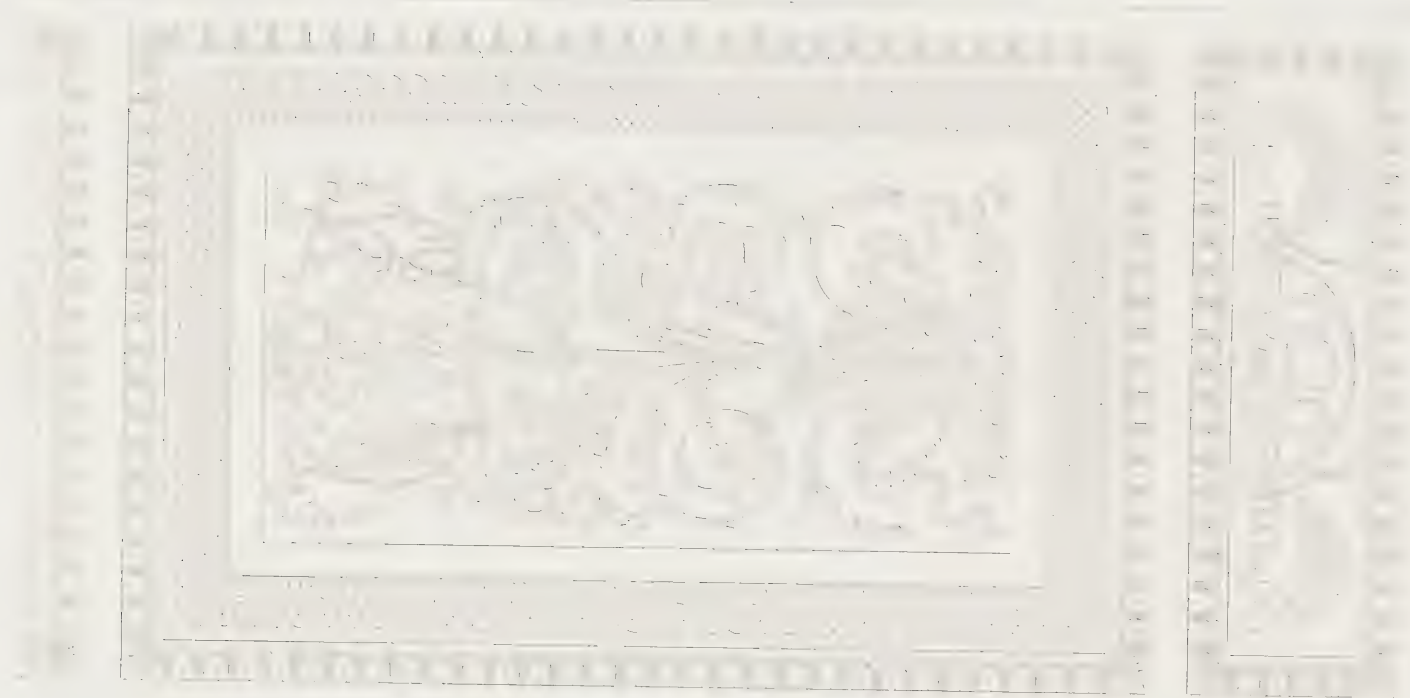












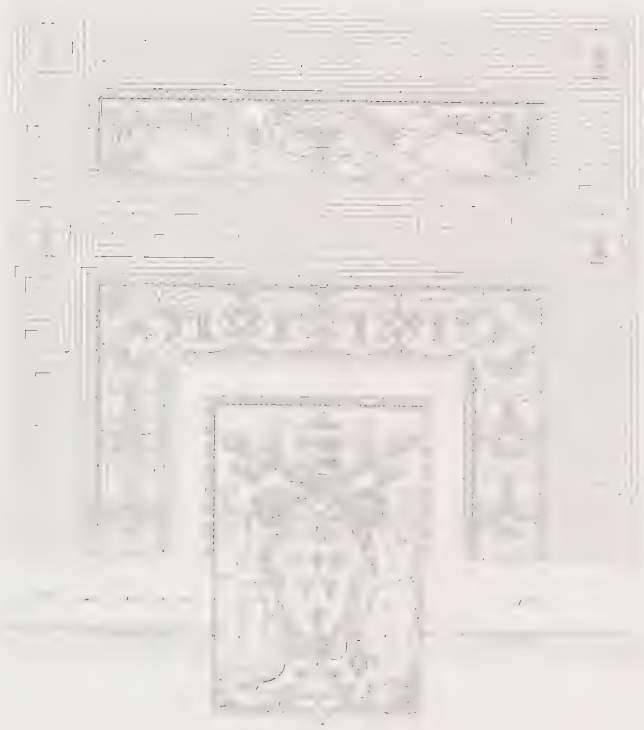








Peinture de l'ébrasement de la 1<sup>re</sup> Croisée derrière les Volets



Peinture de l'ébrasement de la 1<sup>re</sup> Croisée derrière les Volets

Moitié du Volet inférieur et Coupe sur le panneau

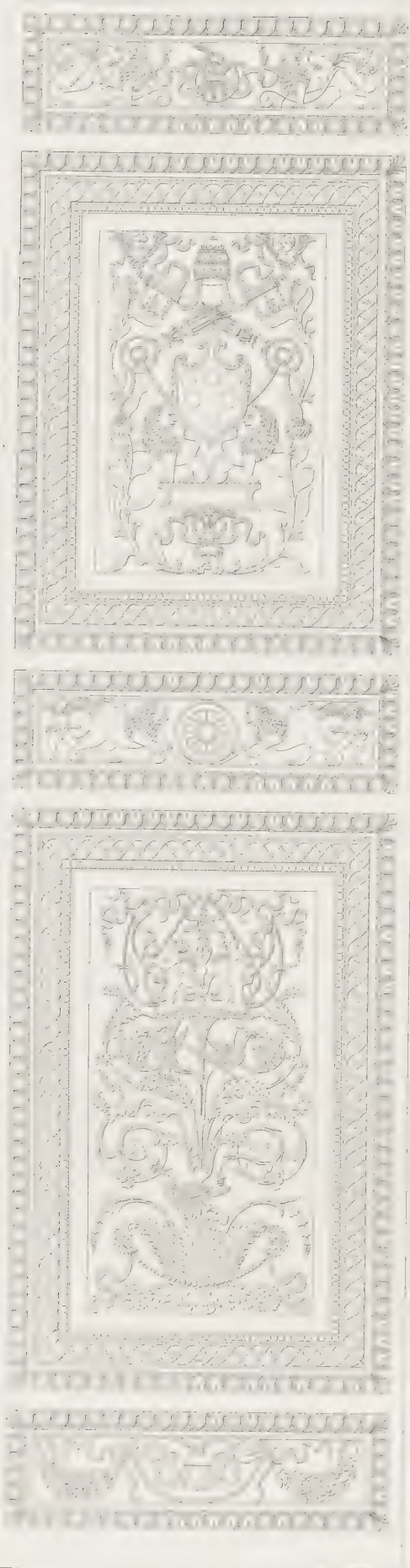


Détails divers de la Salle de Constantin









de Constantin







PALAIS PONTIFICAL







# PALAIS PONTIFICAL

---

- Pl. 1. — Plan d'une partie du premier étage du palais pontifical comprenant l'appartement Borgia. — Vue et plan de la fontaine près de la Zecca. — Projet de couronnement et plan de la tour Borgia.
- Pl. 2. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration peinte du plafond de la salle dite delle Storie. *Chromo.*
- Pl. 3. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte et des pénétrations de la salle VII dite dei libri Tedeschi. *Chromo.*
- Pl. 4. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la VIII<sup>e</sup> salle detta dei Classici. *Chromo.*
- Pl. 5. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détail de la décoration de l'arc doubleau en stuc doré sur fond bleu et blanc. — Décoration et amortissements des arêtières.
- Pl. 6. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la IX<sup>e</sup> salle dite delle Stampe. — Motif principal d'une travée de la voûte. — Détail des arêtières. *Chromo.*
- Pl. 7. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détails de la corniche de l'arc doubleau et des arêtières. — Ensemble d'une porte de communication. — Détail du chambranle et de la corniche.
- Pl. 8. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la III<sup>e</sup> salle, dite delle Miscellanea : Développement de la moitié de la voûte. *Chromo.*
- Pl. 9. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la III<sup>e</sup> salle, dite delle Miscellanea. — Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre et corniche de la salle. — Médaillons au centre d'un compartiment de la voûte. — Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voûte. *Chromo.*
- Pl. 10. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja.
- Pl. 11. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja. *Chromo.*
- Pl. 12. — Cheminée de la salle des Papes, près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja :  
Face principale. — Élévation du côté gauche. — Élévation du côté droit. — Soffite de l'architrave.
- Pl. 13. — Plan de l'étage principal d'une partie du Vatican.
- Pl. 14. — Plan de la chapelle Sixtine.
- Pl. 15. — Détails divers de la chapelle Sixtine. — Tribune des chantres, plan, vue, coupe. — Draperie peinte sur les murs. — Face latérale de la grille de séparation.
- Pl. 16. — Chapelle Sixtine. — Détail d'un panneau de la grille de séparation.
- Pl. 17. — Chapelle Sixtine. — Détails du soubassement de la grille de séparation. — Porte d'entrée de la chapelle vue de l'extérieur.
- Pl. 18. — Chapelle Sixtine. — Détails de la tribune des chantres : Face principale, face latérale, panneaux.
- Pl. 19. — Chapelle Sixtine. — Détail d'une travée.
- Pl. 20. — Chapelle Sixtine. — Détail développé d'une partie de la voûte, correspondante à la travée donnée planche 19.



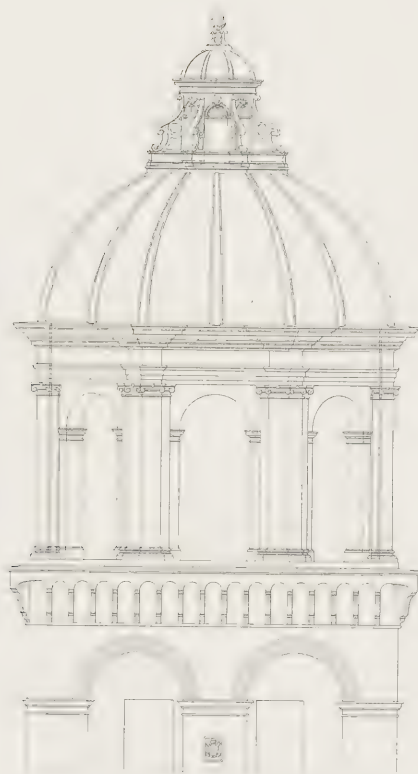
PALAIS PONTIFICAL

- Pl. 21. — Chapelle Sixtine. — Détail de la décoration peinte sur les murs. — Ordre du rez-de-chaussée. —  
Ordre du premier étage. — Ordre du deuxième étage.
- Pl. 22. — Vue de la salle ducale.
- Pl. 23. — Détail d'une partie de la décoration peinte sur la voûte de la salle ducale.
- Pl. 24. — Détails d'une autre partie de la décoration peinte sur la voûte de la salle ducale.
- Pl. 25. — Détail de la voûte de la salle royale.
- Pl. 26. — Escalier royal : Ensemble du plan. — Coupe sur la longueur. — Détail des caissons de la voûte.  
— Détail de l'ordre au sommet de l'escalier. — Plan détaillé et mesures de divers accouplements  
des colonnes. — Détail de l'ordre à l'entrée de l'escalier.
- Pl. 27. — Vue de l'escalier royal.
- Pl. 28. — Détails de la façade du palais de Sixte-Quint. — Détail de l'entablement. — Soffite de l'entablement.
- Pl. 29. — Détails du palais pontifical de Sixte-Quint. — Fenêtres du premier étage. — Fenêtres du deuxième  
étage. — Fenêtres du troisième étage.
-





Fountain of the Borghese Apartment



Projet de couronnement de la Tour Borghèse



Decorative element for the Borghese Apartment



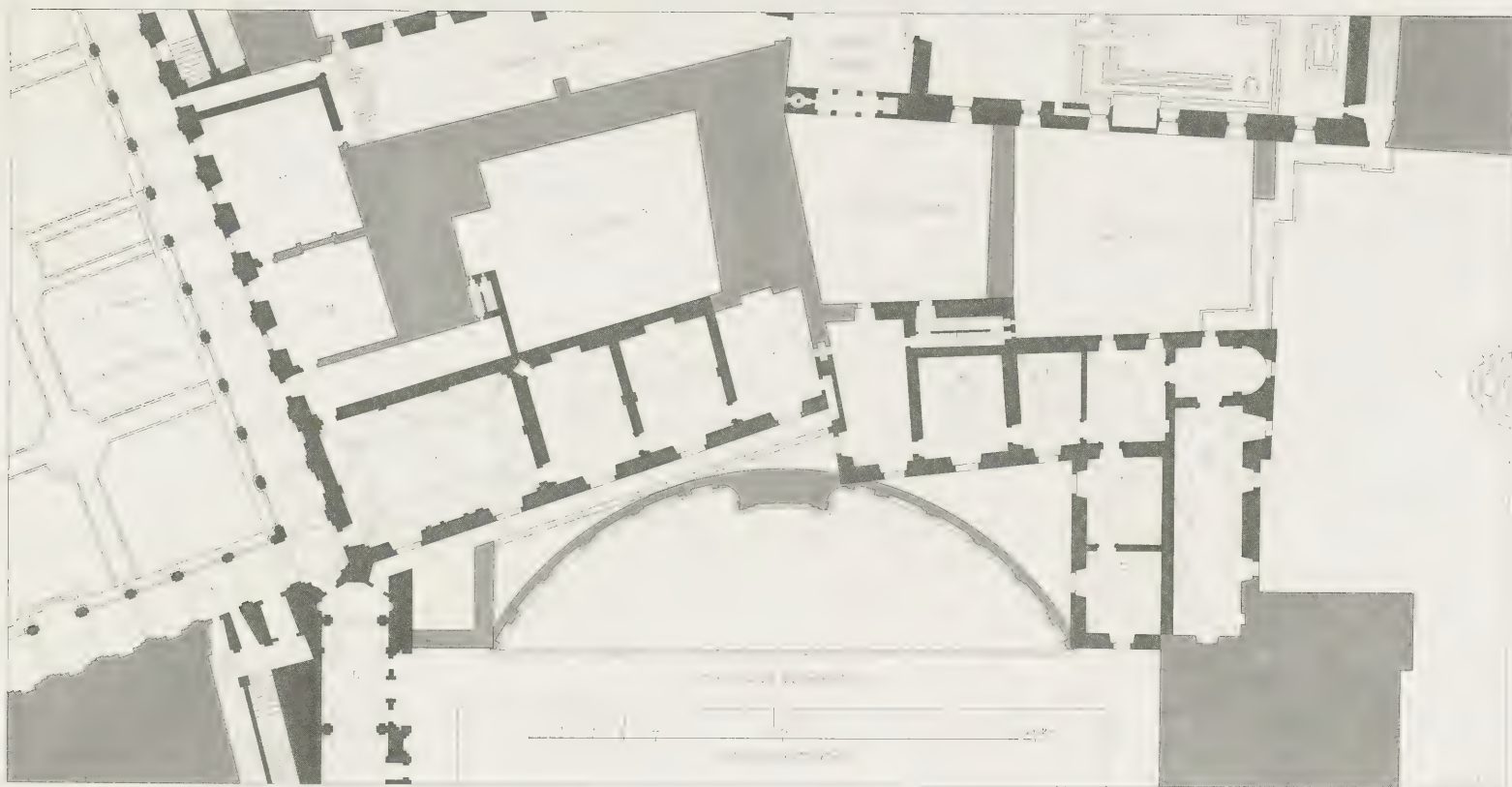
Plan de la Tour ci-dessus

Salles dites Appartement de Borghèse

- E. Salle dite
- F. id
- H. id

Cabinet des Médailles

M. Stanza de' papiamenti



PLAN D'UNE PARTIE DU PREMIER ETAGE DU PALAIS PONTIFICAL COMPRENANT L'APPARTEMENT DE BORGHÈSE







VATICAN.

PALAIS PONTIFICAL



DÉCORATION PEINTE DU PLAFOND DE LA SALLE DITE DELLE STORIE













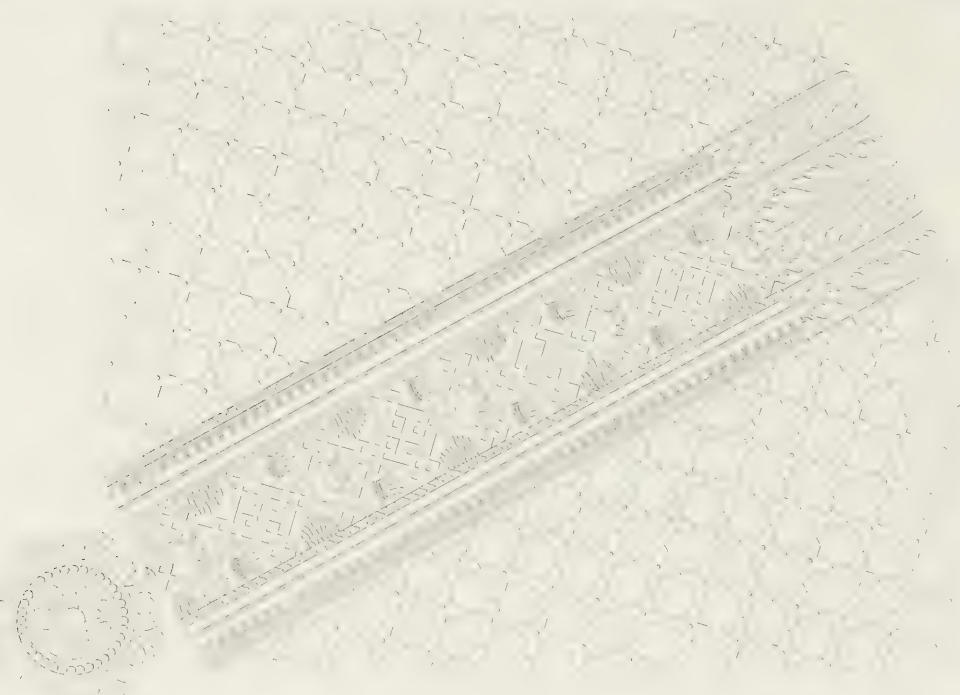
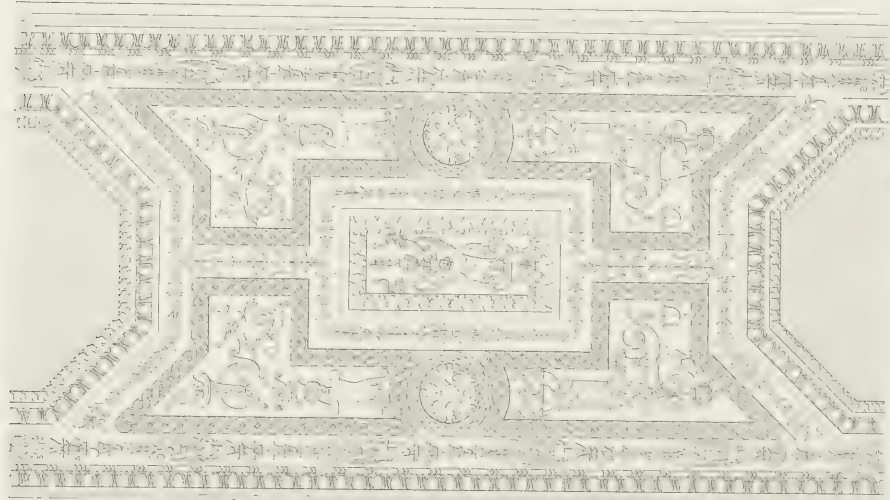
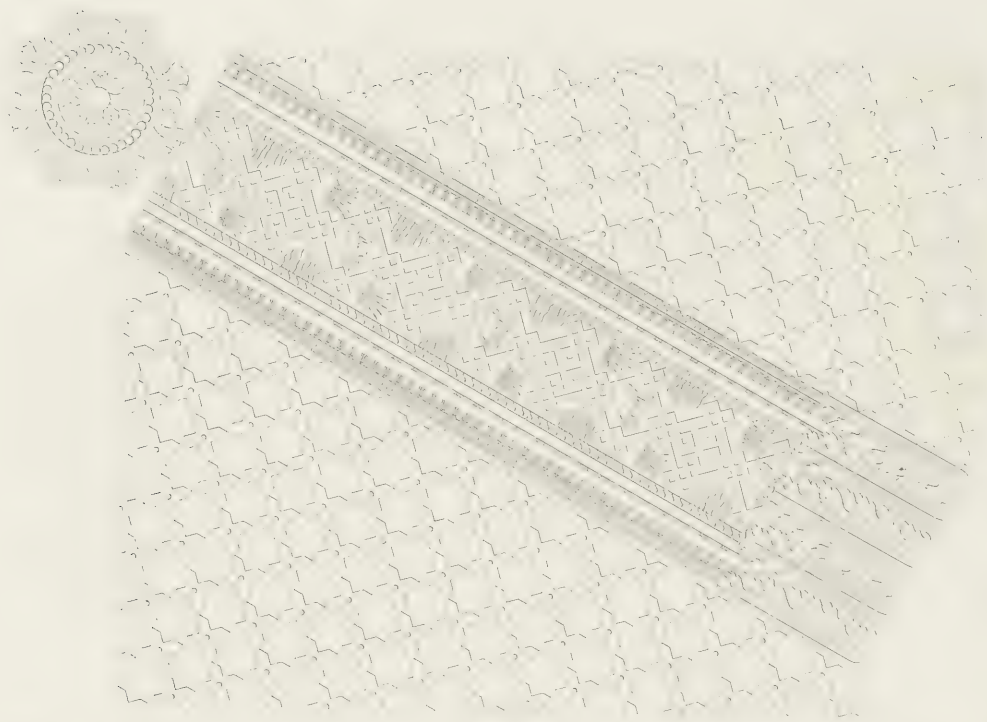














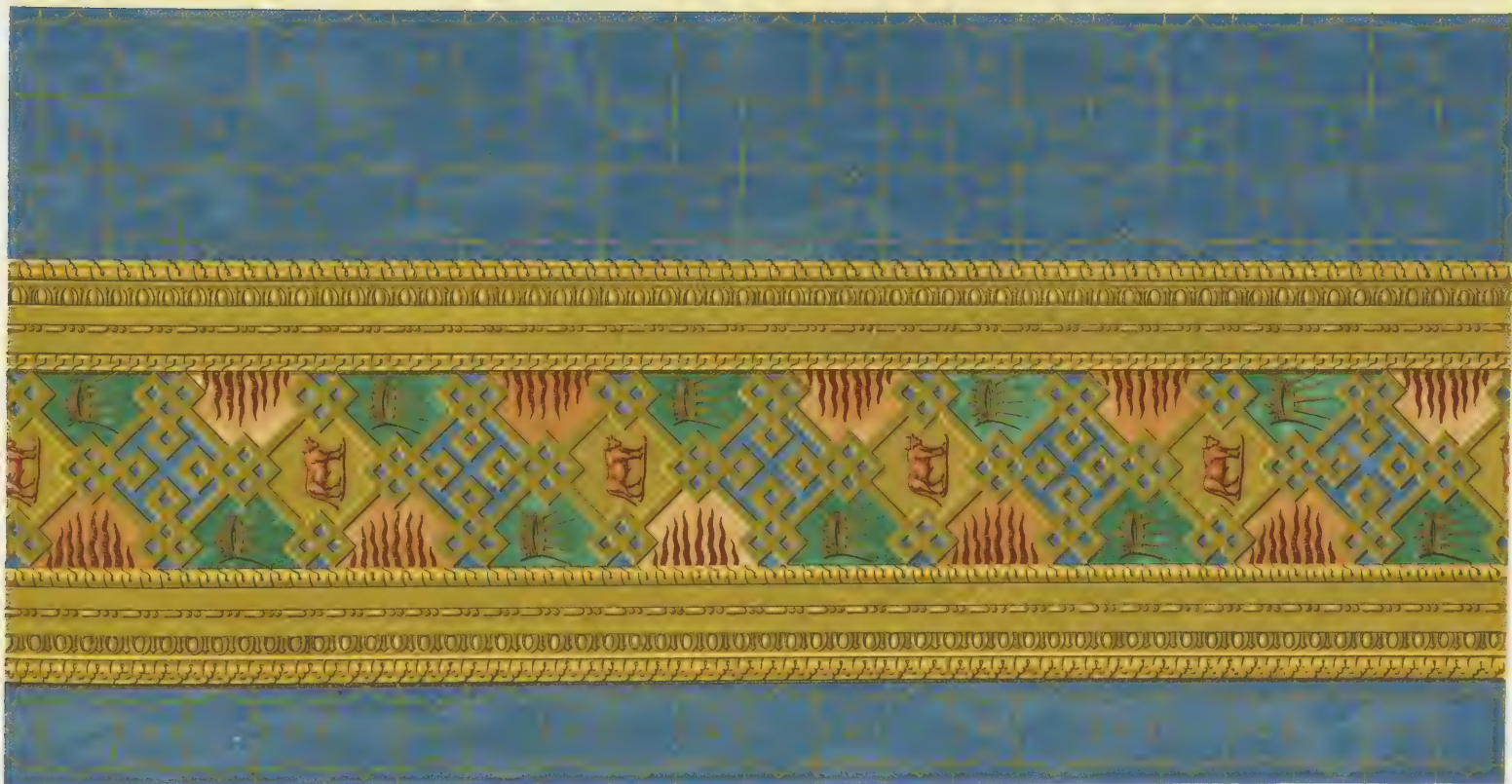






*ceuvre de la Villa pour nous*

*ceuvre de 1900. M. le pour nous*



Détail des ardoiers

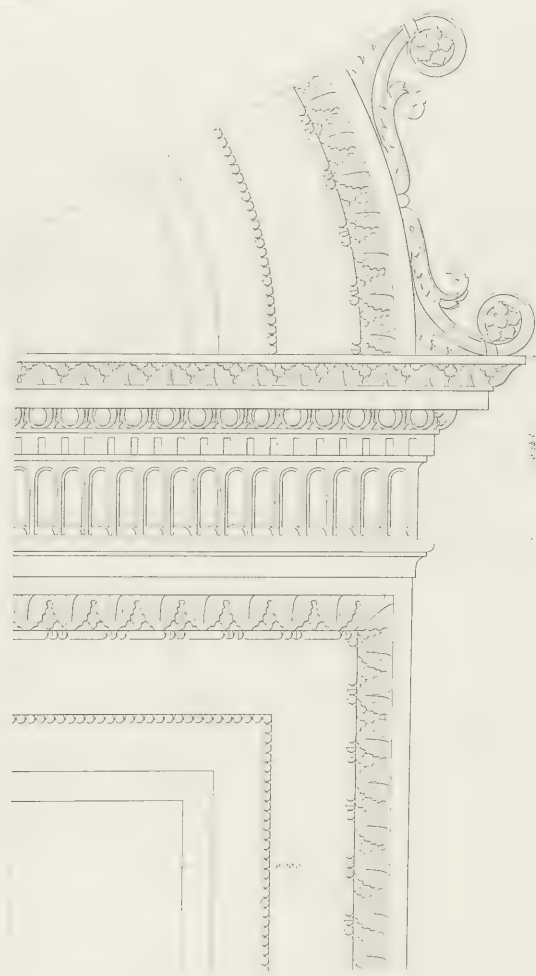
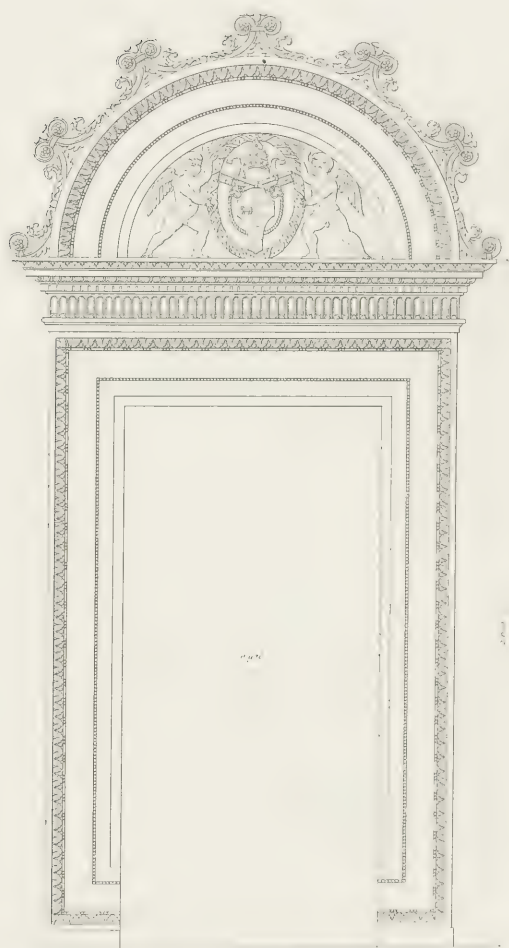
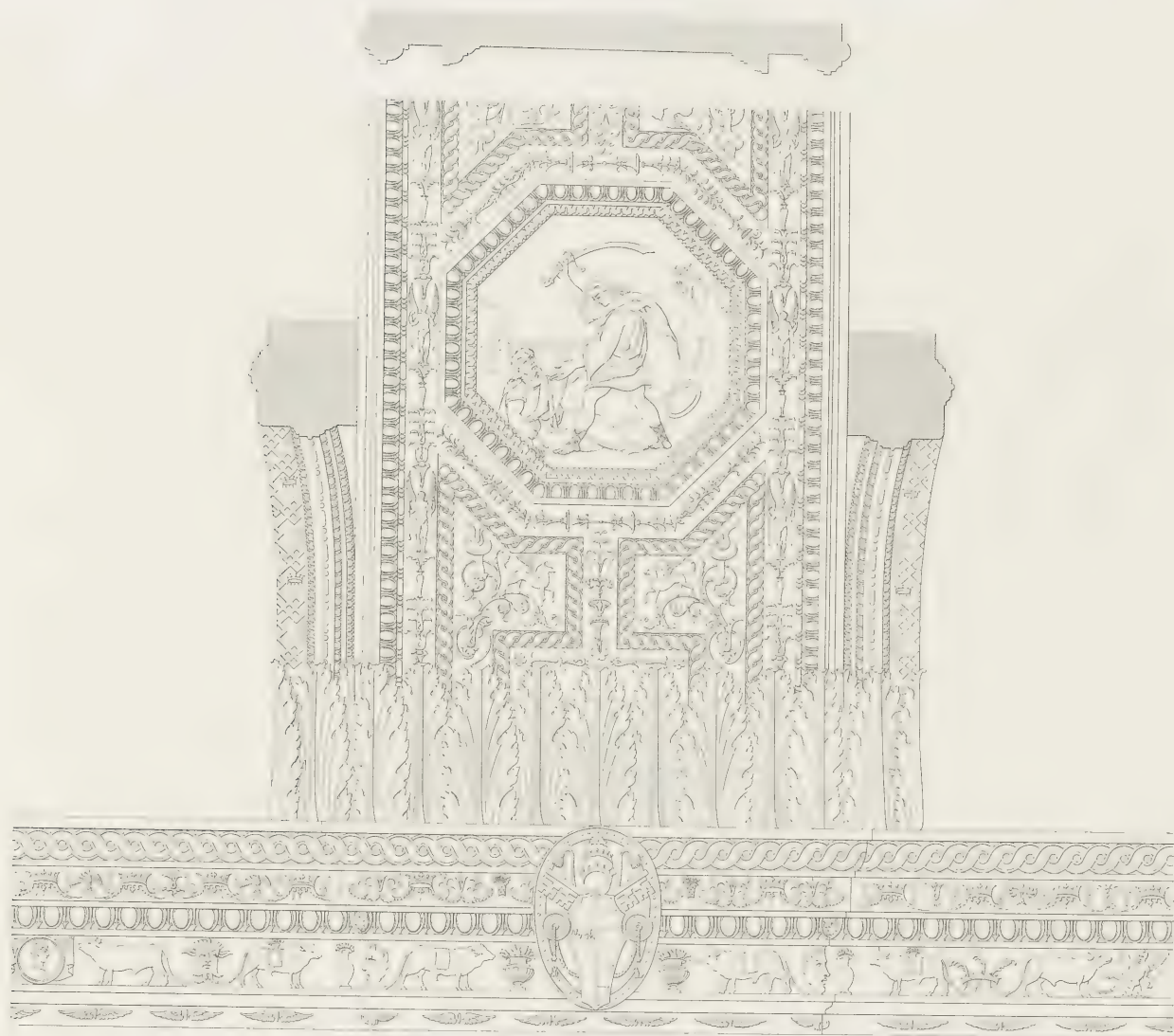
DECORATION DE LA VOUTE DE LA 9<sup>ME</sup> SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA  
ACTUELLEMENT DÉPENDANCE DE LA BIBLIOTHEQUE, SALLE DELLE STAMPE







PALAIS PONTIFICAL



APPARTEMENT DE BORCIA

actuellement dépendance de la bibliothèque Salle dite delle stampe.













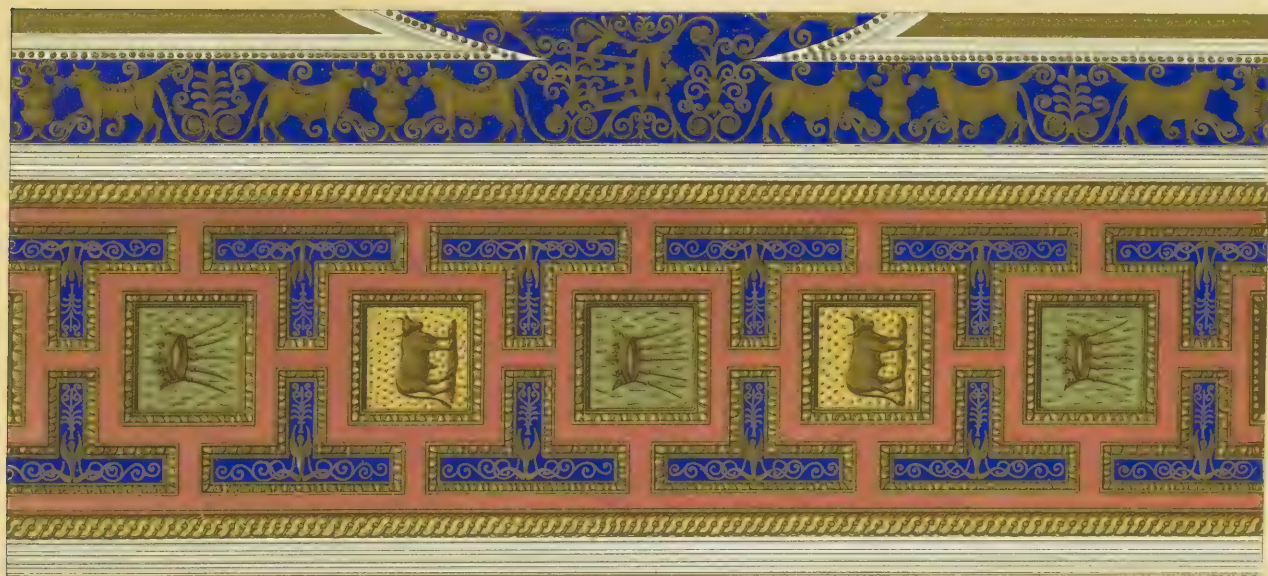




Medaillon au centre d'un compartiment de la voûte

Medaillon au centre d'un compartiment de la voûte

Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre et Corniche de la Salle



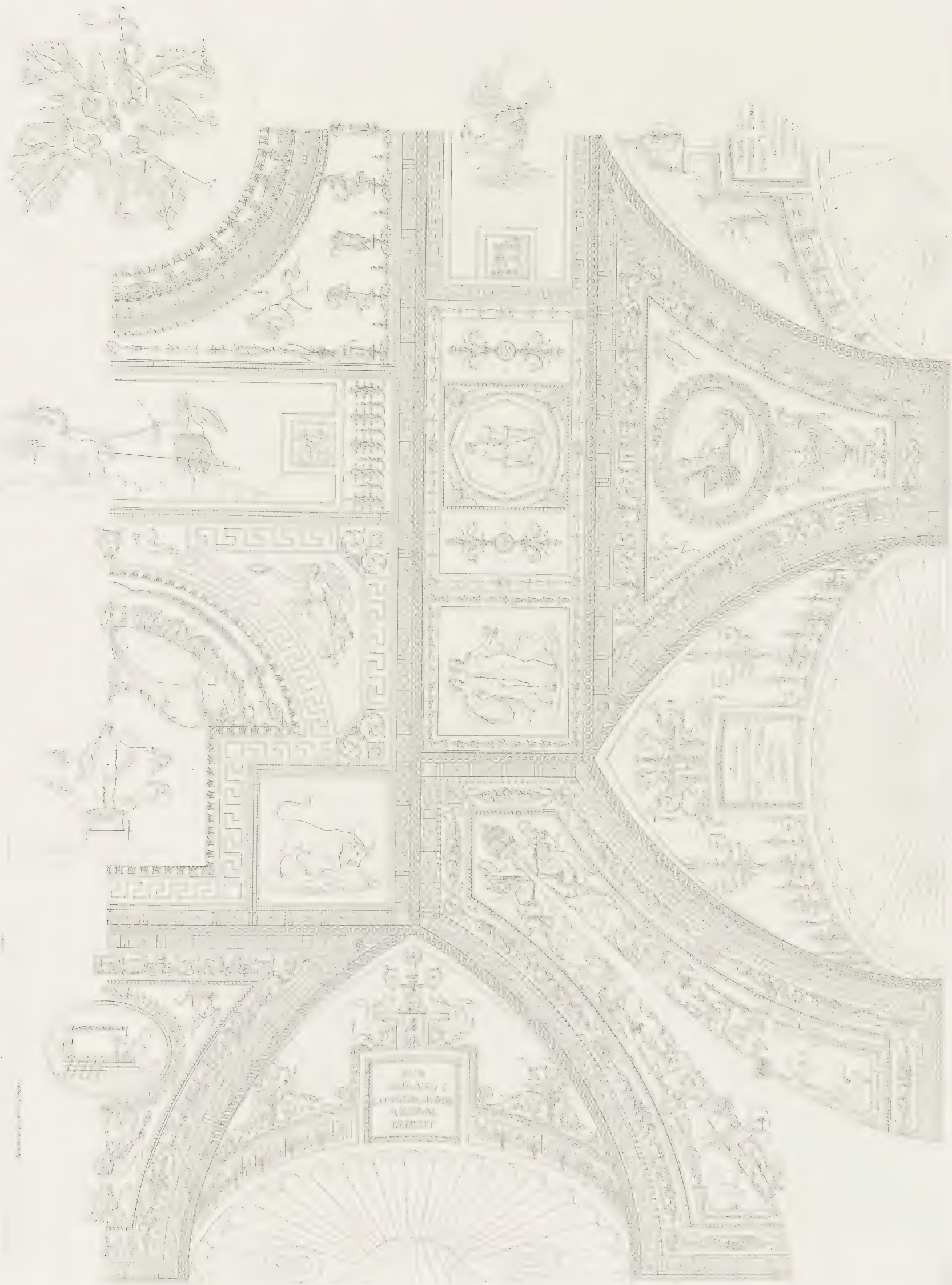
Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voûte

DECORATION DE LA 3<sup>ME</sup> SALLE DE L'APPARTEMENT BORCIA  
ACTUELLEMENT DEPENDANCE DE LA BIBLIOTHEQUE — SALLE DELLE MISCELLANEE





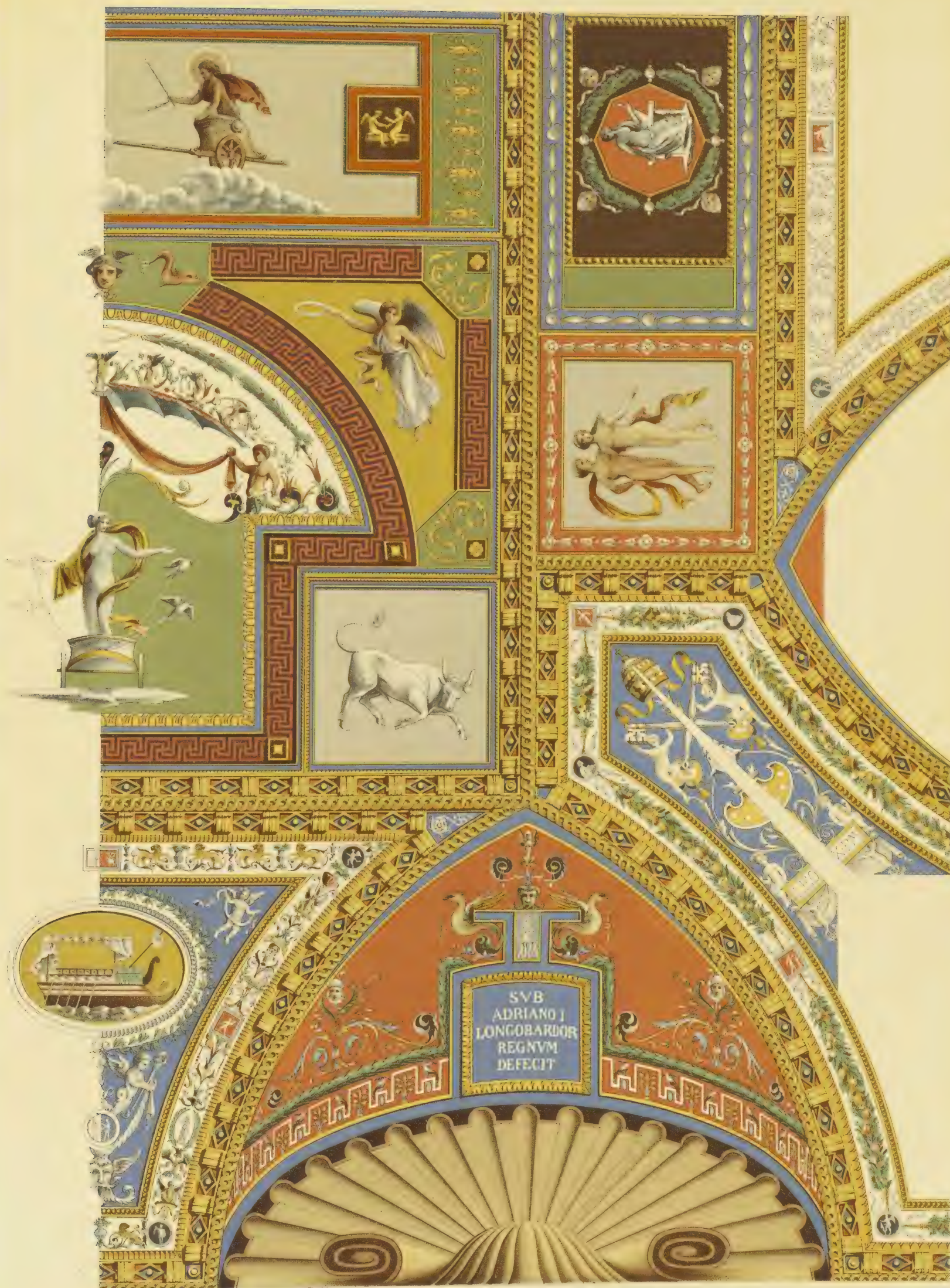
























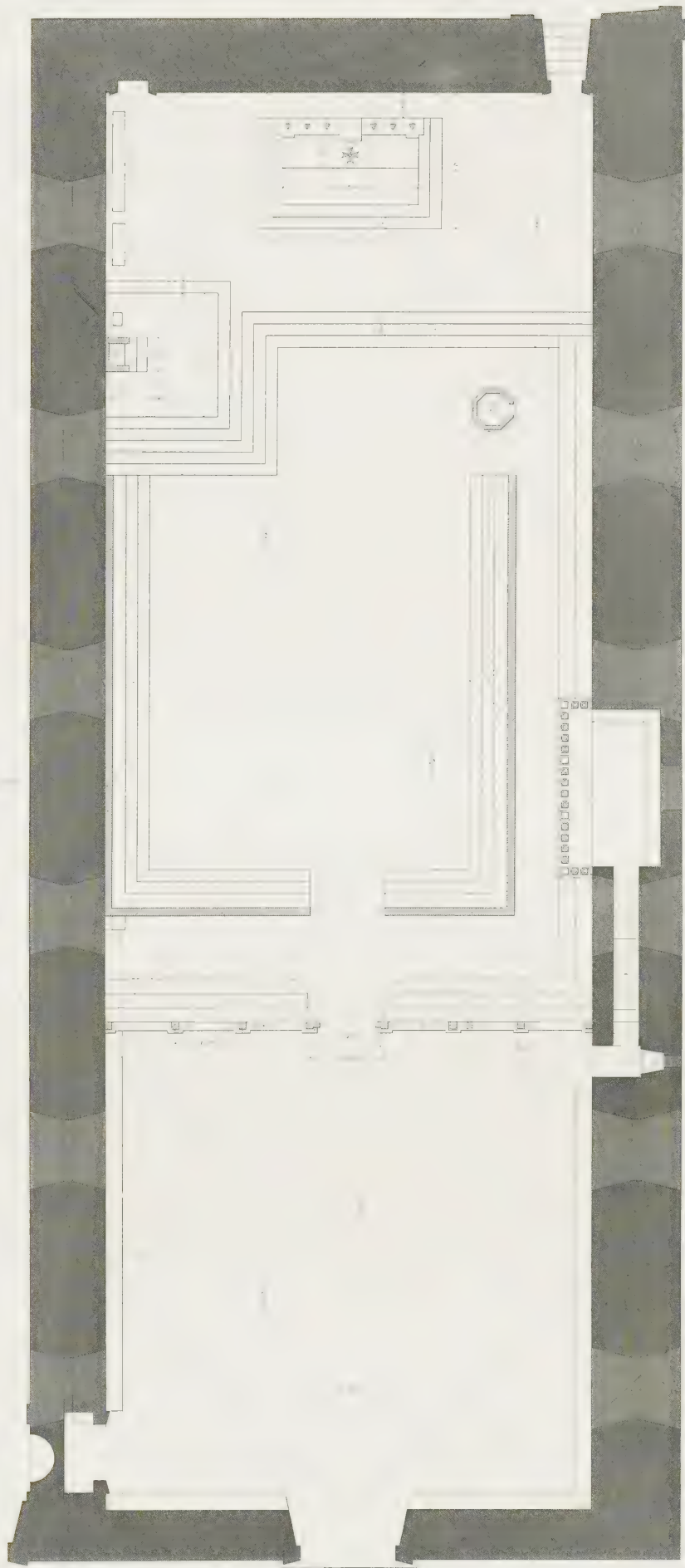












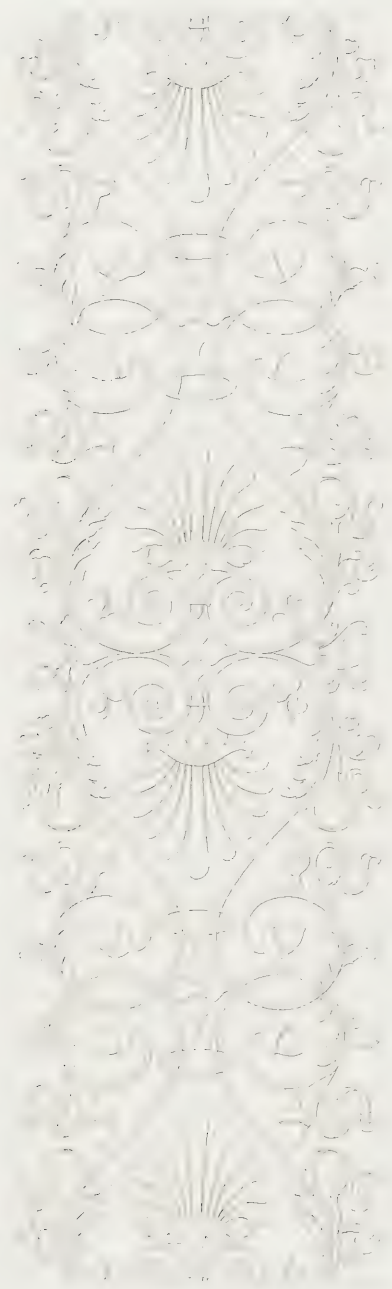








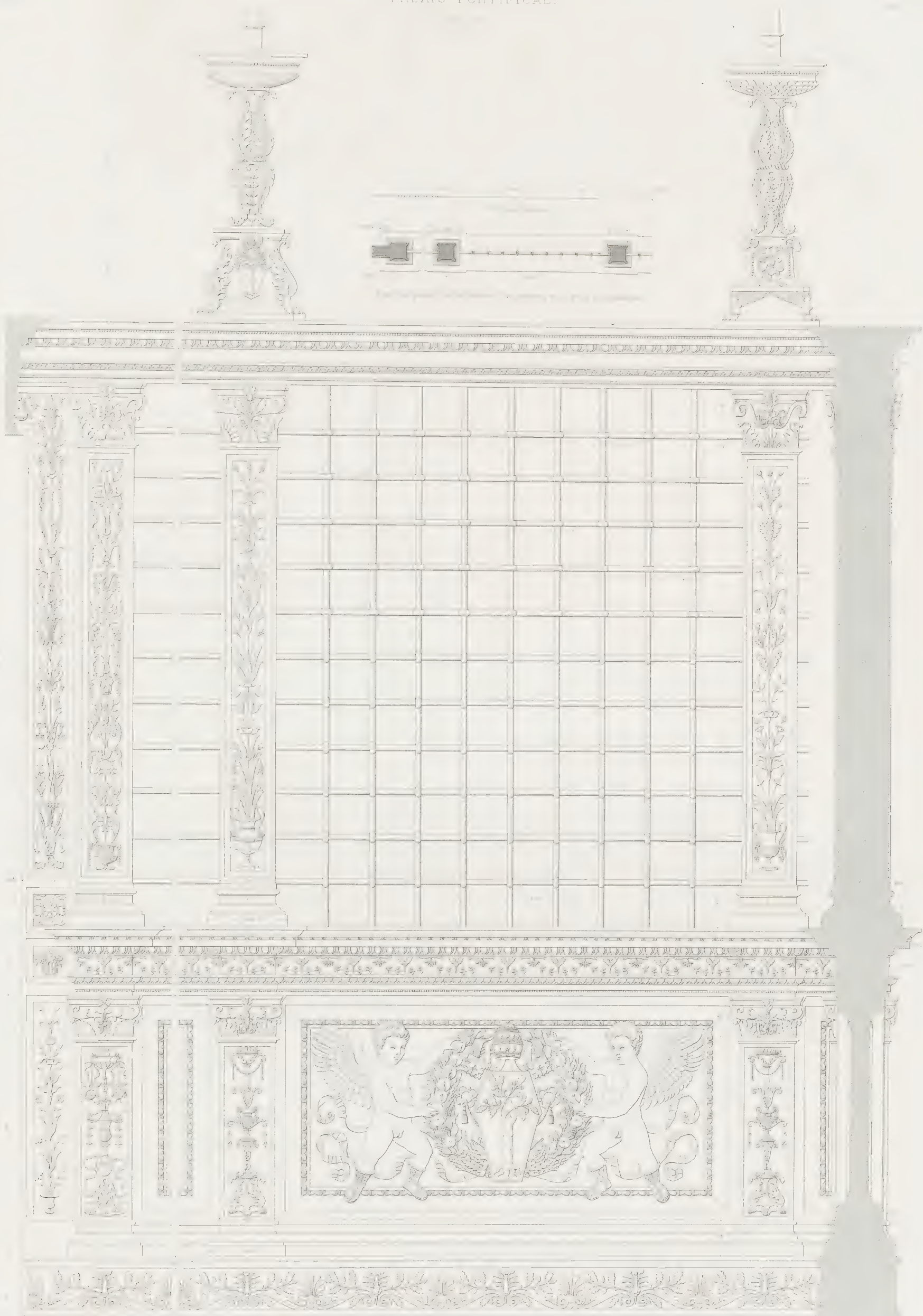
View of the front of the temple







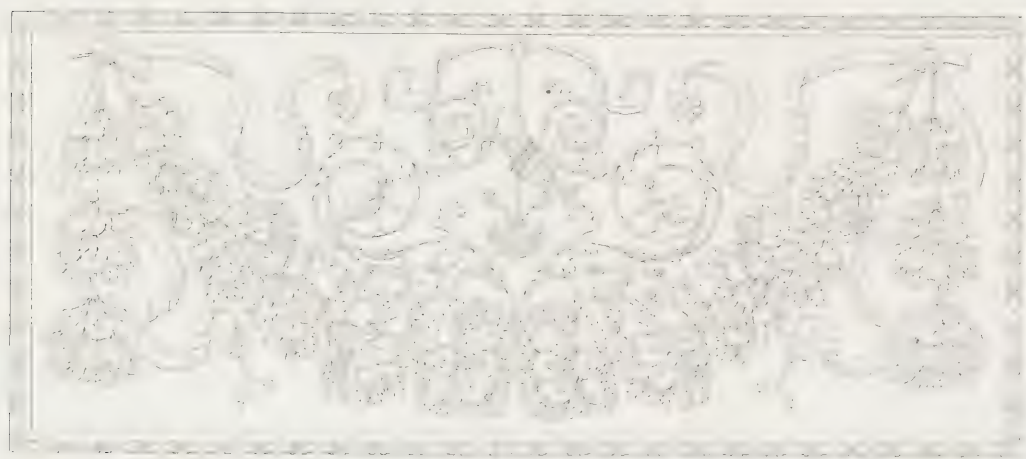
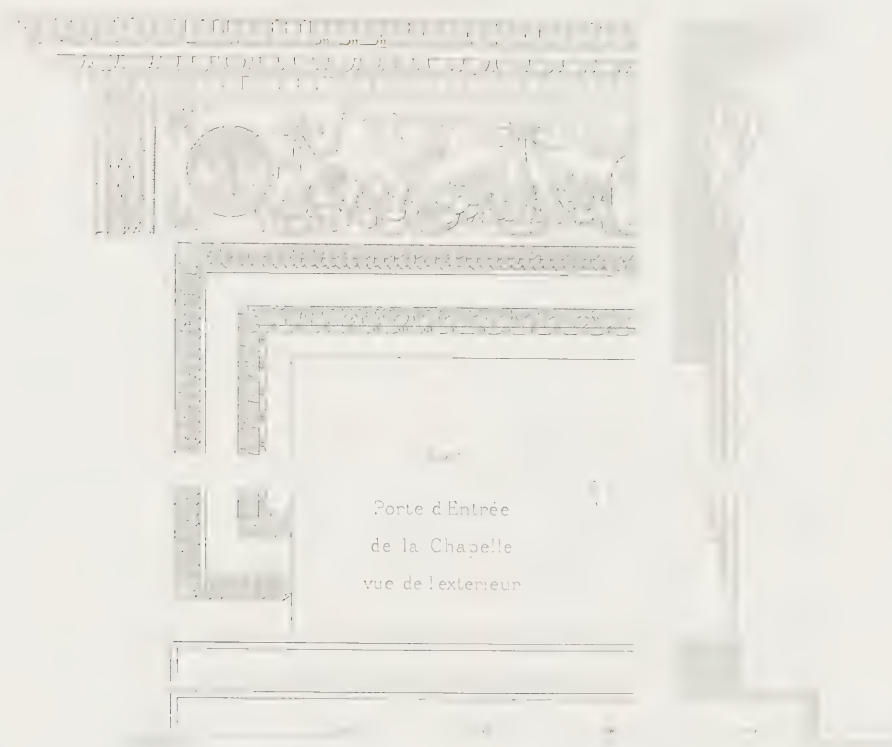








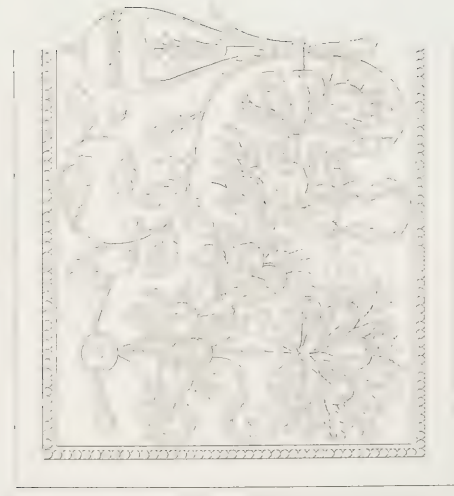
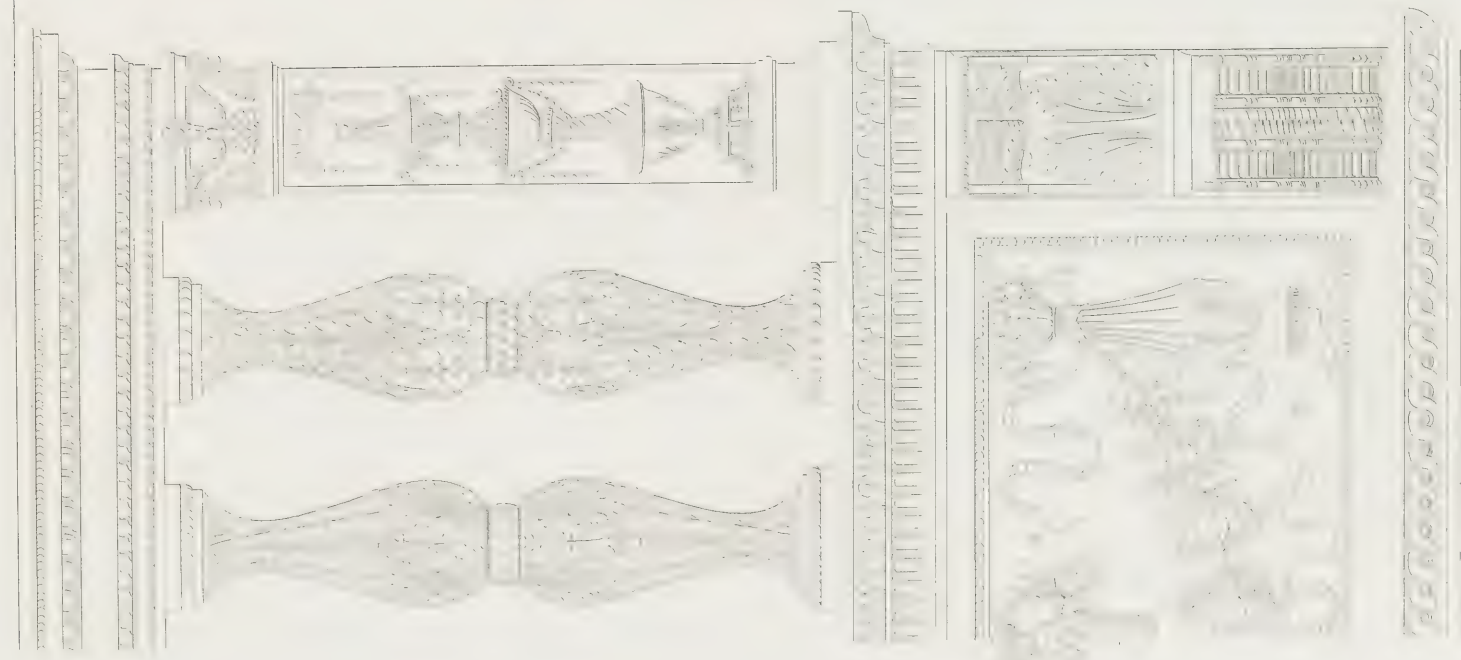




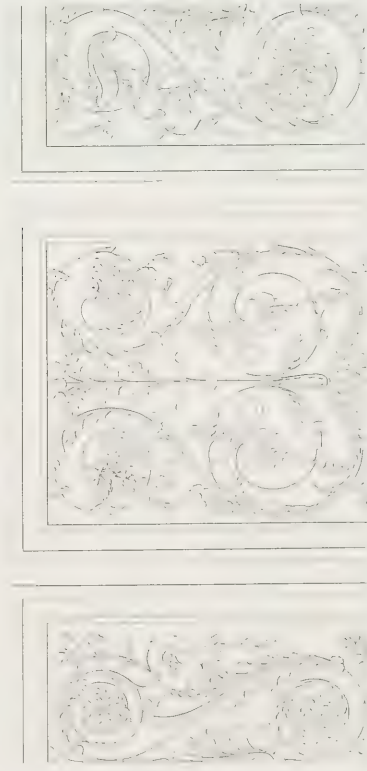




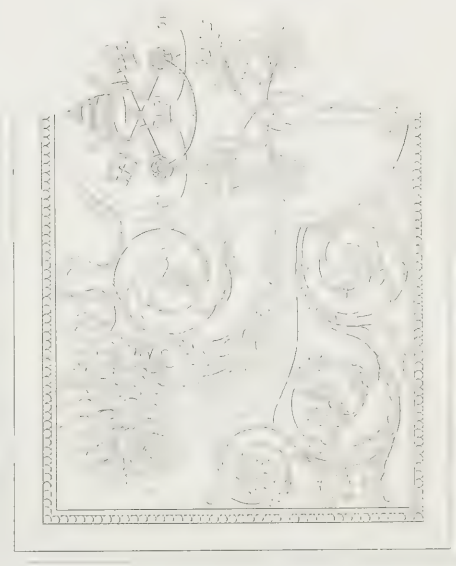




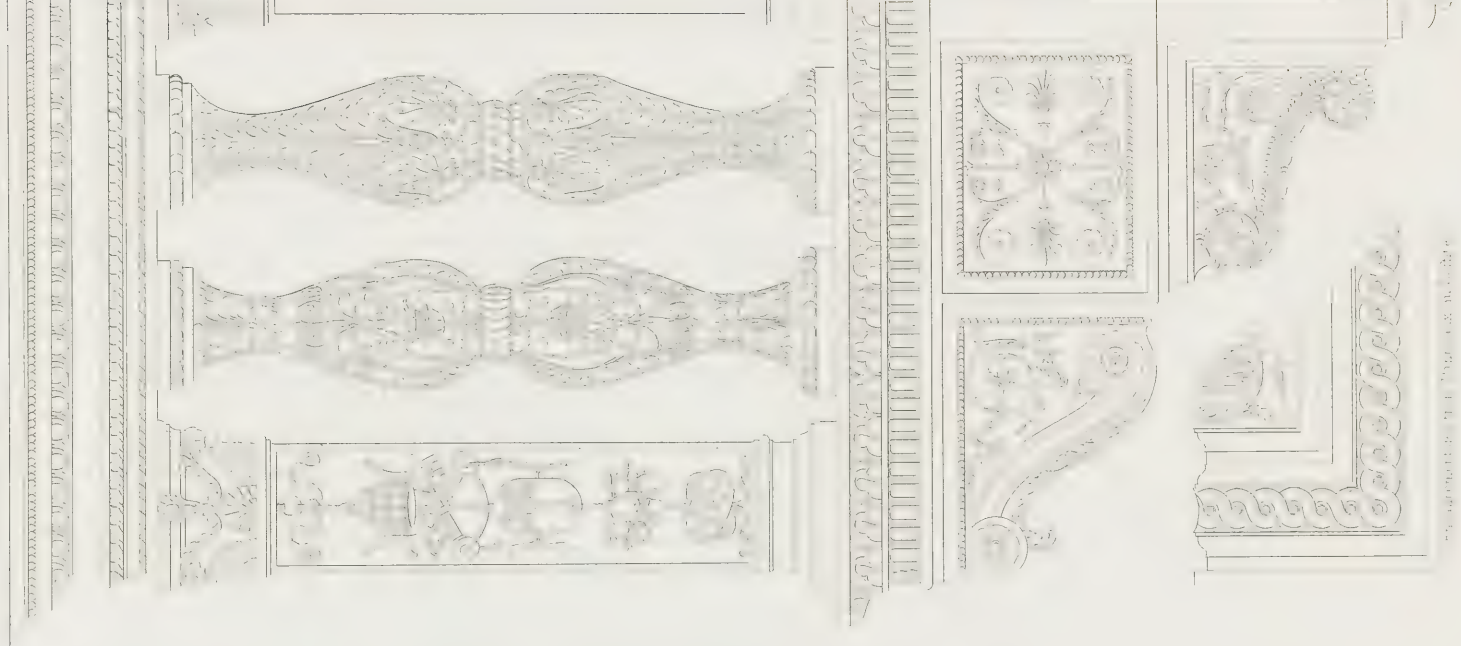
Detail des parties de l'édifice



Detail des parties de l'édifice



Detail des parties de l'édifice



Detail des parties de l'édifice









ALTARE DELLA PATRIA





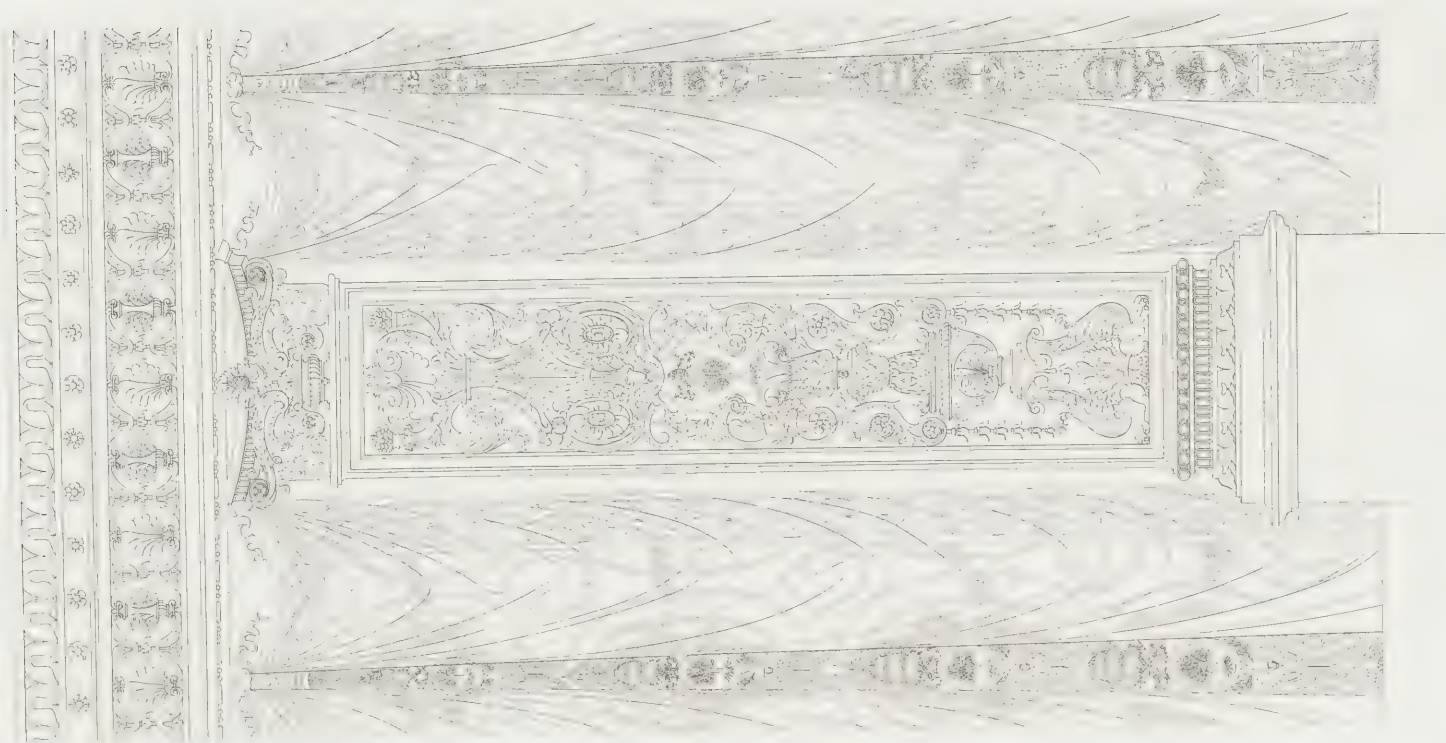
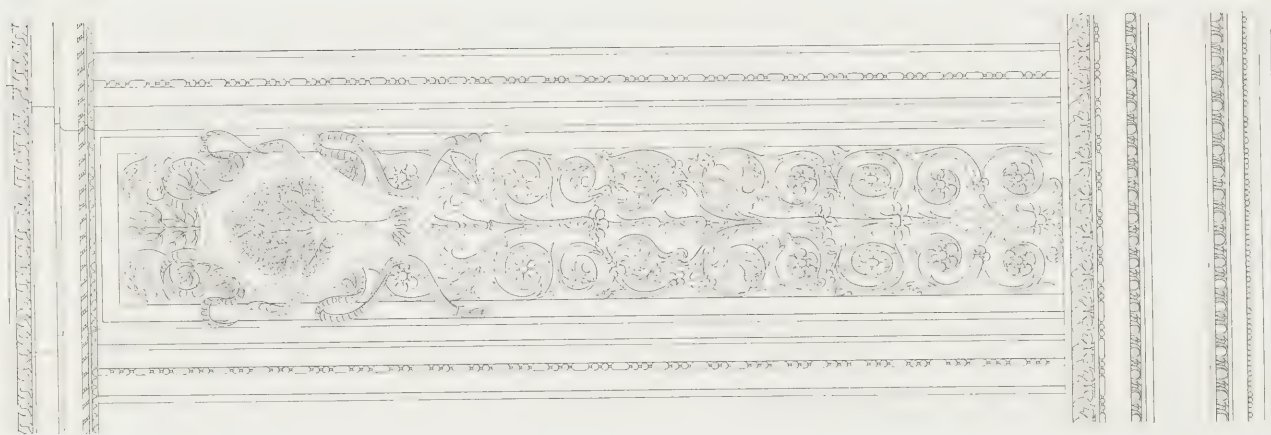
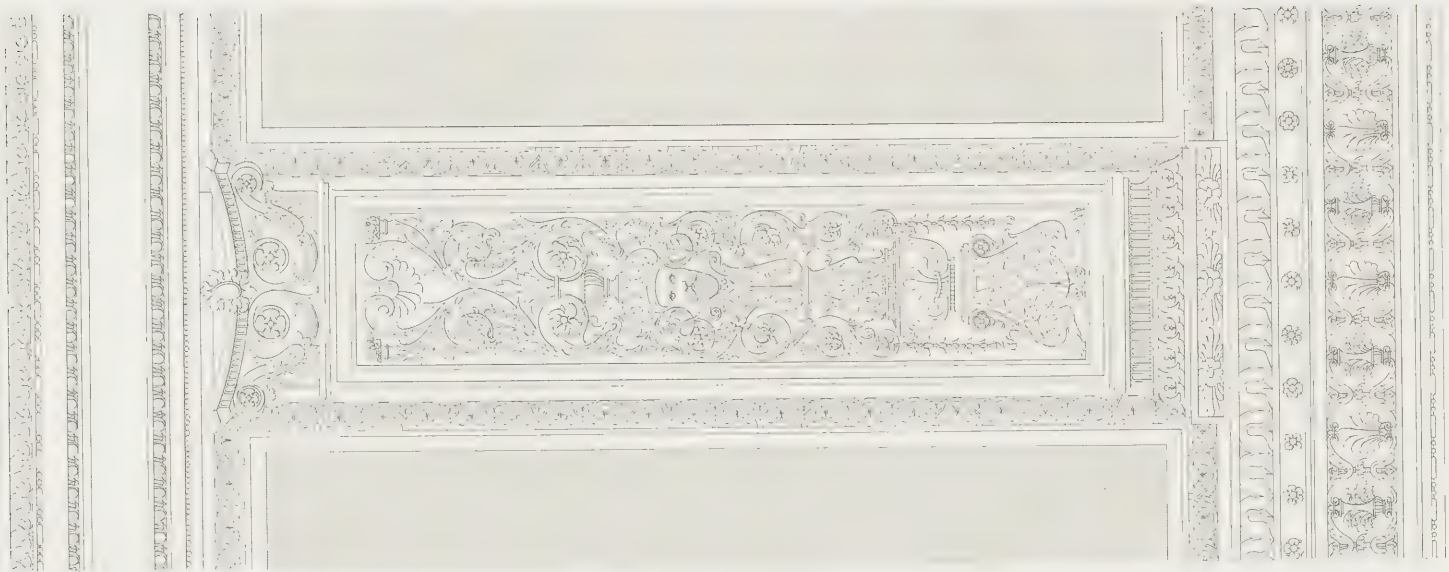


























PALAIS PONTIFICAL

Fig. 1



Scale of feet

View of the interior of the Palais Pontifical, looking towards the entrance

See also the plan of the Palais Pontifical, page 100



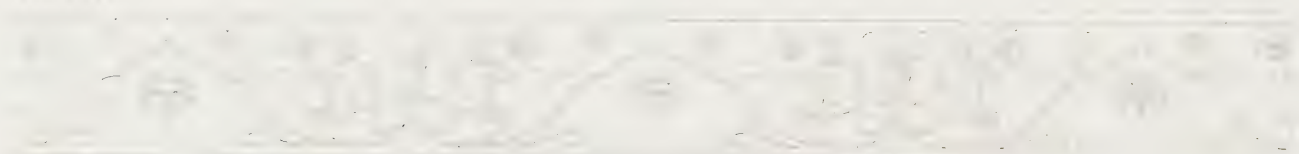




PALAIS NATIONAL  
DE LA SALLE

Fig. 1

Fig. 2



Bordure du motif central de la voûte



près de la salle



Tous ces détails

Détail d'une autre partie de la décoration peinte sur la voûte  
de la Salle Ducale















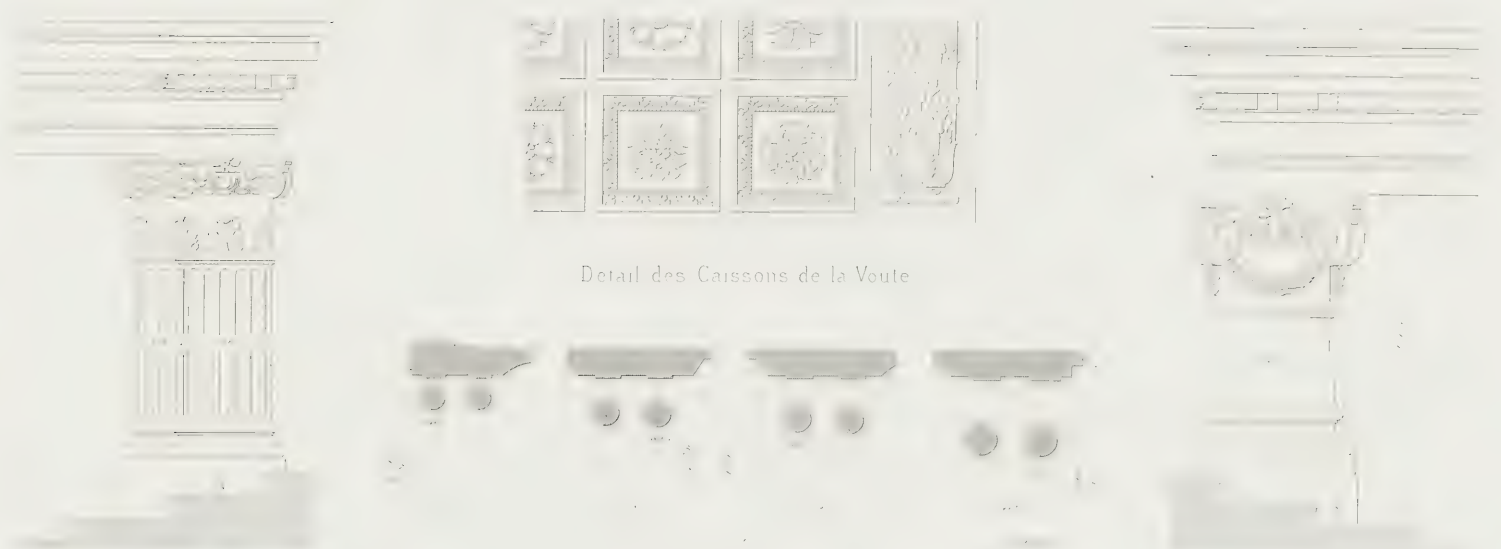


Coupes sur la longueur de l'Escalier



N. Extrémité du corridor, faisant suite au Portique de la Place St Pierre

Ensemble du Plan de l'Escalier



Détail des Carissons de la Voute

Plan détail et mesures de éléments de Colo

Détail de l'ordre à l'Entrée de l'E

ESCALIER ROYAL





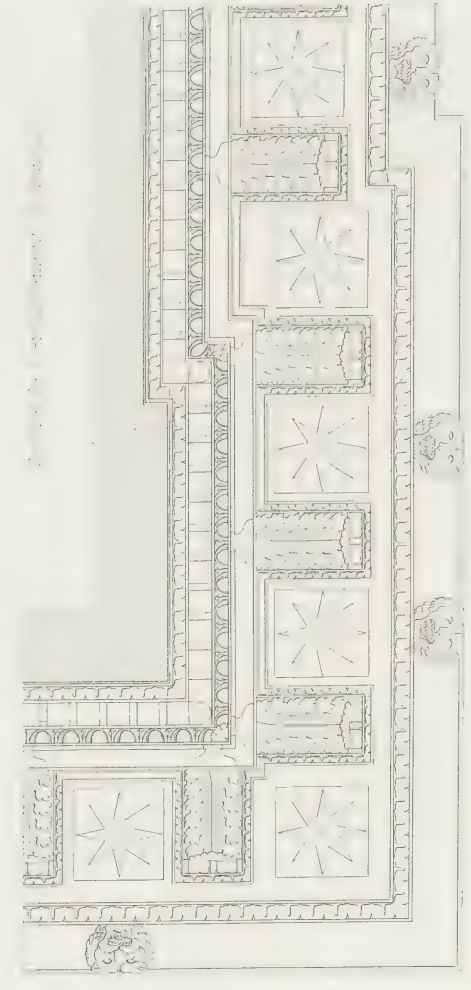
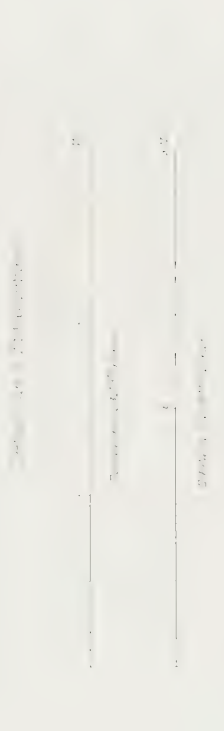
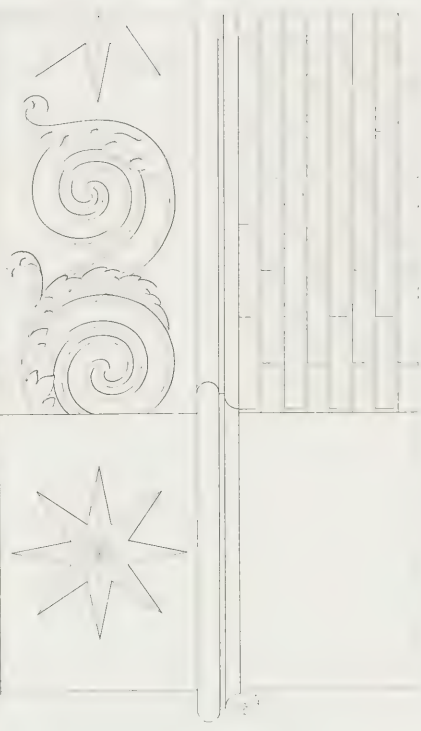
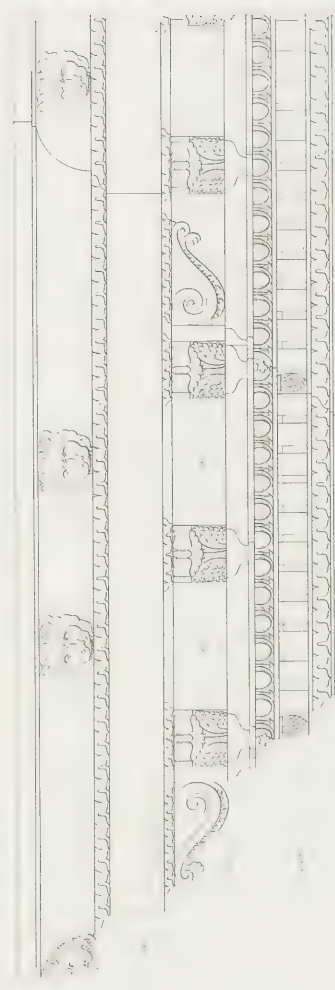
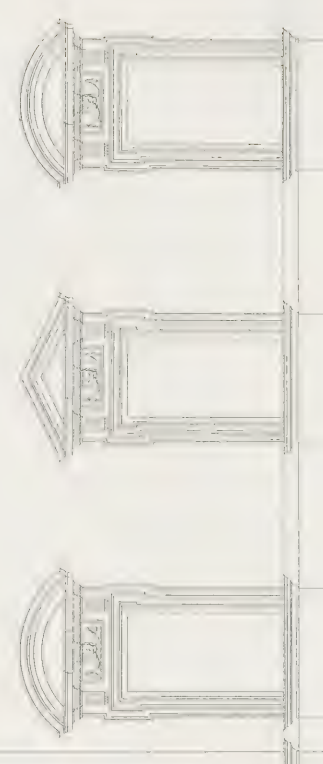
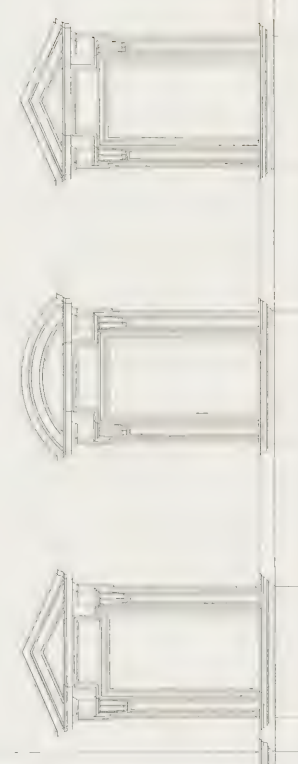
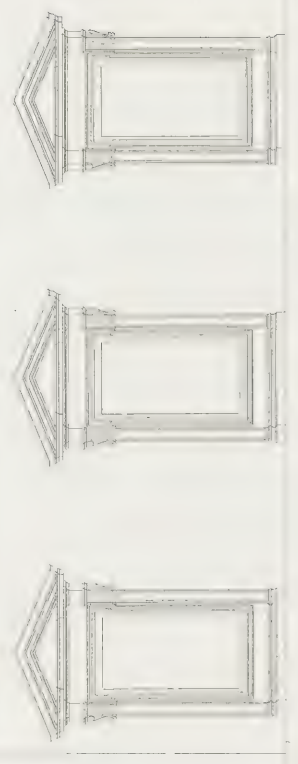
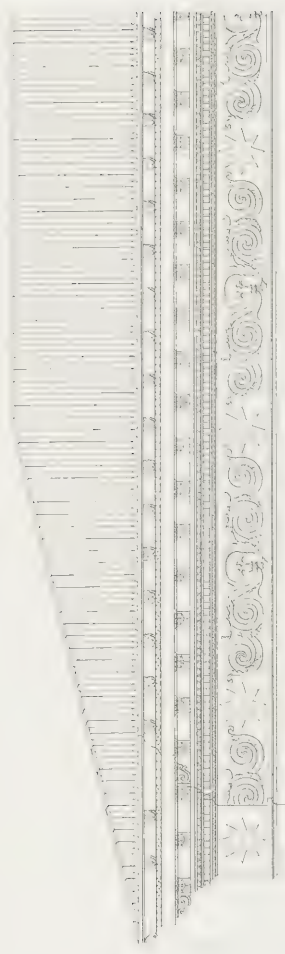








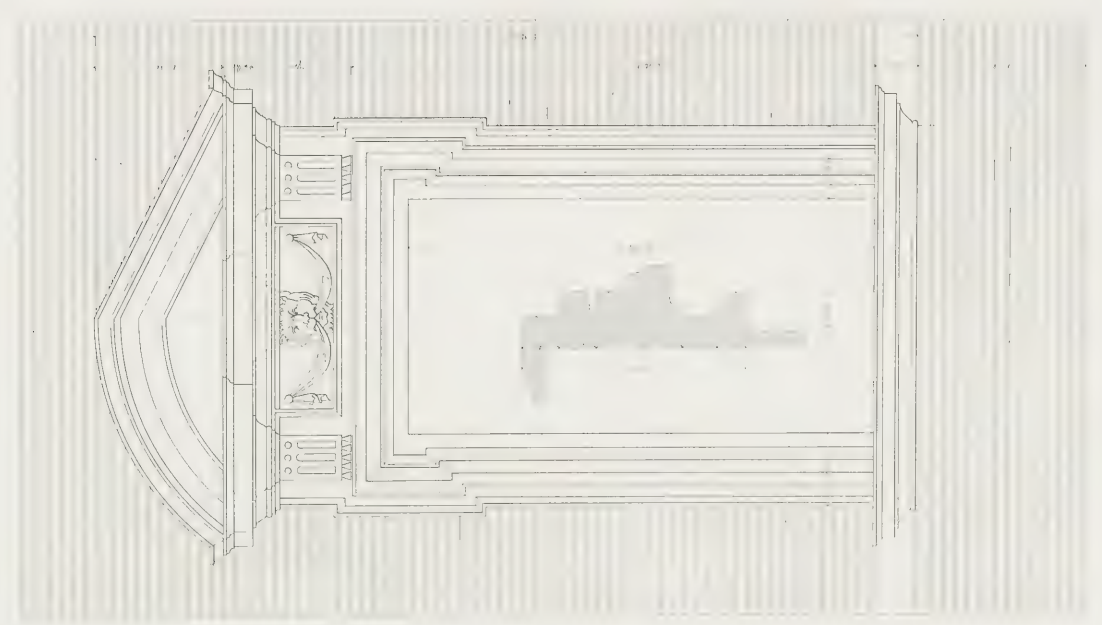
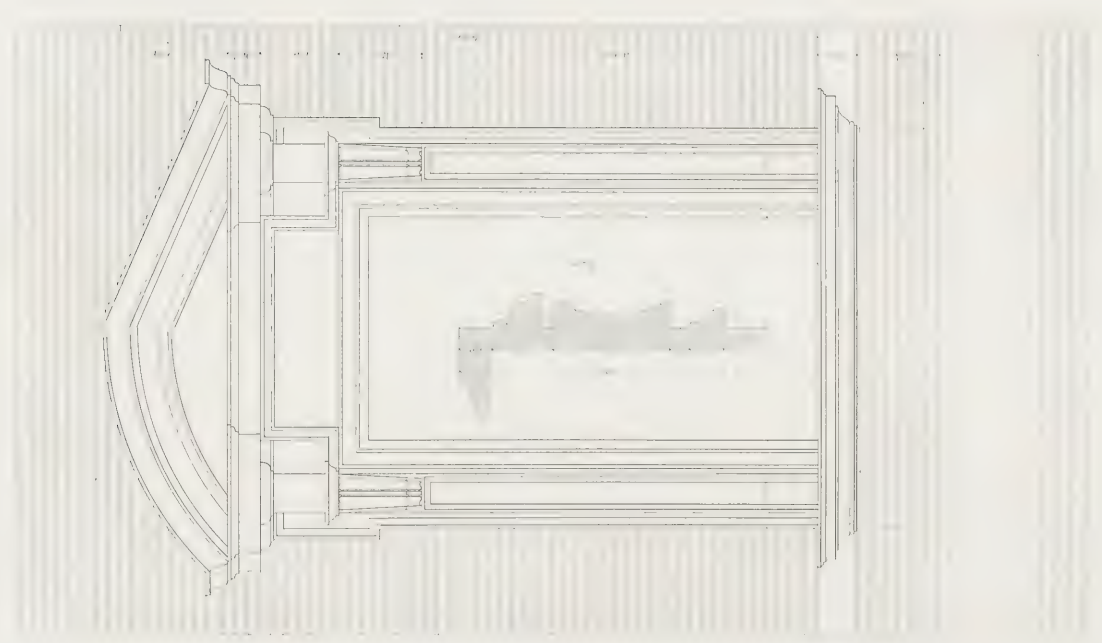
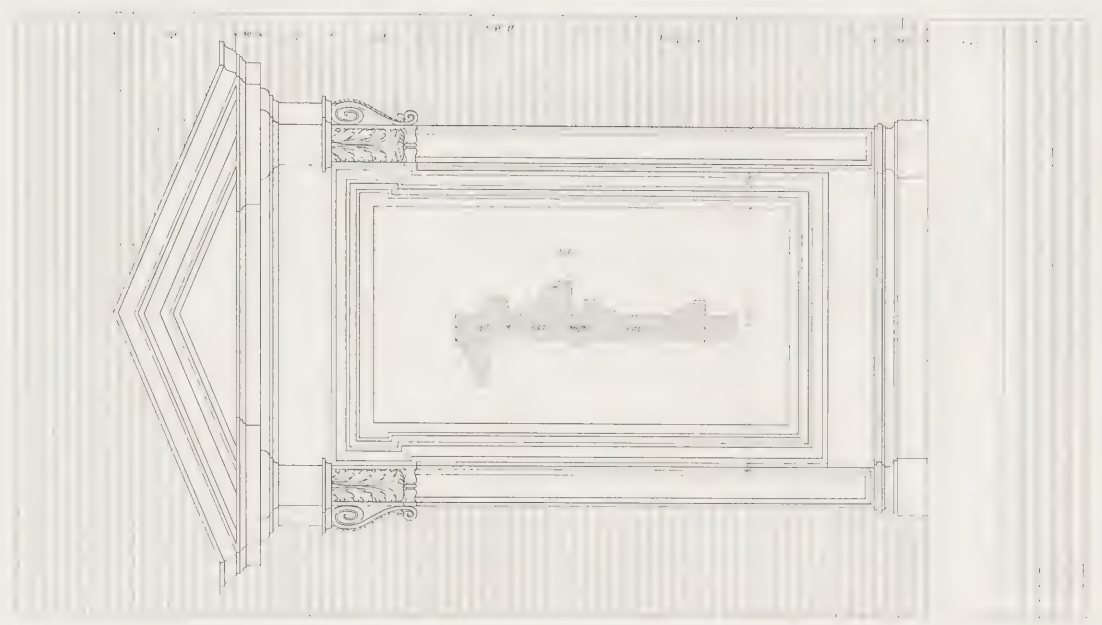


















VILLA PIA







# VILLA PIA

---

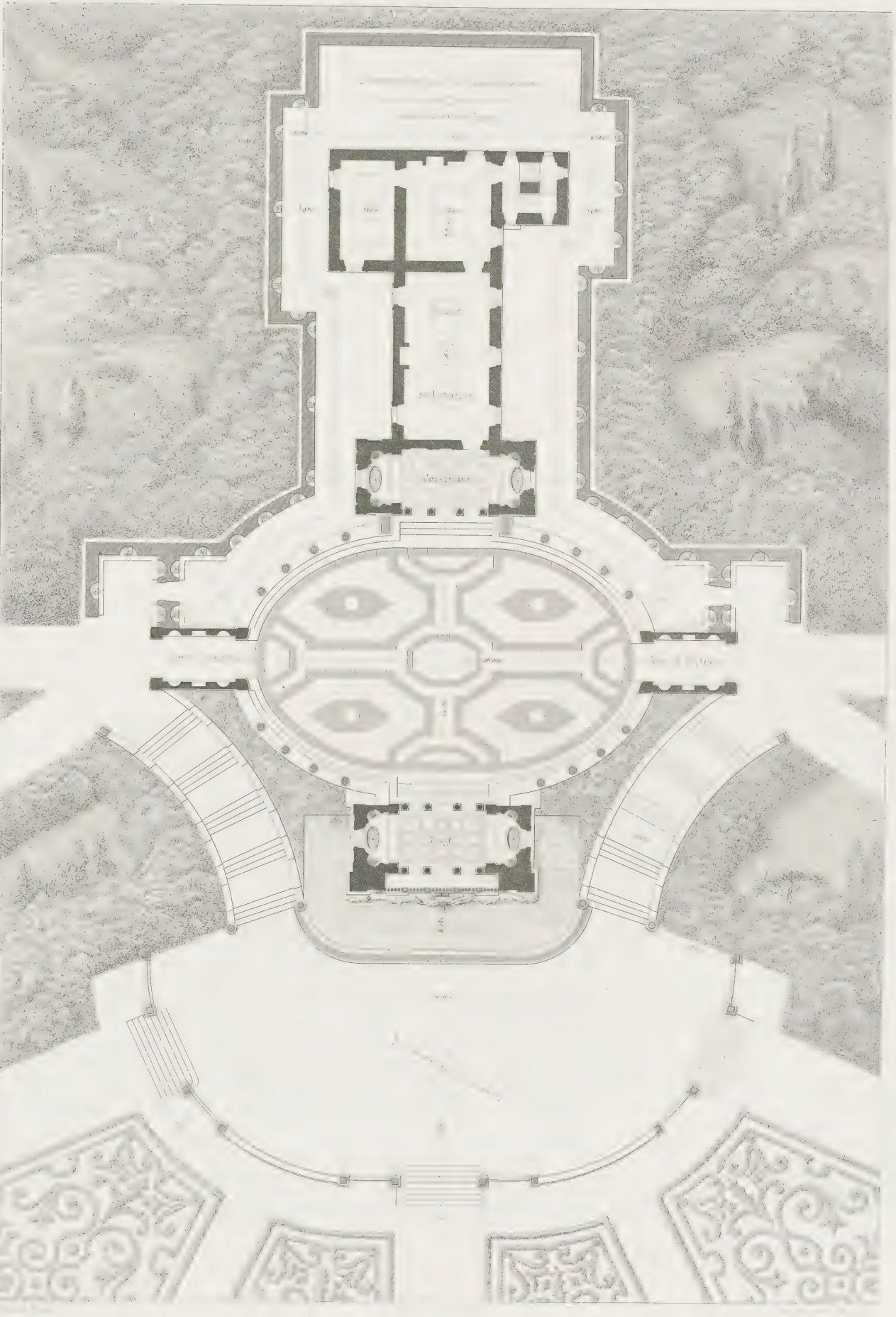
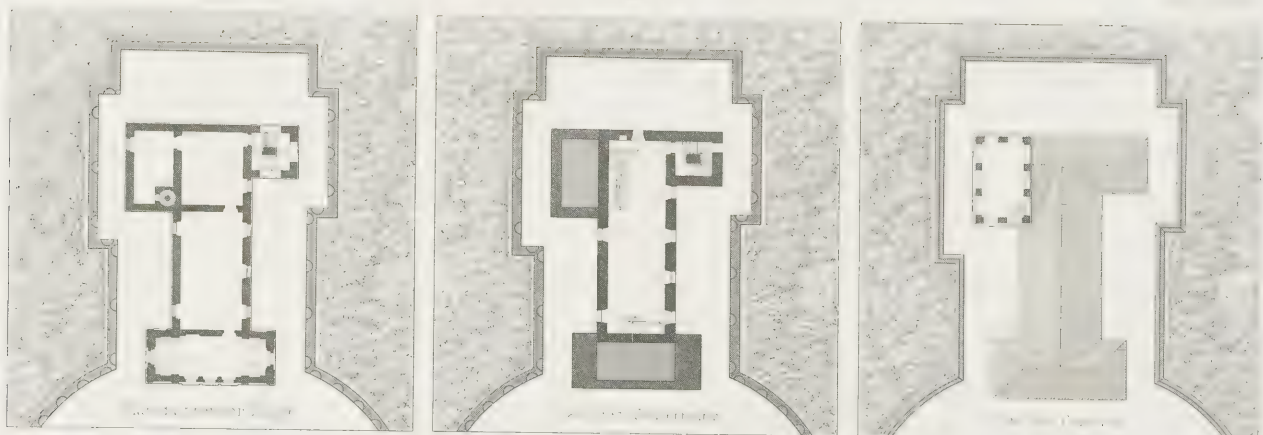
- Pl. 1. — Plan général de la villa située dans le jardin pontifical. — Plan du casin à divers étages.
- Pl. 2. — Vue de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est. — Élévation géométrale de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est.
- Pl. 3. — Vue prise en face de l'entrée, côté du Sud.
- Pl. 4. — Vue de la cour prise d'un point élevé des jardins. — Coupe sur la loge, sur la cour et sur le casin.
- Pl. 5. — Vue de la cour ovale.
- Pl. 6. — Plan et façade extérieure de la loge :  
Plan détaillé de la loge et du bassin qui l'entoure. — Plan du soubassement de la loge. — Façade géométrale de la loge, côté de l'Est.
- Pl. 7. — Façades latérales et coupe de la loge :  
Façade latérale de la loge, côté du Sud. — Façade latérale de la loge, côté du Nord. — Coupe sur la largeur de la loge.
- Pl. 8. — Coupe longitudinale de la loge. — A. A. Détail des petits ordres en stuc qui décorent la voûte. — B. Petits obélisques en marbre placés sur les piédestaux en travertin de la balustrade.
- Pl. 9. — Plan des arcs d'entrée et d'une partie de la cour. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Sud. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Nord. — Coupe sur la longueur.
- Pl. 10. — Décoration intérieure d'une face de l'un des arcs. — Variante dans la décoration de l'une des faces intérieures. — Décoration du linteau. — Décoration du jambage.
- Pl. 11. — Détails divers.
- Pl. 12. — Plan du vestibule du casin ou habitation. — Façade géométrale du casin. — Coupe générale sur la longueur de la cour.
- Pl. 13. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté de la cour. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté du salon. — Plan et élévation de la fontaine au centre de la cour. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule du casin; candélabre antique ajusté au-dessus de la fontaine. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule de la loge. — Vase en poterie placé dans les niches du mur d'enceinte.
- Pl. 14. — Vue du vestibule du casin, des bâtiments de la villa et du musée.
- Pl. 15. — Détails divers :  
Décoration de la voûte de la petite salle située à l'extrémité à gauche (rez-de-chaussée du casin ou habitation). — Corniche au-dessus de cette voûte. — Corniche au-dessous de la voûte de l'escalier. — Corniche au-dessous de la voûte de la loge. — Corniche de la grande salle du rez-de-chaussée du casin. — Corniche de la salle du rez-de-chaussée située à l'extrémité du casin près de l'escalier.
-







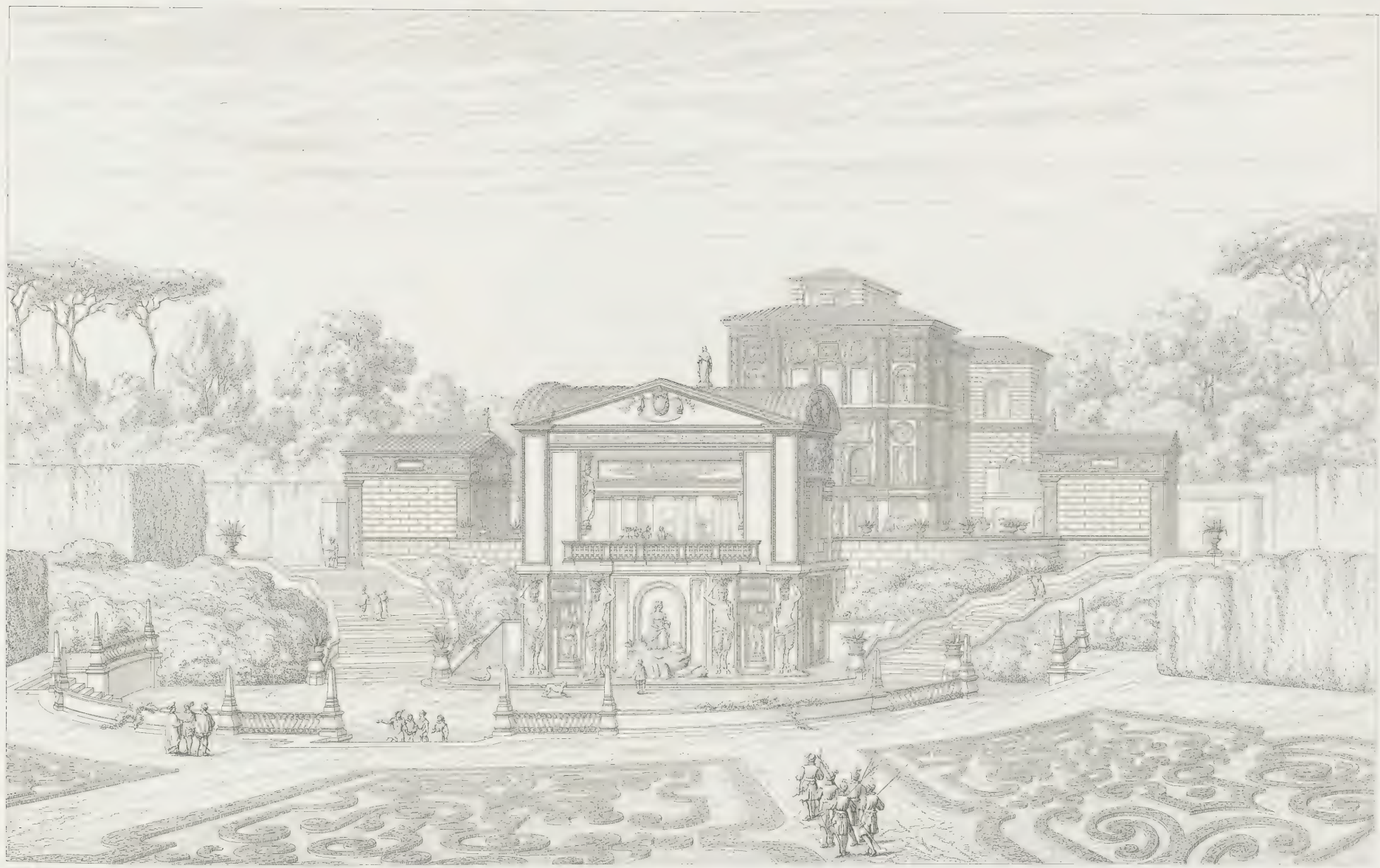
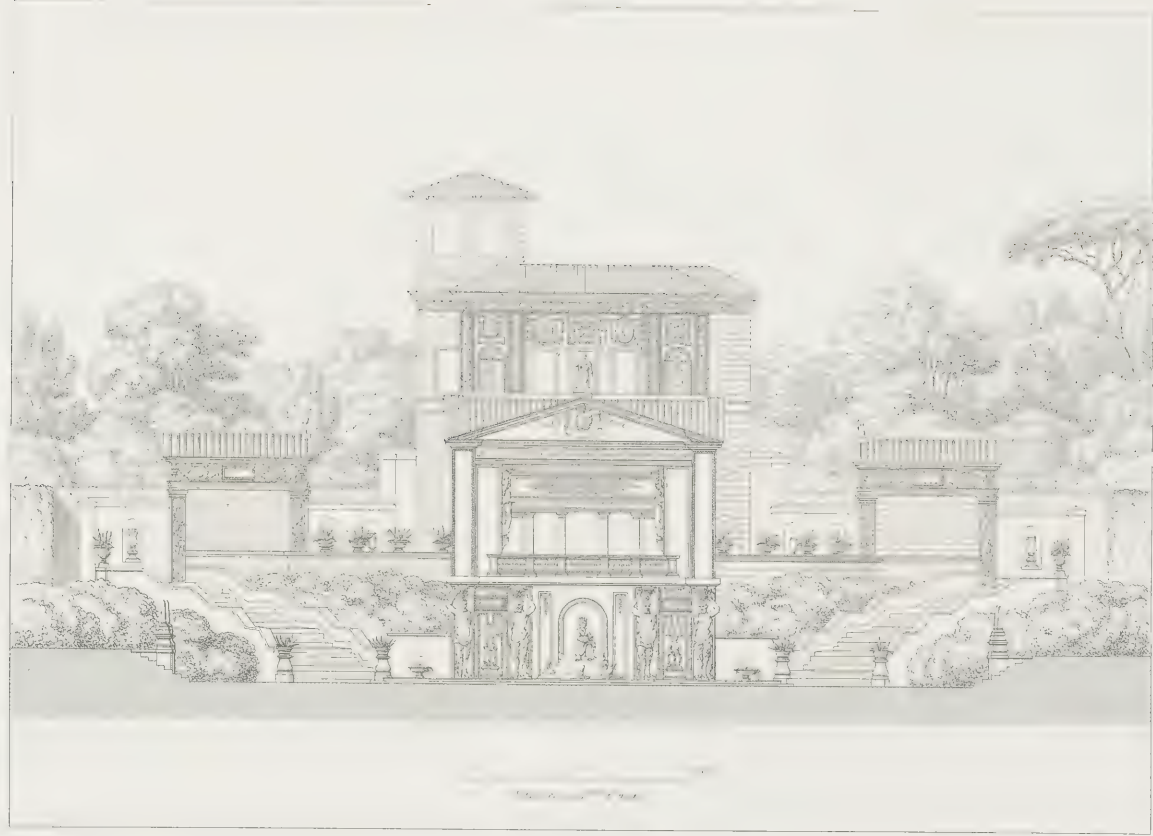
VI. THE TEMPLE









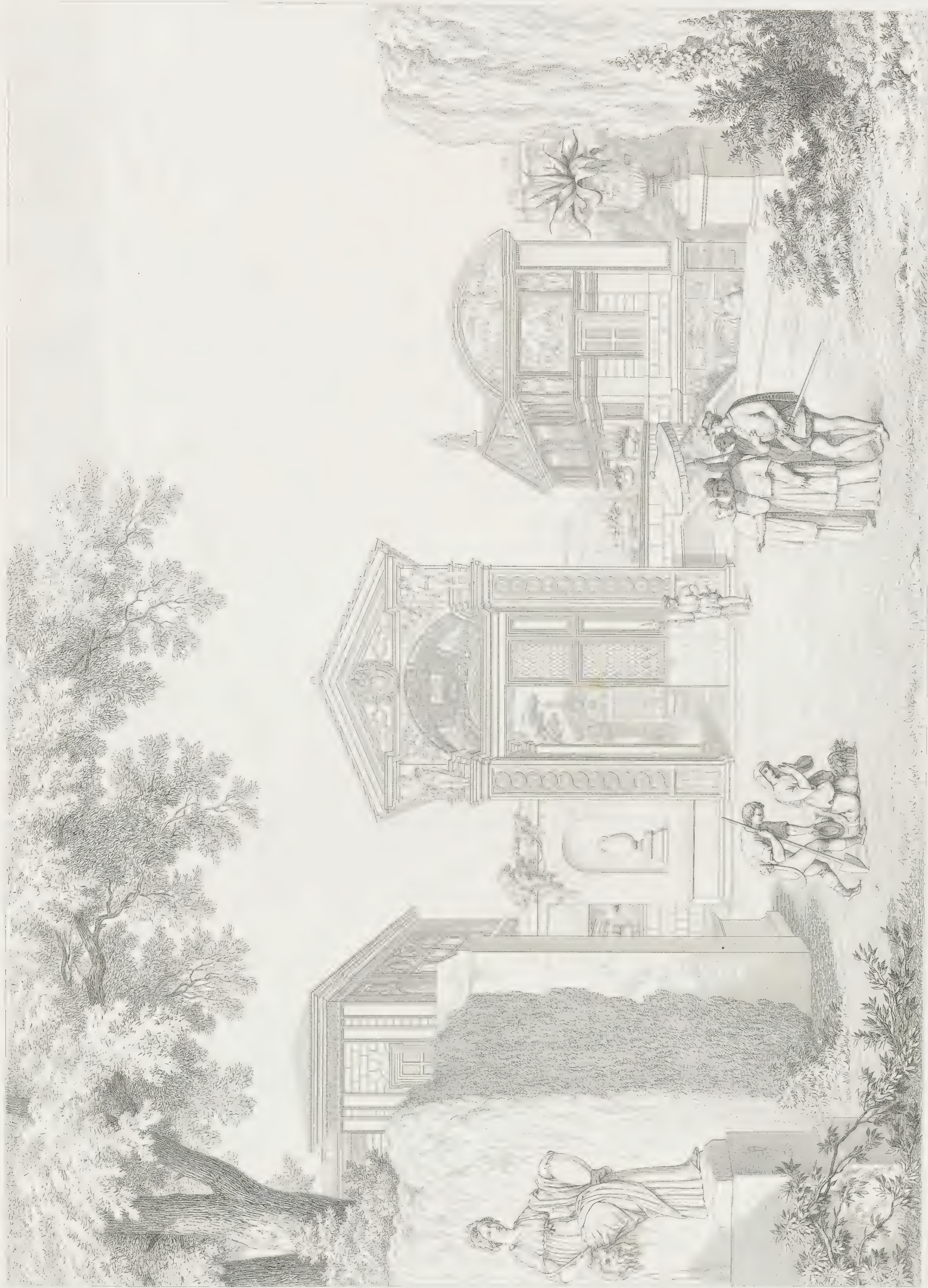


Vue de l'ensemble des Bâtimens Côté de l'Est.





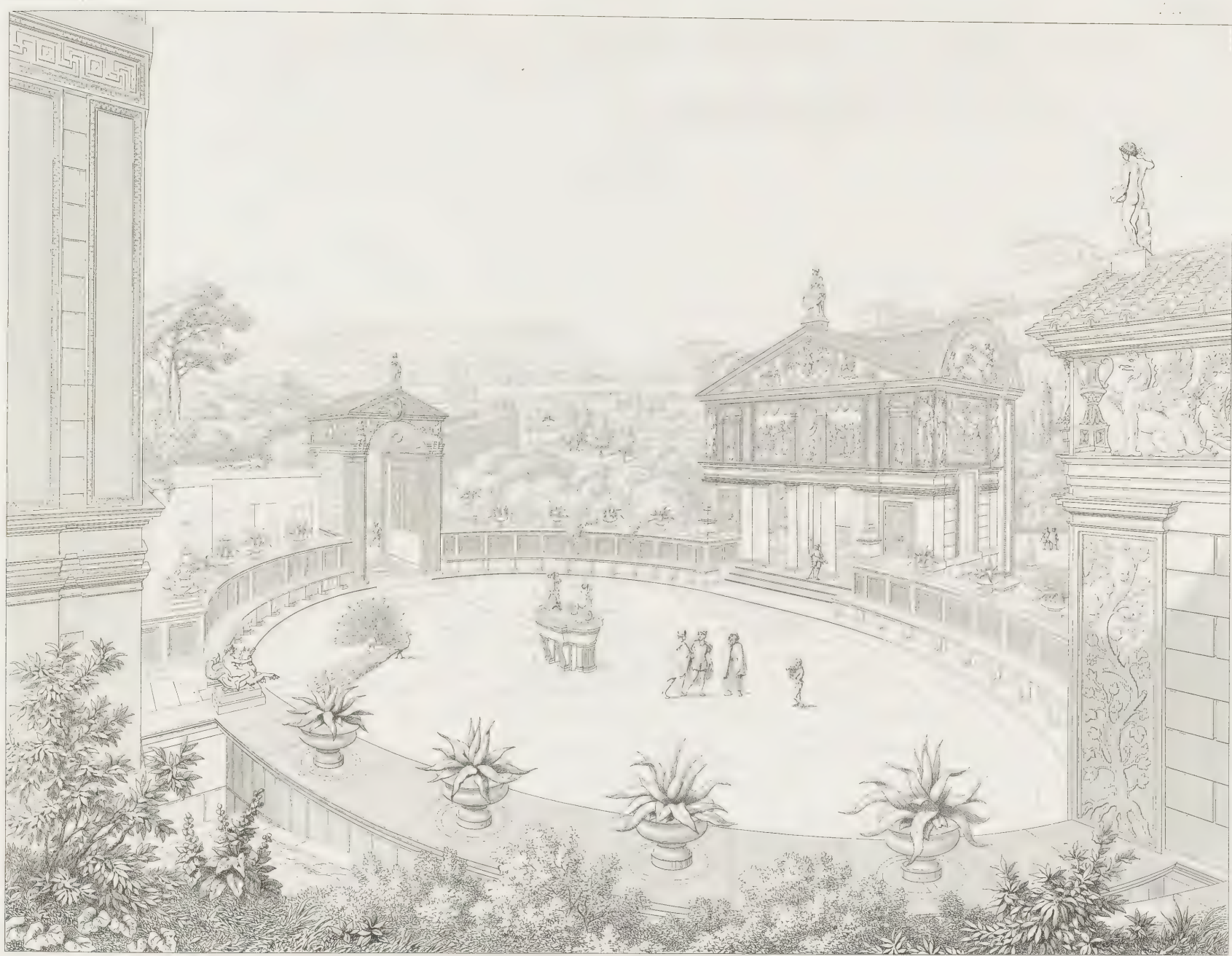












Vue de la Cour prise d'un point élevé des Jardins.



Coupe sur la Loge, sur la Cour et sur le Casin









VUE DE LA COUR OVALE

Paris, Savoye et Sallier sc.

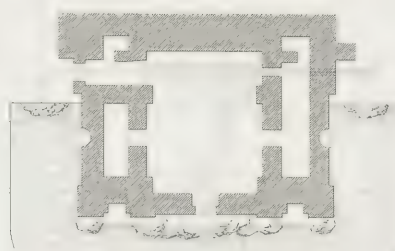
Imp. Lamare et Fils.

1851.

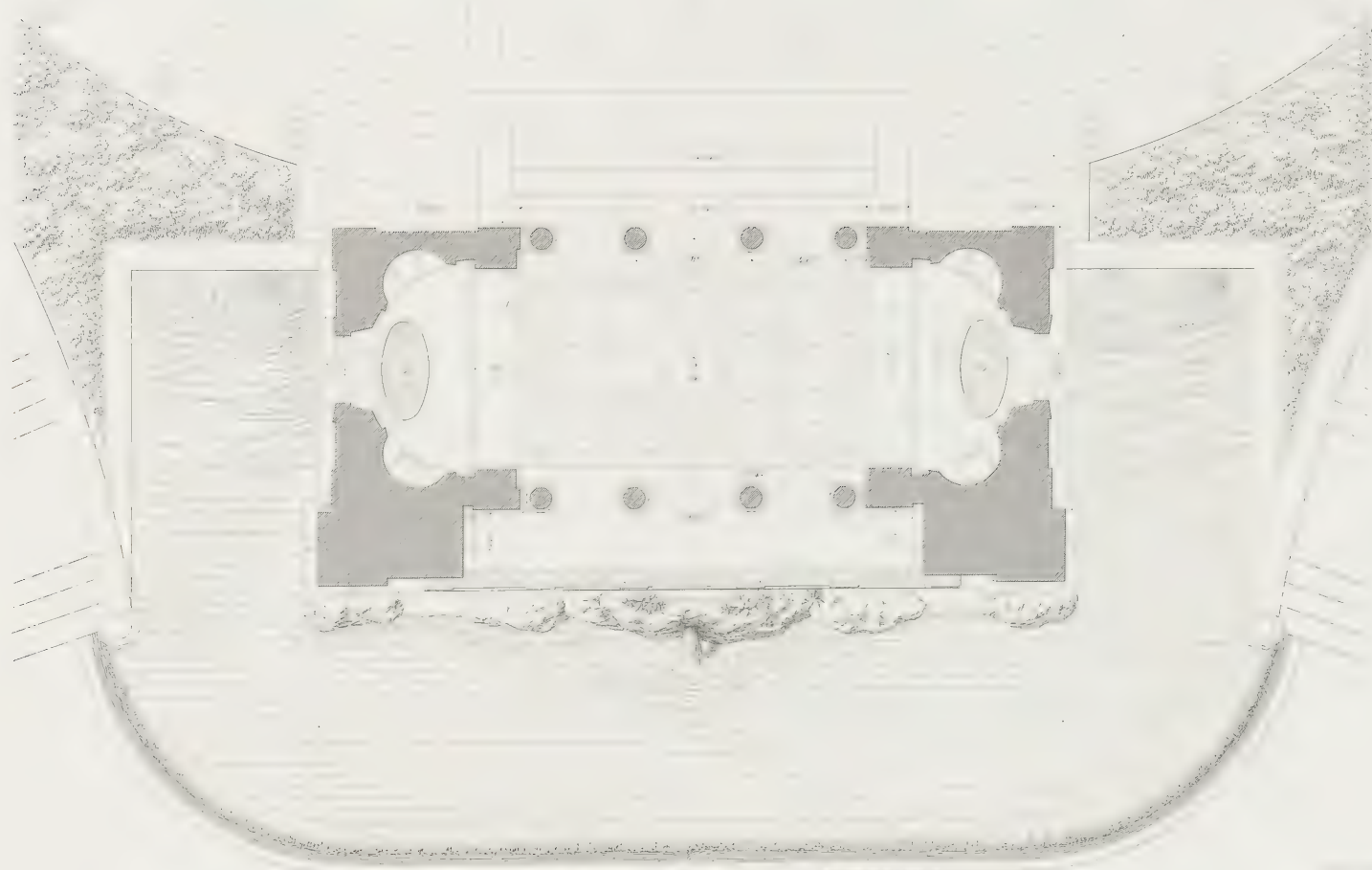








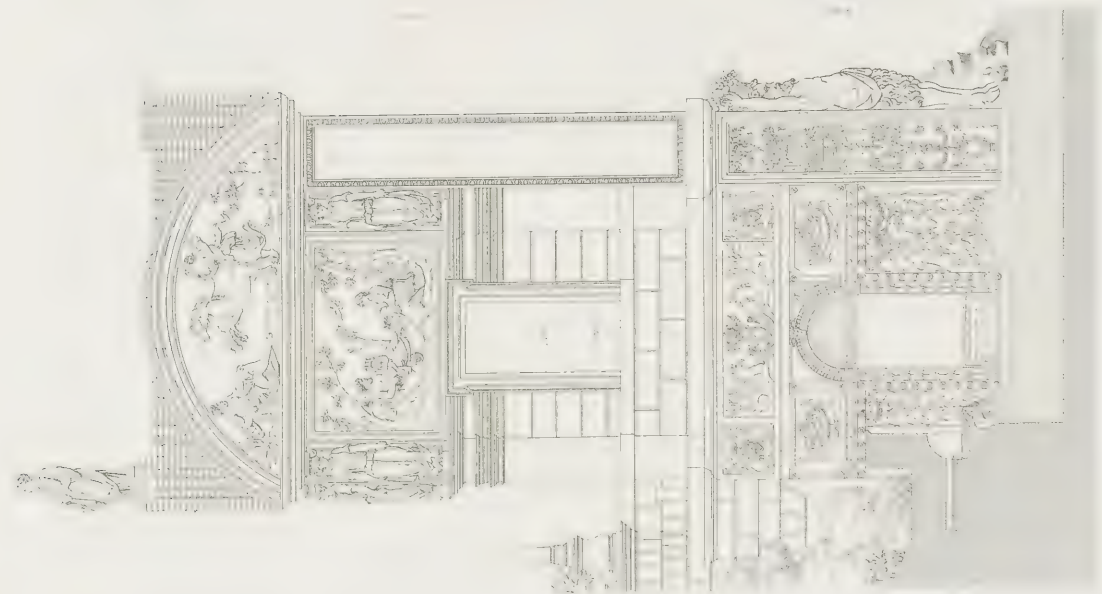
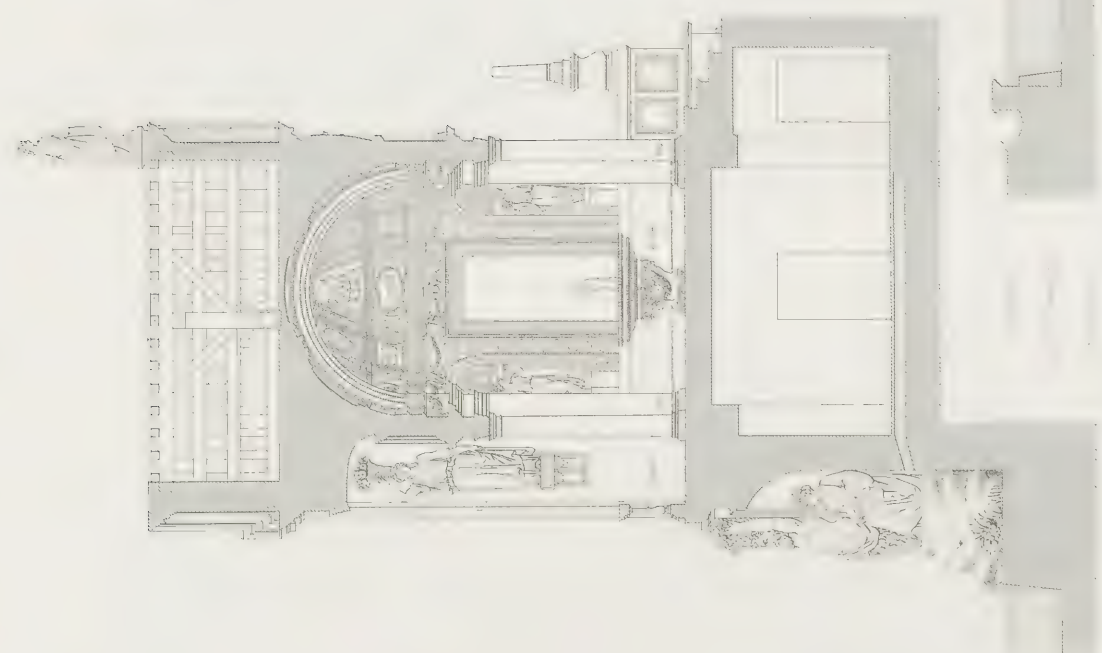
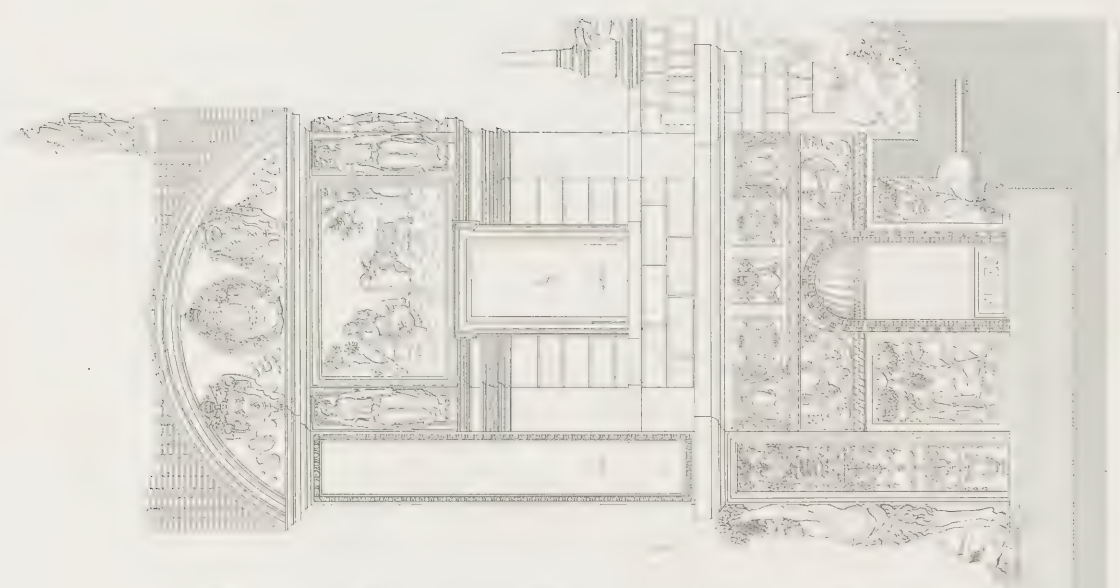
Plan du soubassement de la loge.







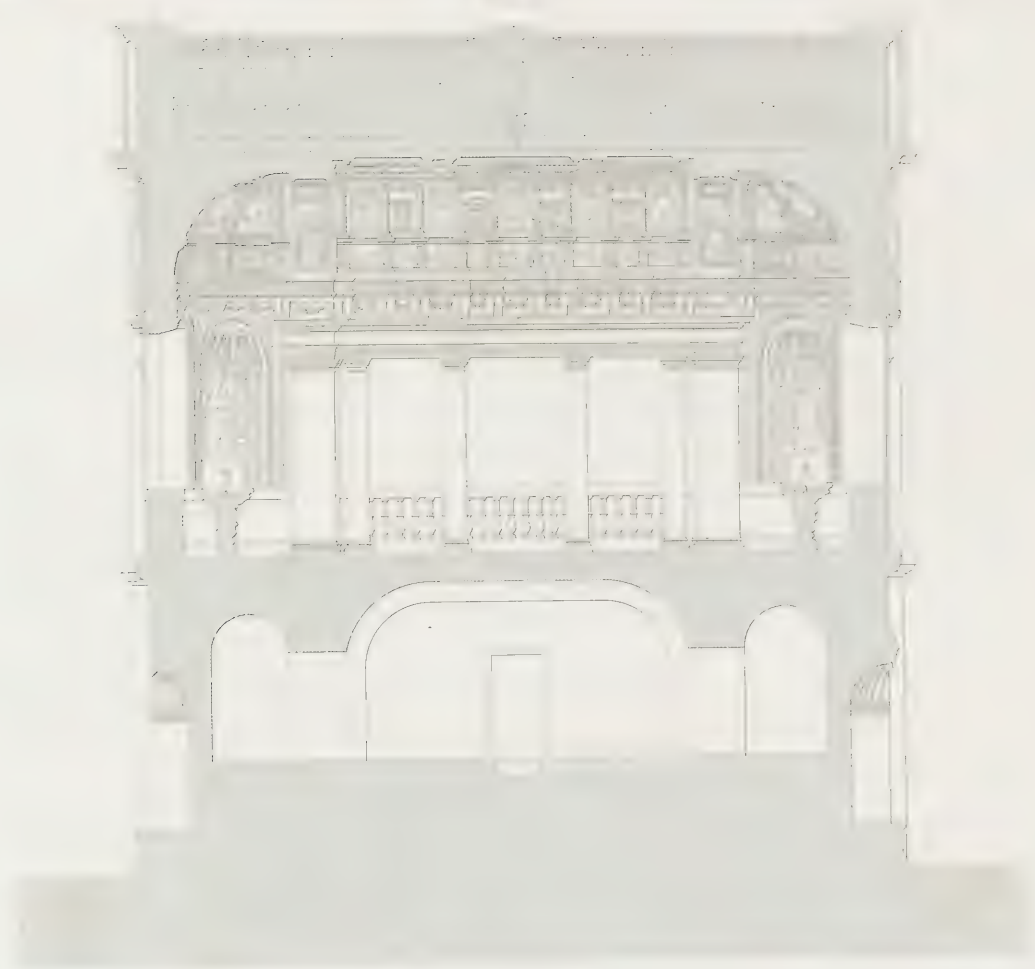


















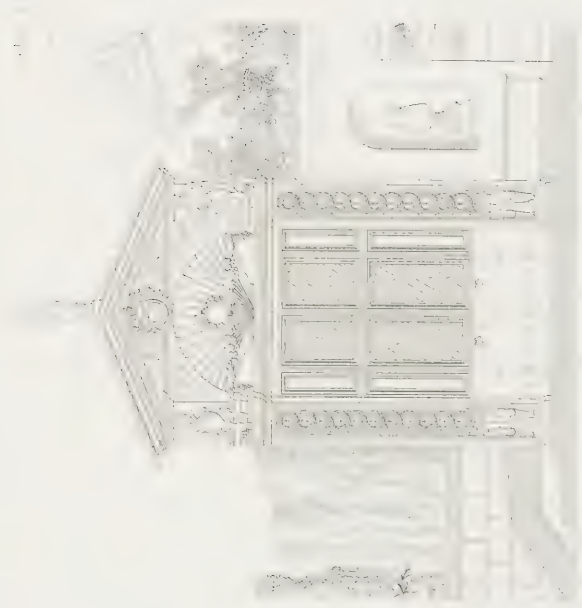


Fig. 1. Front of the Temple of Mars.

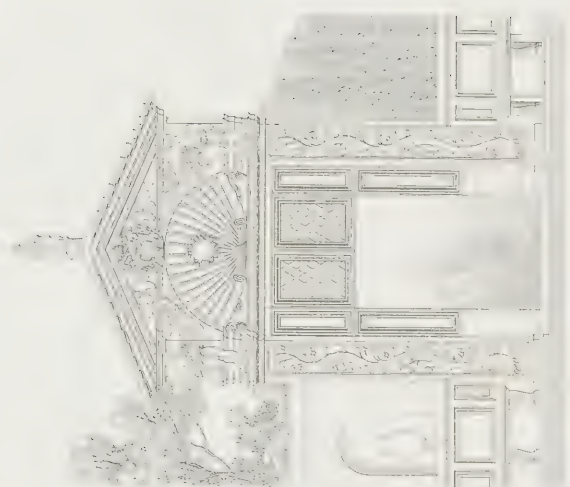


Fig. 2. Front of the Temple of Mars.

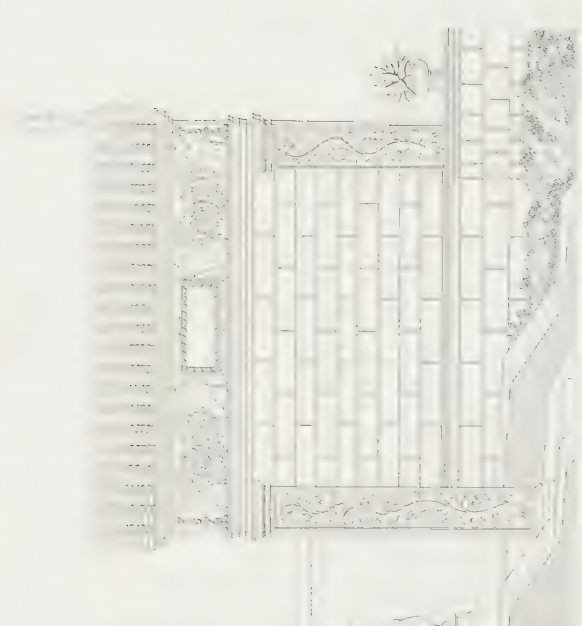


Fig. 3. Front of the Temple of Mars.

Fig. 4. Front of the Temple of Mars.



Fig. 5. Front of the Temple of Mars.

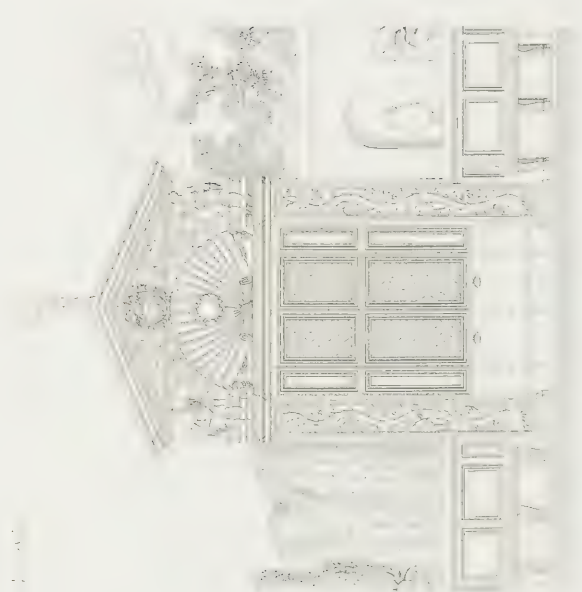


Fig. 6. Front of the Temple of Mars.

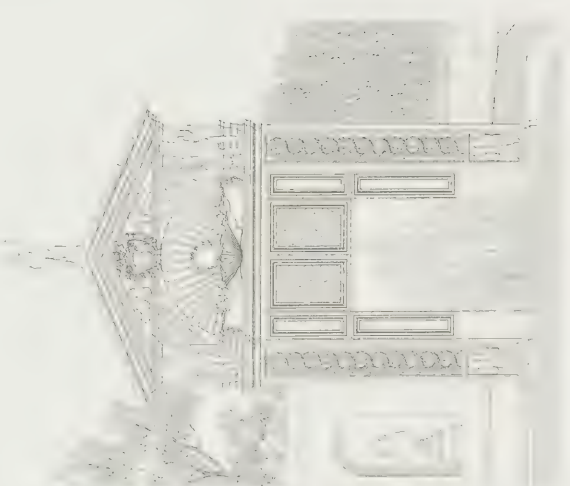
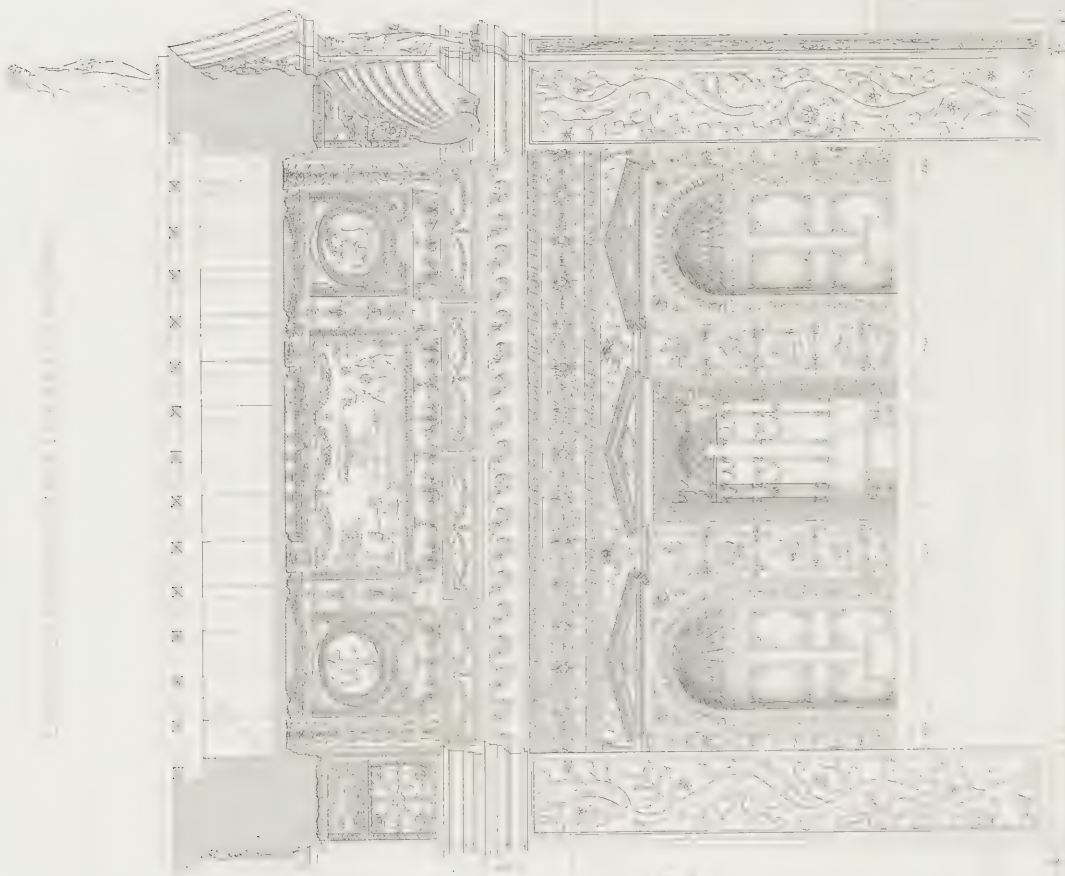
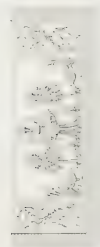
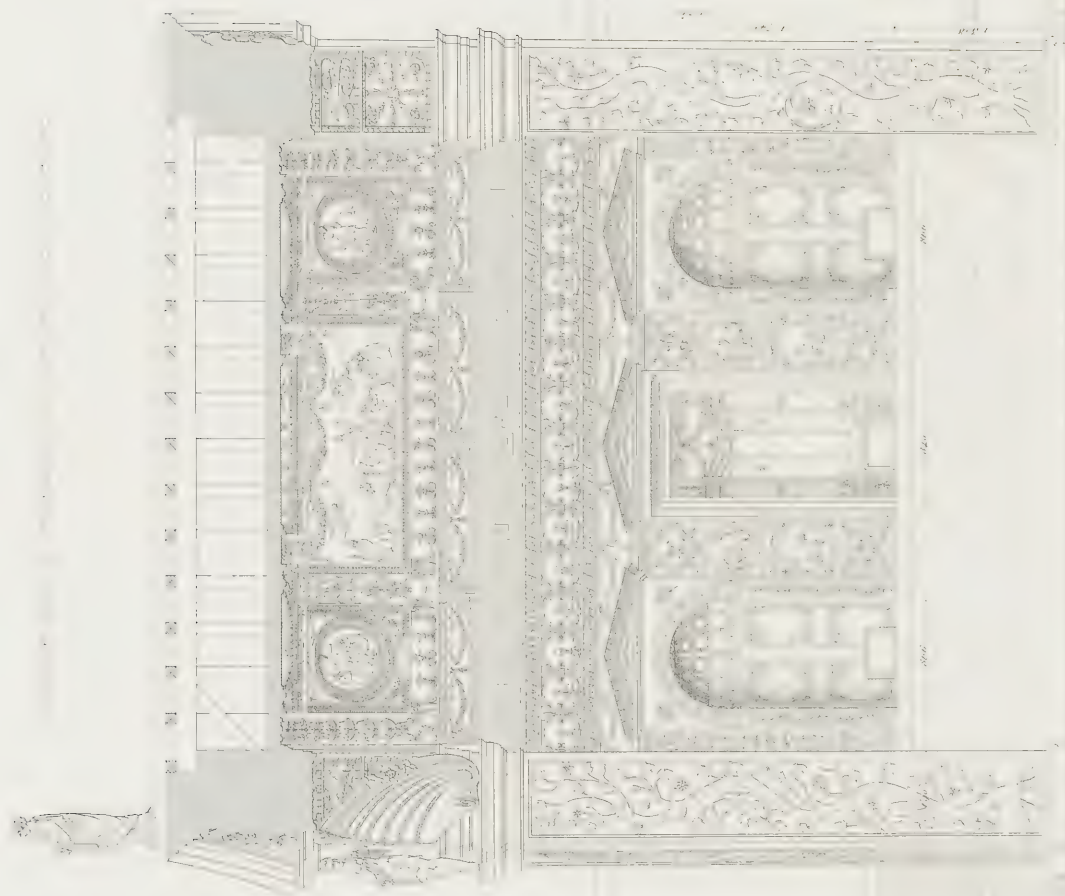


Fig. 7. Front of the Temple of Mars.









Architectural drawing of a classical building facade, showing columns, pediment, and decorative elements.









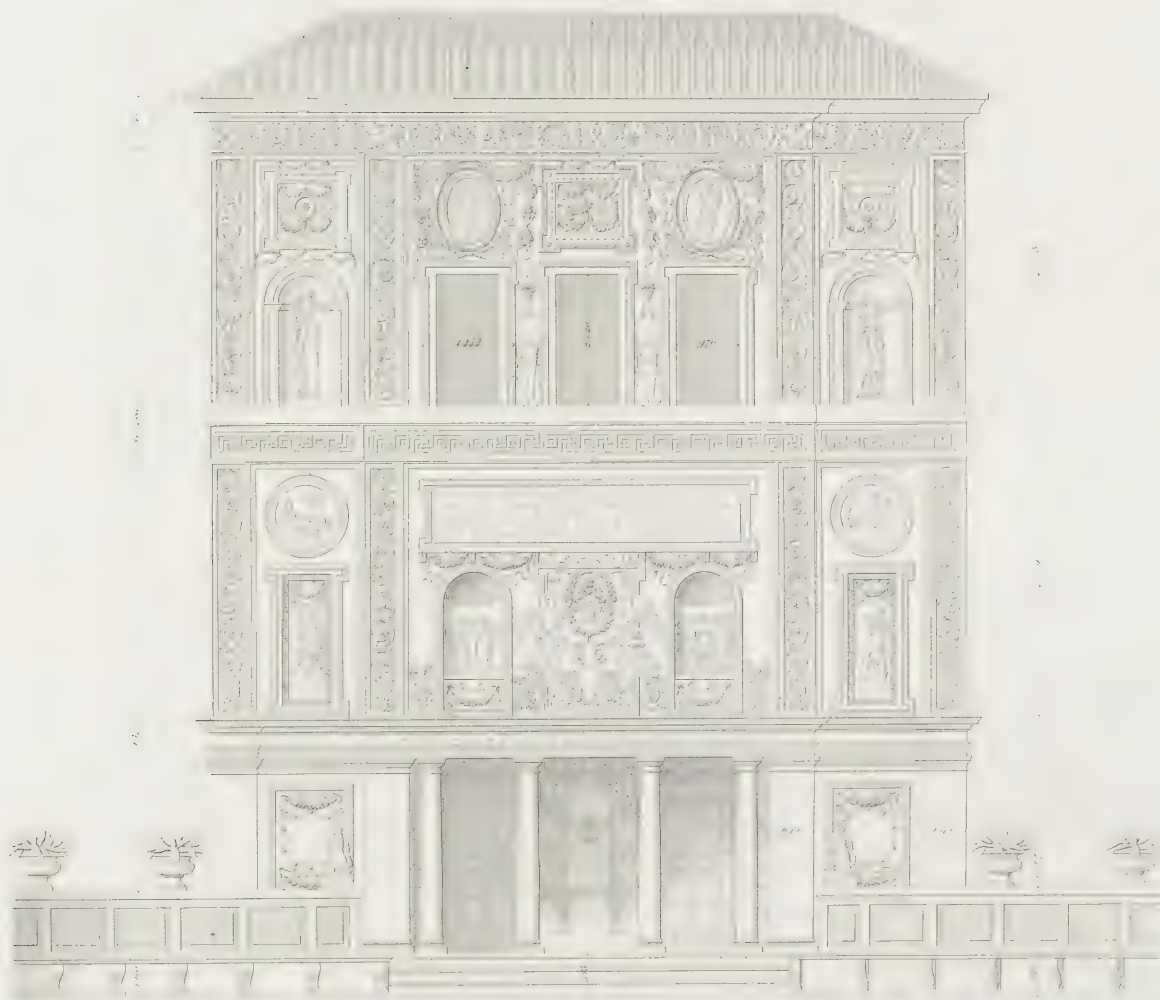




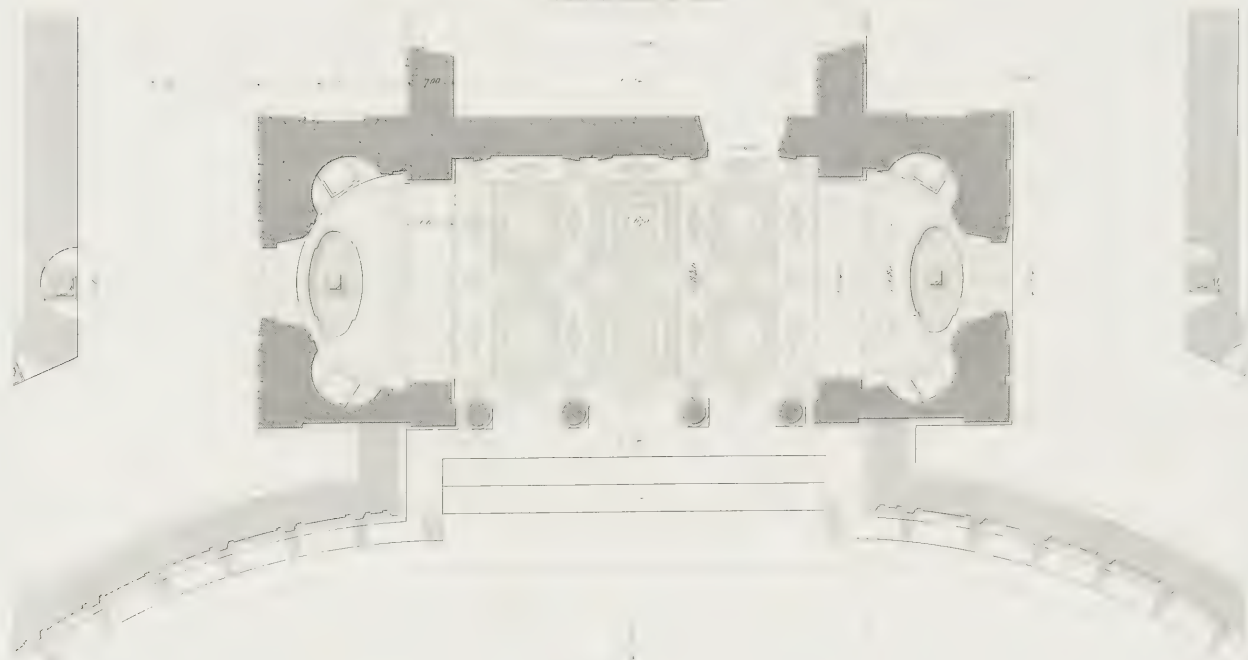




Fronton de l'édifice principal de la ville



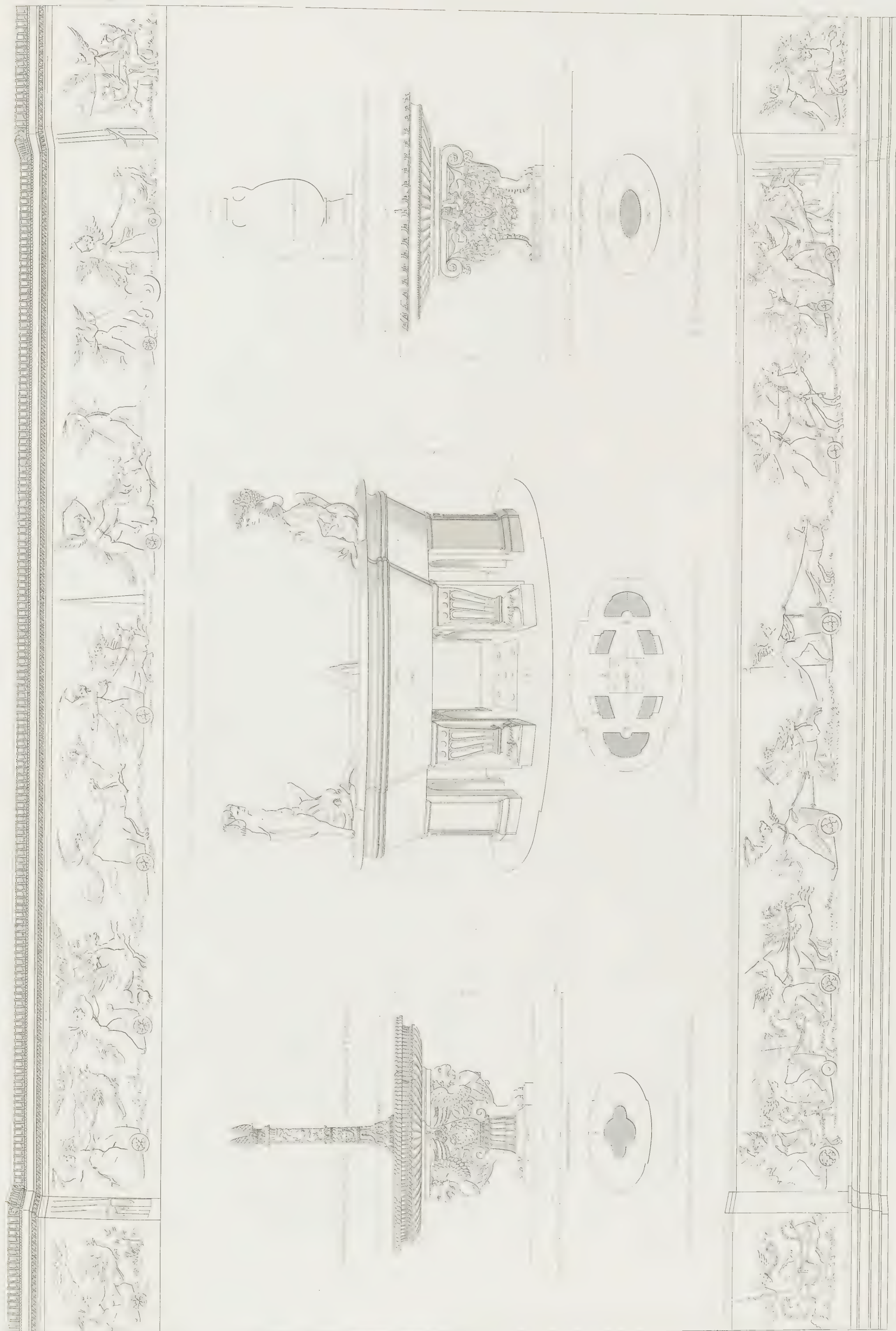
Fronton de l'édifice principal de la ville

















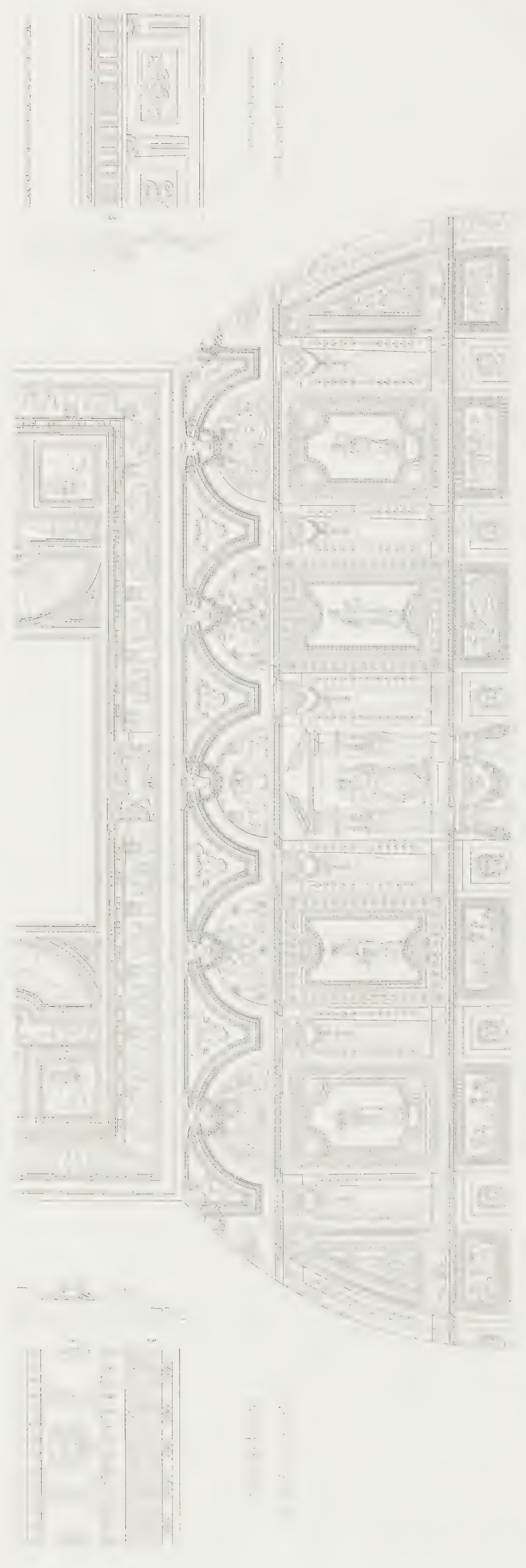








VILLA ARCA  
PLAN



SECTION







MUSÉE PIO CLEMENTINO







# MUSÉE PIO CLEMENTINO

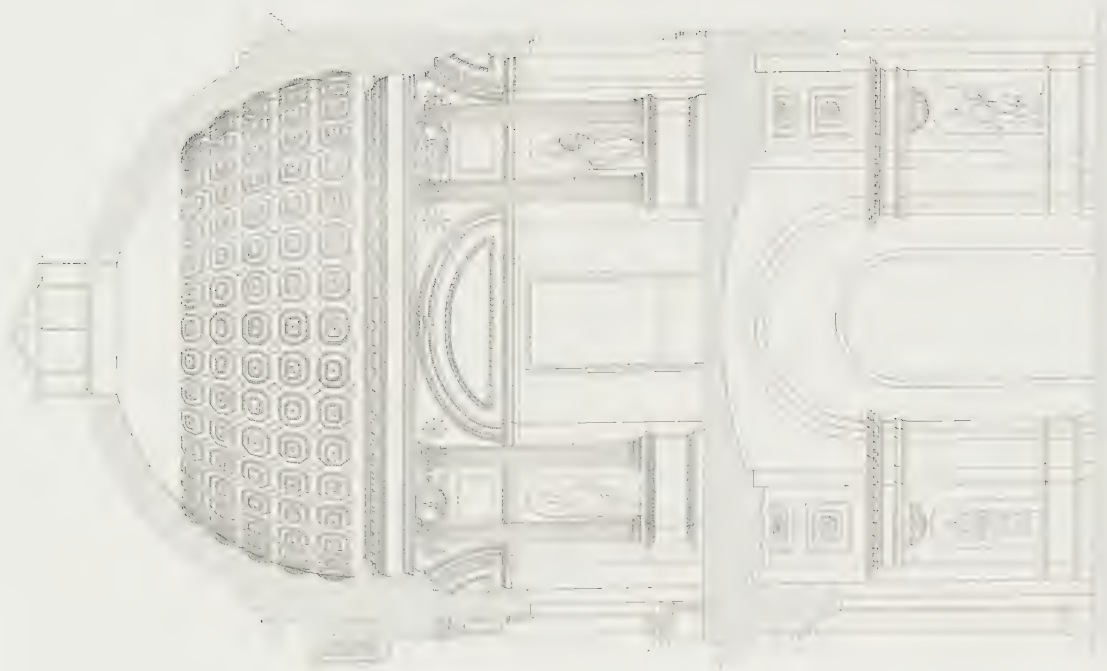
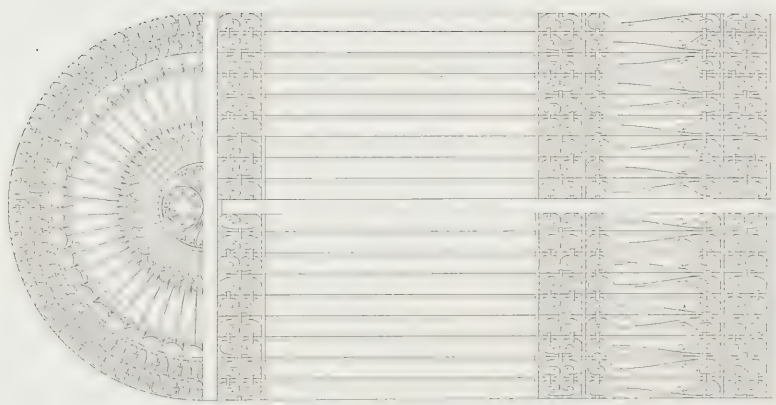
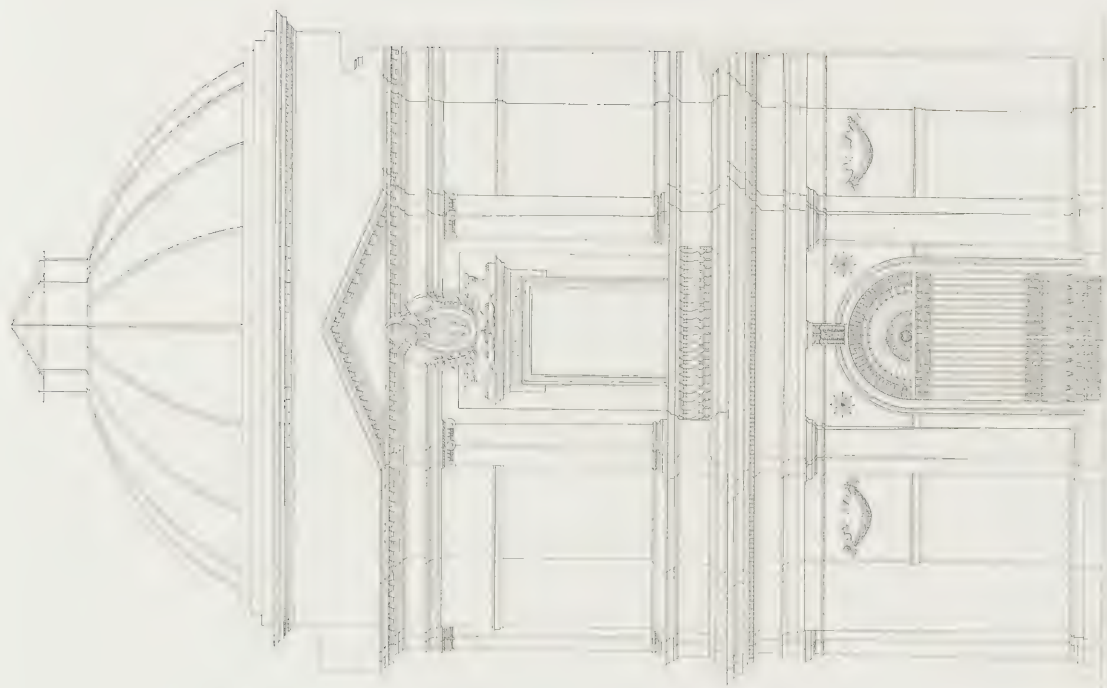
---

- Pl. 1. — Pavillon d'entrée :  
Coupe sur le vestibule et la salle de la Bigue. — Détail de la porte. — Élévation du pavillon d'entrée au musée de sculpture.
- Pl. 2. — Détails du plan du musée.
- Pl. 3. — Coupe générale sur les diverses salles.
- Pl. 4. — Vue de l'escalier principal prise de la salle à croix grecque.
- Pl. 5. — Escalier principal du musée :  
Plan du premier étage. — Coupe longitudinale. — Détail de l'amortissement de la balustrade. — Détail de l'ordre.
- Pl. 6. — Vue de la salle à croix grecque prise en face de la salle ronde.
- Pl. 7. — Mosaïque de la salle à croix grecque :  
Ensemble. — Détail. *Chromo.*
- Pl. 8. — Vue de la salle ronde.
- Pl. 9. — Mosaïque de la salle ronde :  
Ensemble de la mosaïque. — Détail d'une partie de cette mosaïque.
- Pl. 10. — Vue de la salle des Muses.
- Pl. 11. — Vue de la galerie des Animaux.
- Pl. 12. — Vue de la galerie des Statues, côté du Jupiter. — Plan et coupe de la galerie des Statues, face côté du Nord.
- Pl. 13. — Vue de la galerie des Statues. — Plan et coupe de la longue galerie des Statues, face côté du Sud.
- Pl. 14. — Détail développé de la décoration peinte de la voûte de la galerie des Statues.
- Pl. 15. — Détails divers de la salle des Masques dite il Gabinetto.
- Pl. 16. — Vue de la salle des Masques dite il Gabinetto.
- Pl. 17. — Vue de la cour octogone du Belvédère.
- Pl. 18. — Coupe et détails divers de la cour octogone :  
Élévation d'un des côtés de la cour octogone. — Détails des piliers. — Fenêtres des bâtiments supérieurs.
- Pl. 19. — Vue du vestibule rond.
- Pl. 20. — Vue du vestibule carré dit cabinet du Torse.
- Pl. 21. — Décoration de l'embrasure de la fenêtre du cabinet du Torse :  
Côté gauche. — Côté droit. — Soffite de l'embrasure de la fenêtre. *Chromo.*
- Pl. 22. — Vue de la salle de la Bigue.
- Pl. 23. — Vue de la galerie des Vases et des Candélabres.
- Pl. 24. — Galerie des Vases et des Candélabres.
- Pl. 25. — Galerie des Vases et des Candélabres :  
A. B. C. D. Vases. — E. Autel, plan et élévations.
-





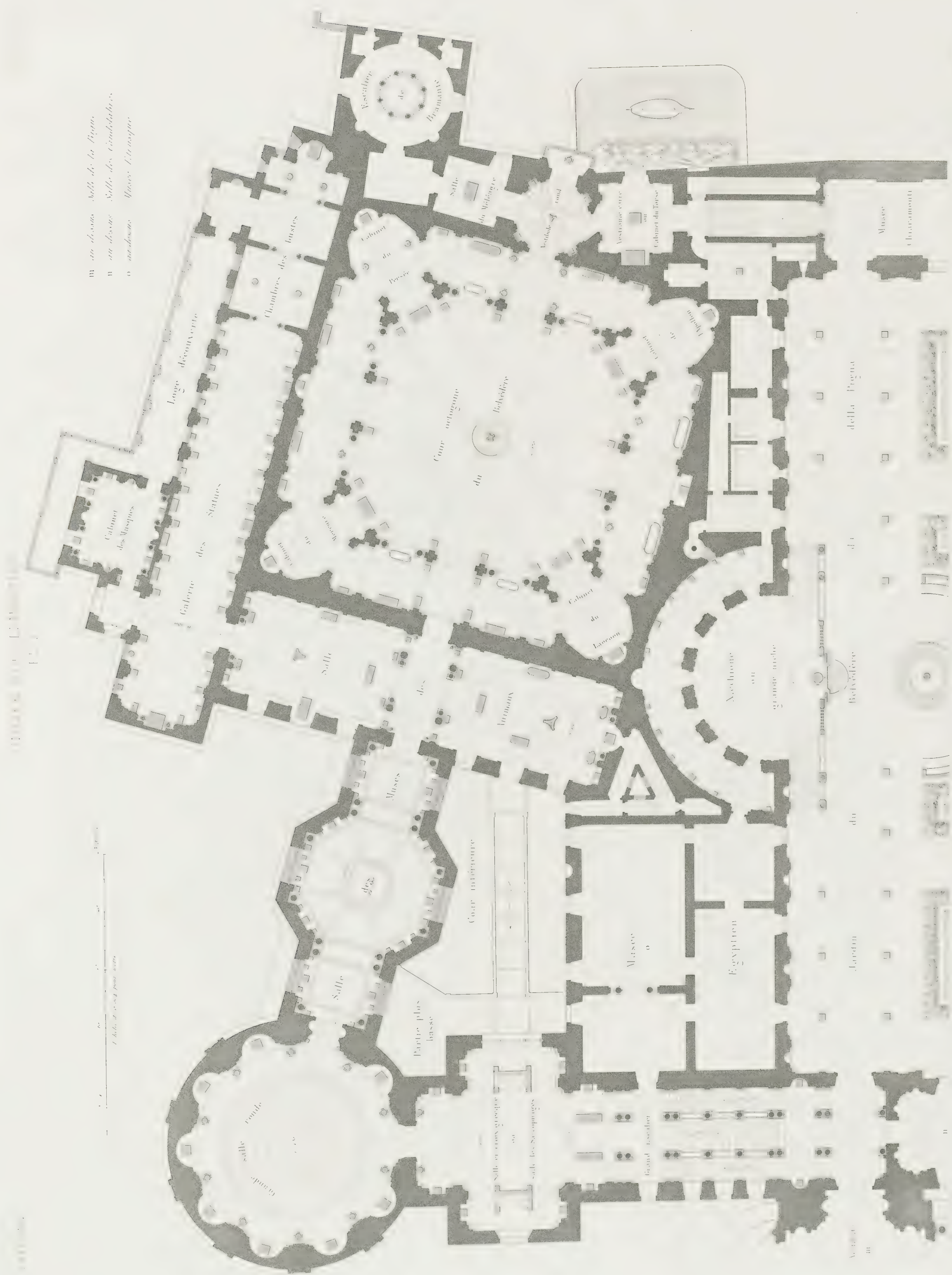










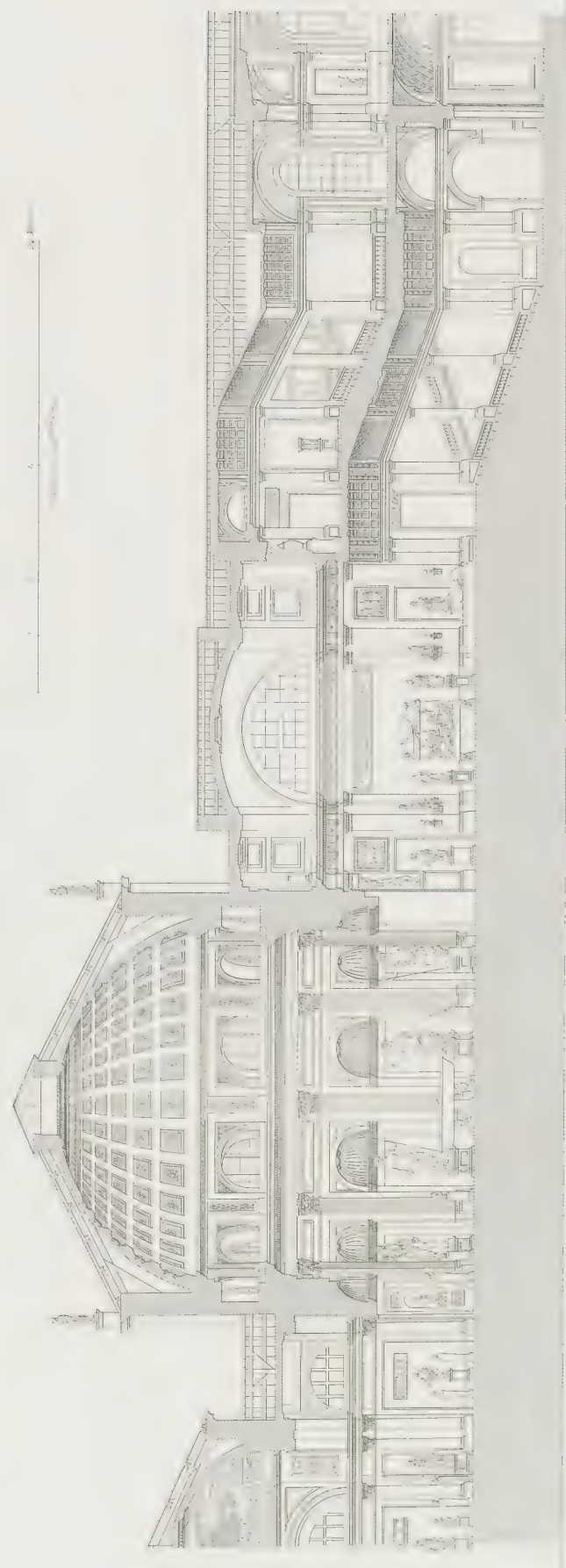
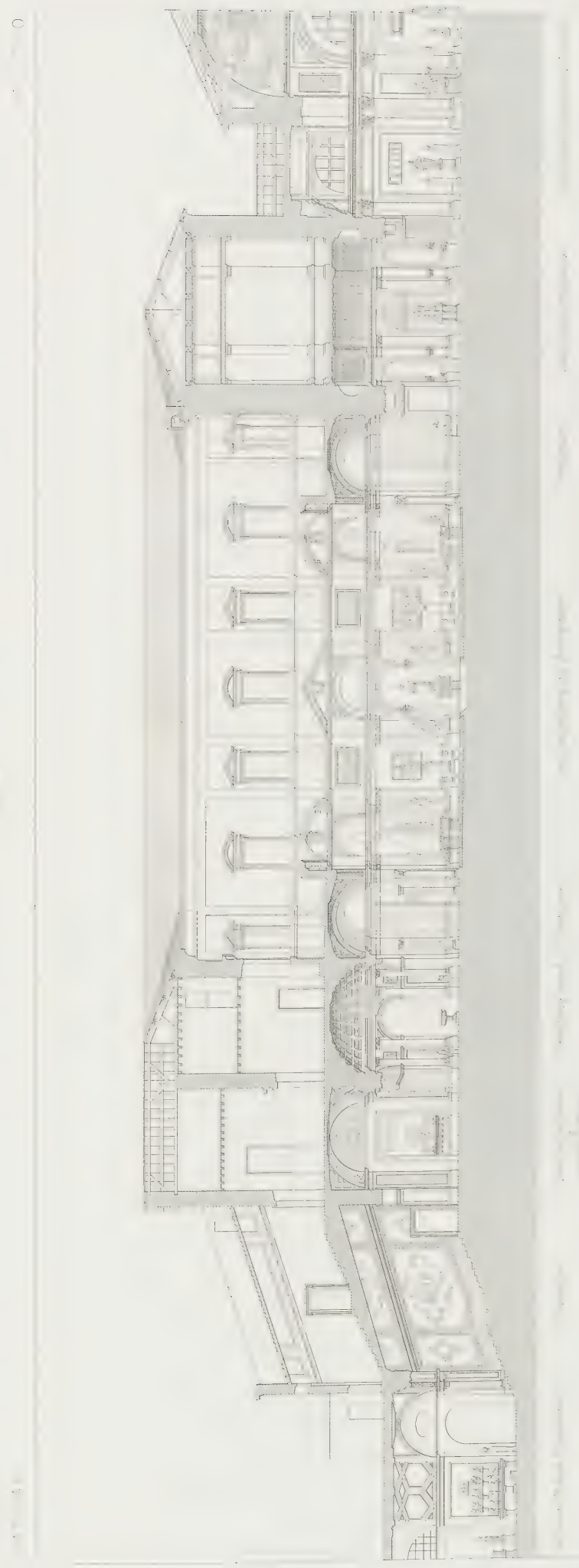








Section of the Temple of Solomon



Section of the Temple of Solomon





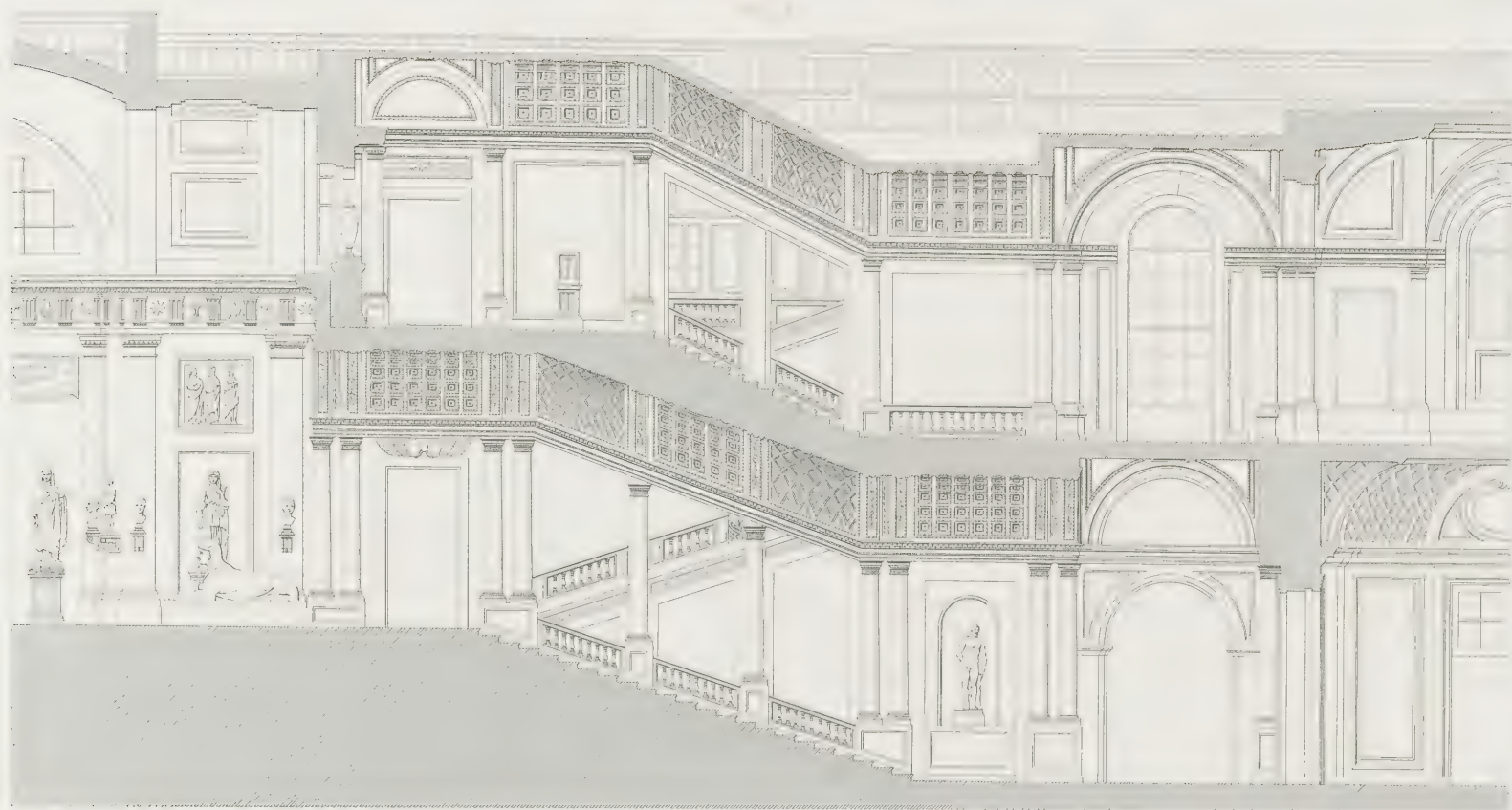




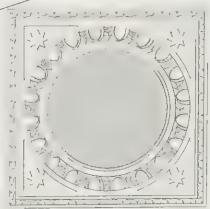
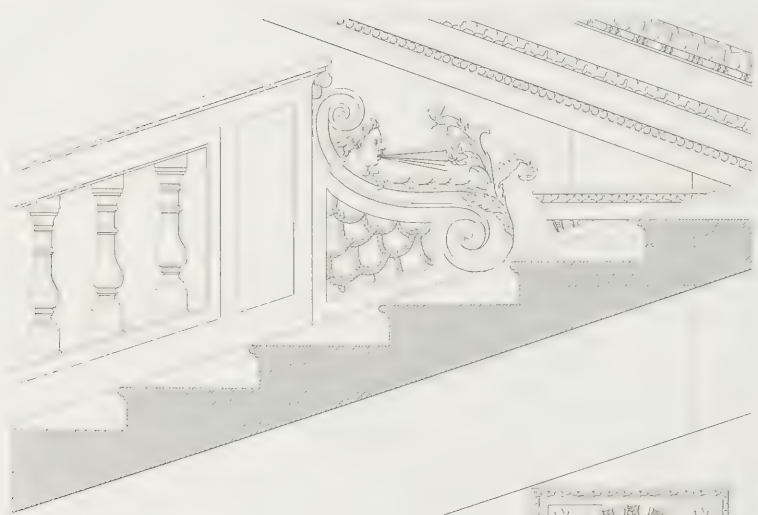




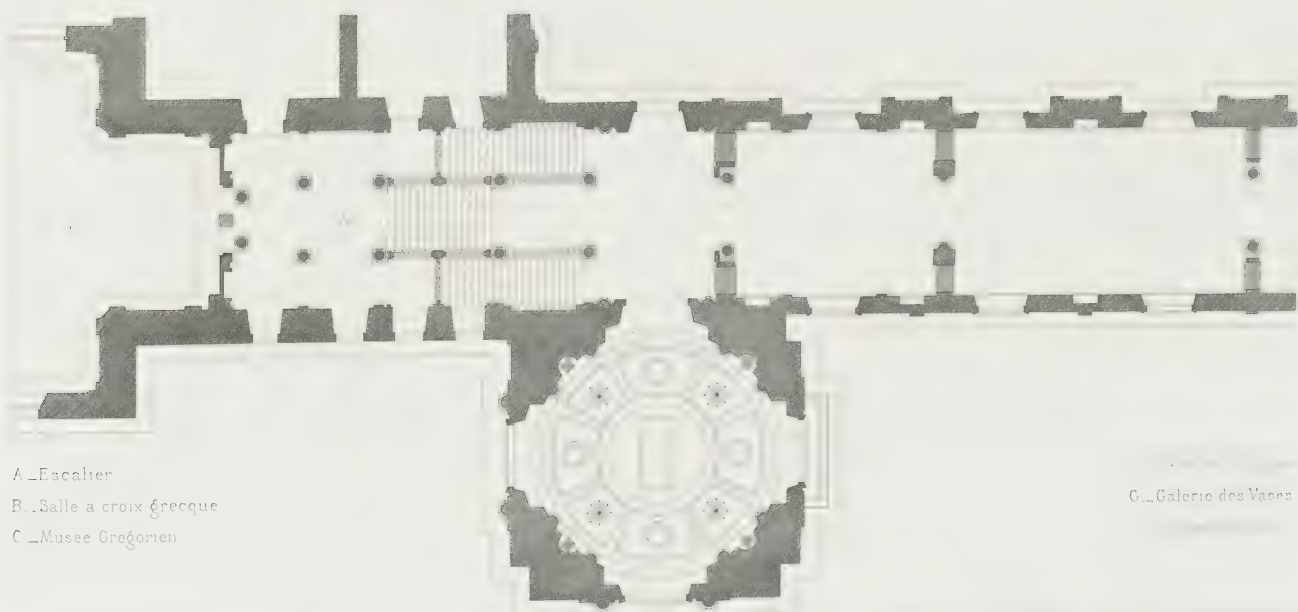




Coupe longitudinale de l'Escalier principal du Musée



de l'Escalier



- A \_Escalier
- B \_Salle a croix grecque
- C \_Musée Gregorien

G \_Galerie des Vases

Plan du 1<sup>er</sup> Etage de l'Escalier

Plan Coupe et Détails de l'Escalier principal du Musée.













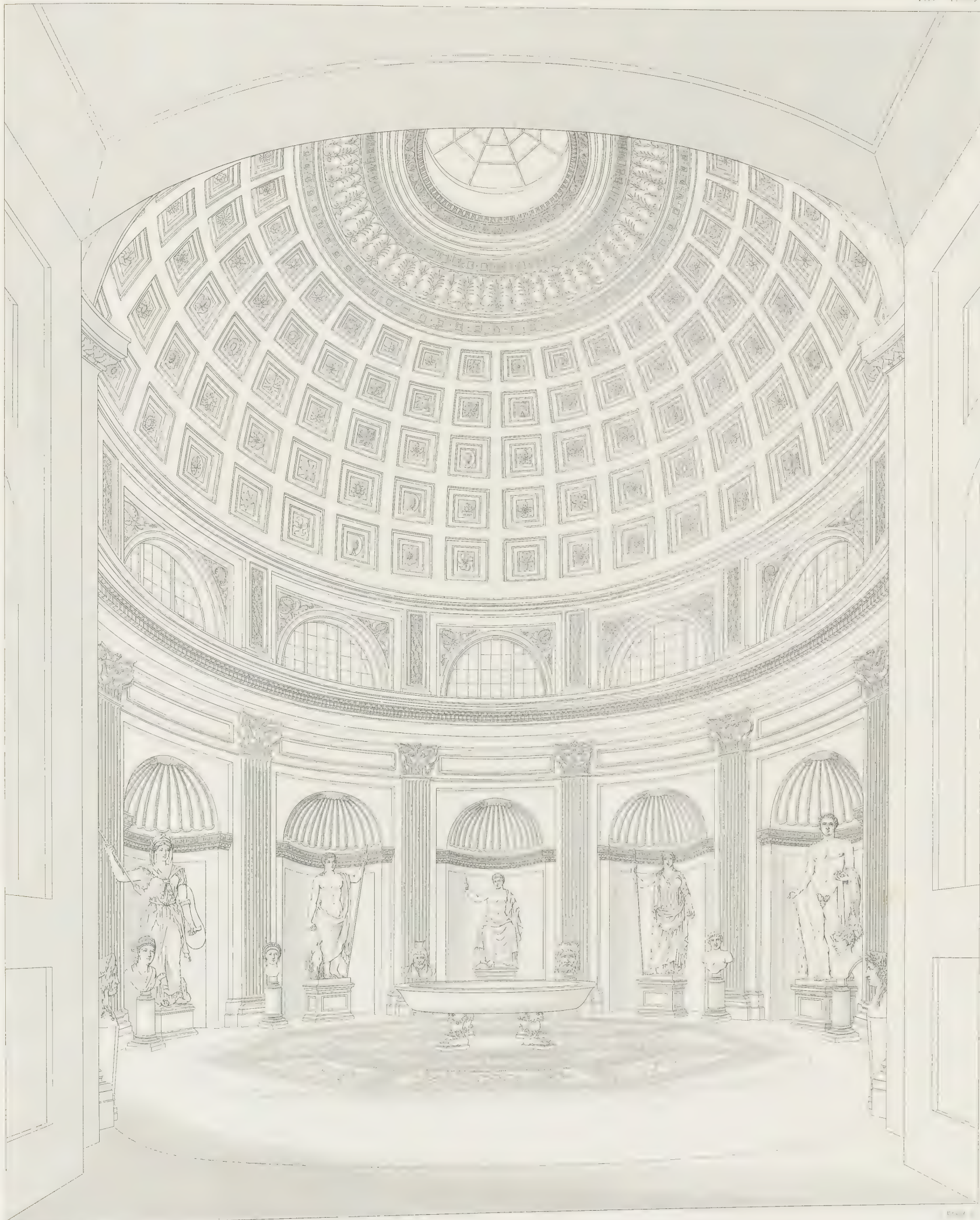










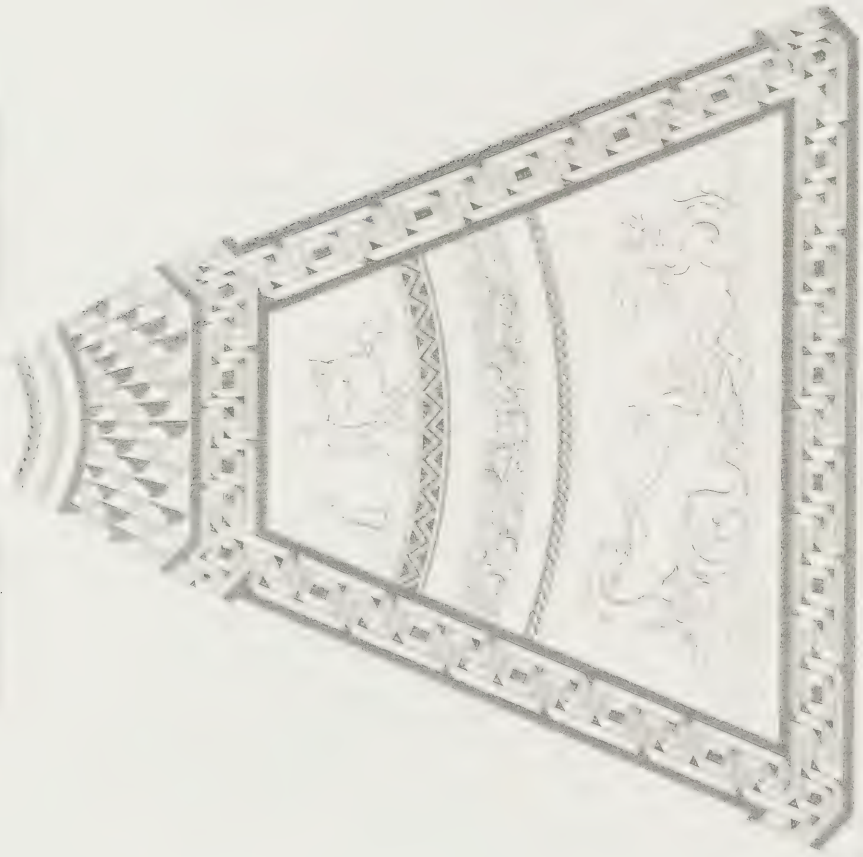
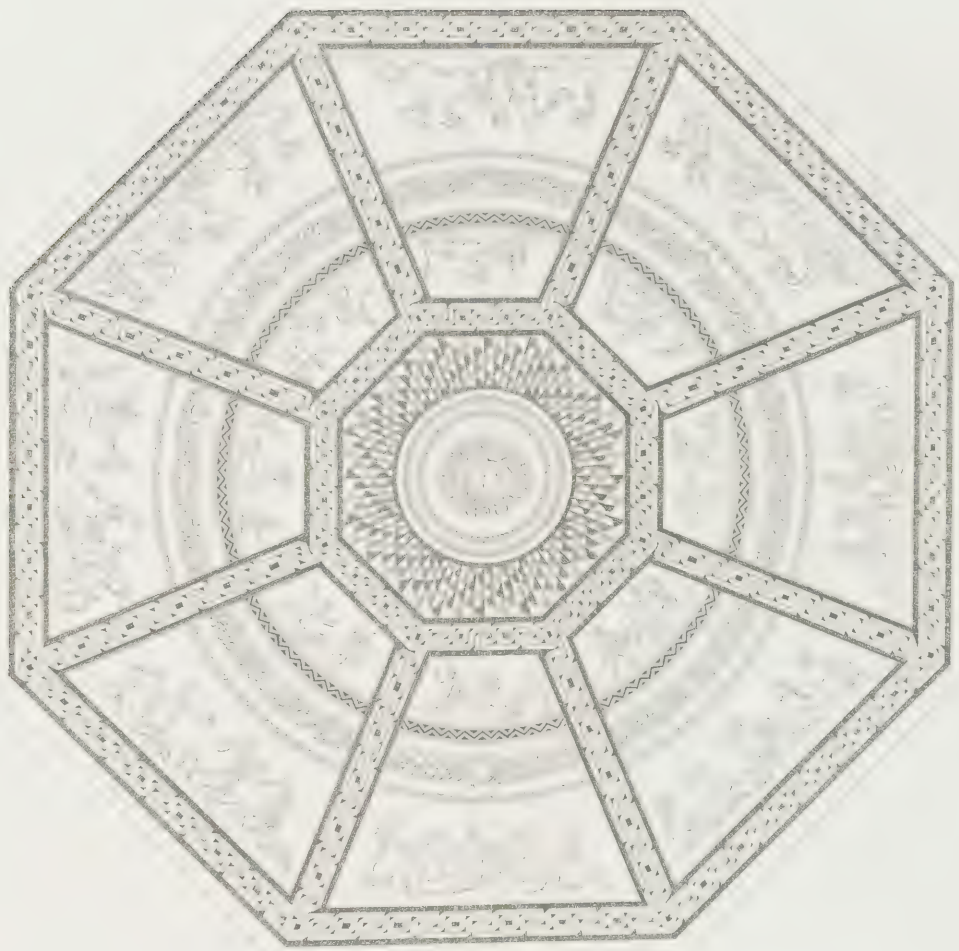


VUE DE LA SALLE TERRENE















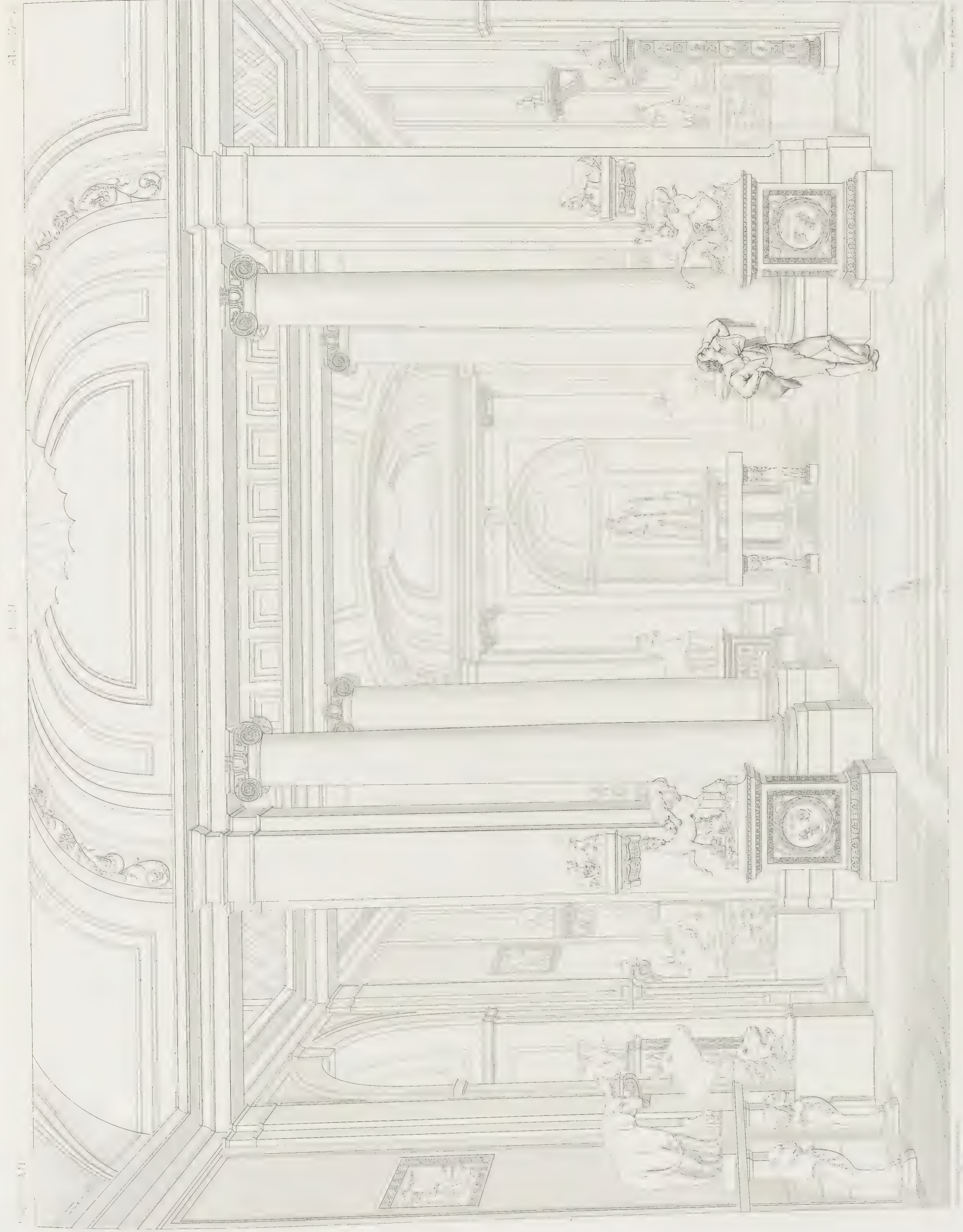


VUE DE LA SALLE DES MUSES









GALLIE DES ANIMAUX

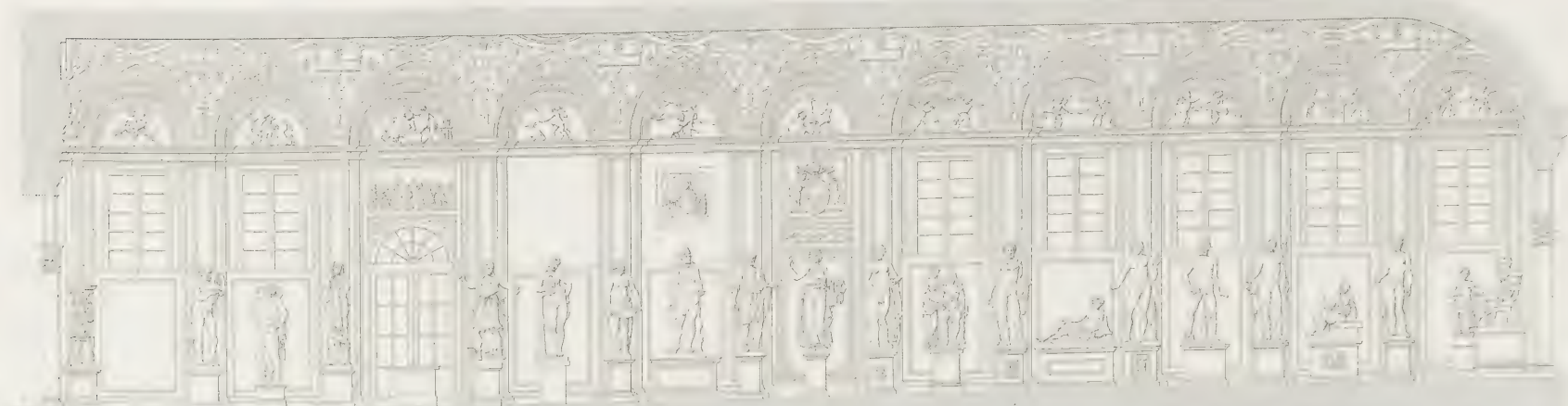








Vue de la Galerie des Statues — Côté du Jupiter

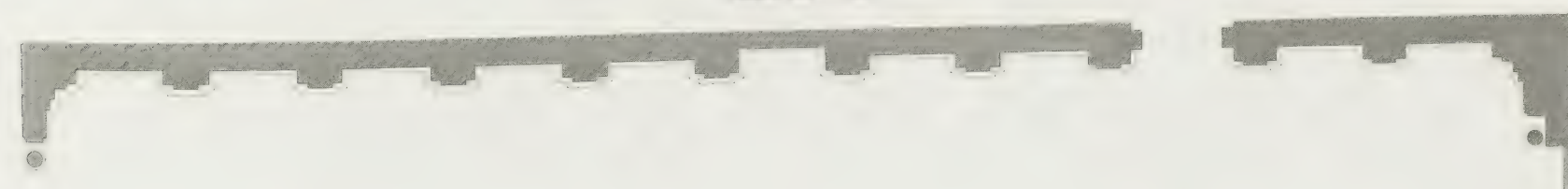
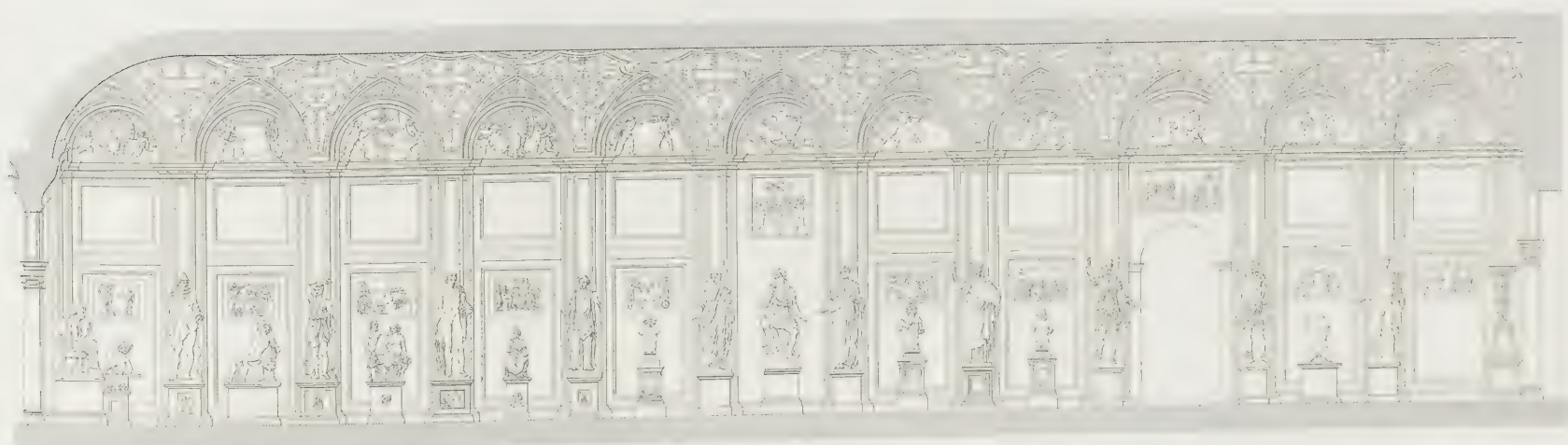


Plan et Coupe de la Galerie des Statues. — Face côté du Nord













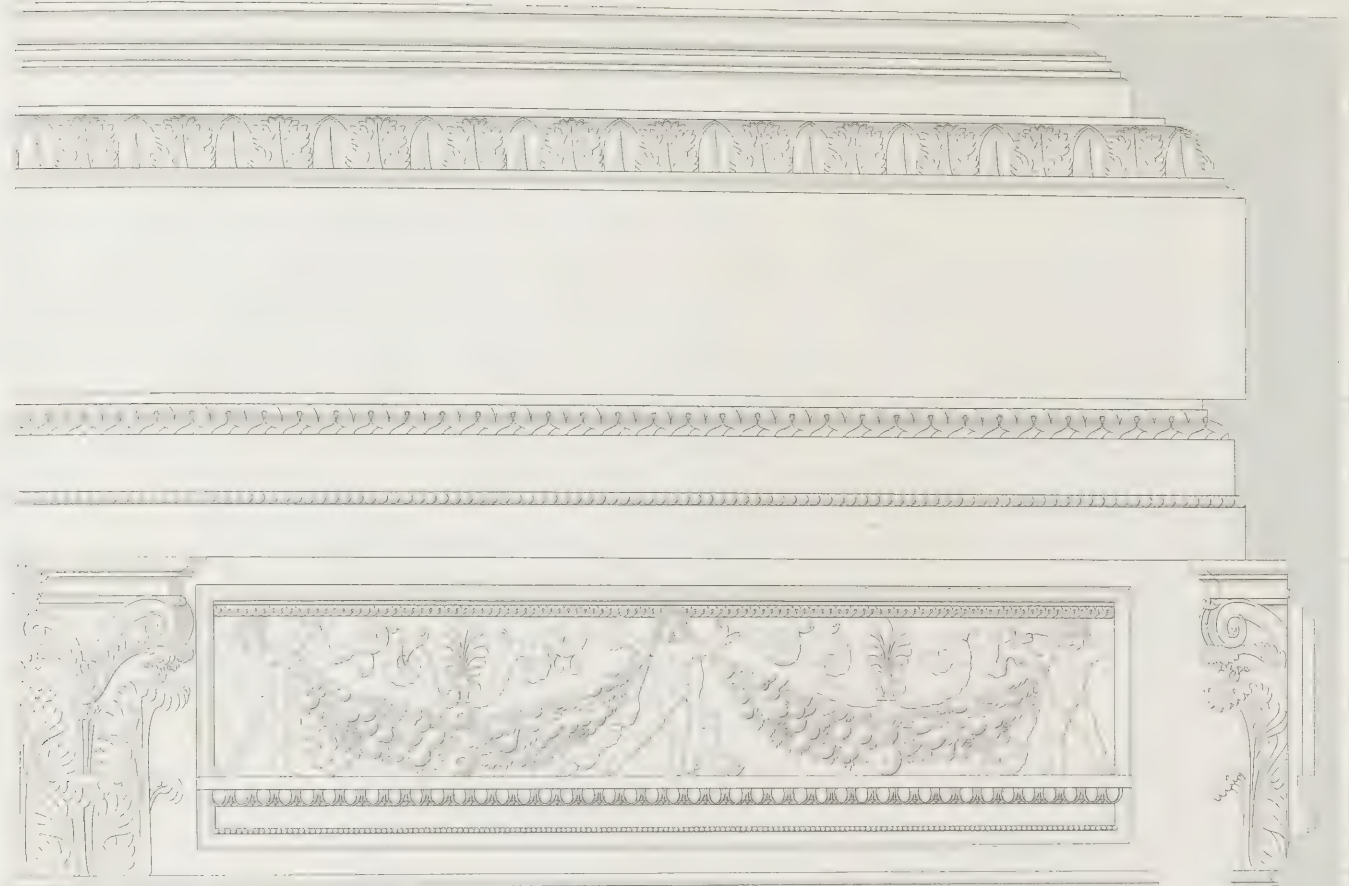




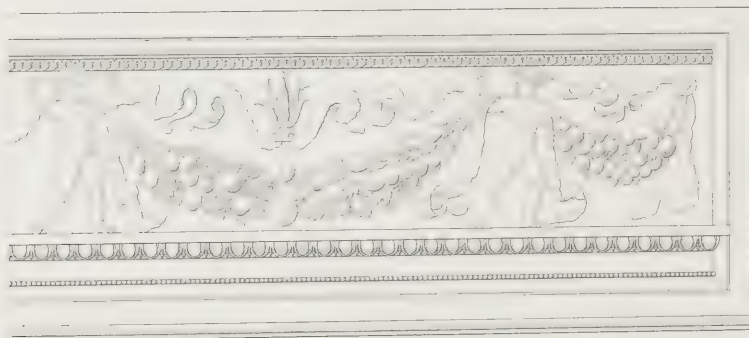






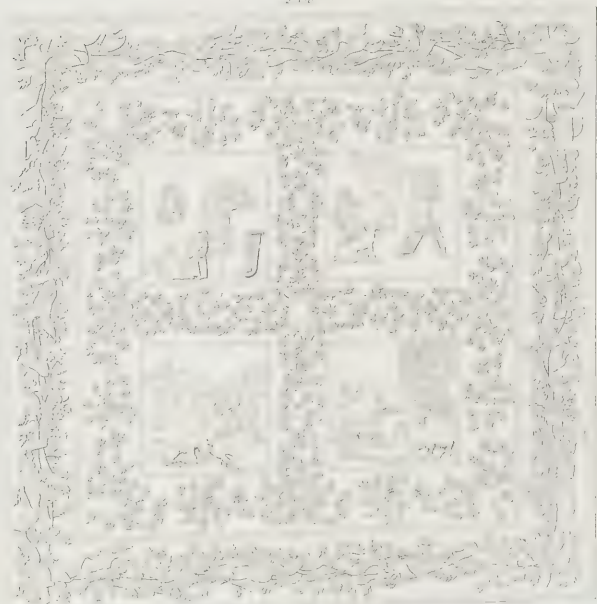


Frieze antique en marbre des deux bouts des entrées, l'empereur.



Establis des deux bouts de l'ordre.

Detail de la corniche au-dessus.



Mosaïque au milieu du pavé de la Salle

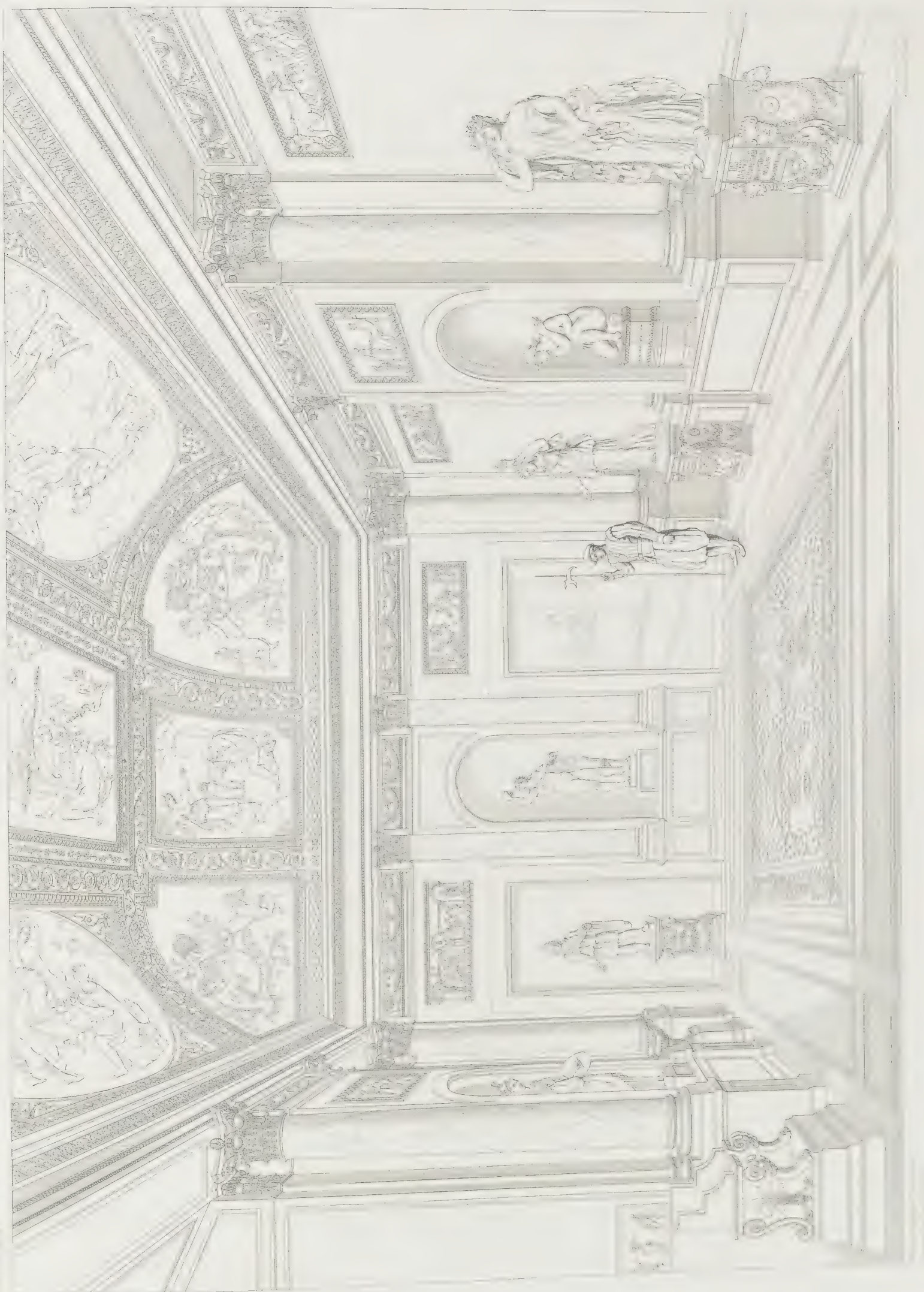
Les quatre figures de la corniche sont les figures des quatre vents, à l'usage de l'empereur.

DÉTAILS DIVERS DU CABINET DES MASQUES (CABINETTO)





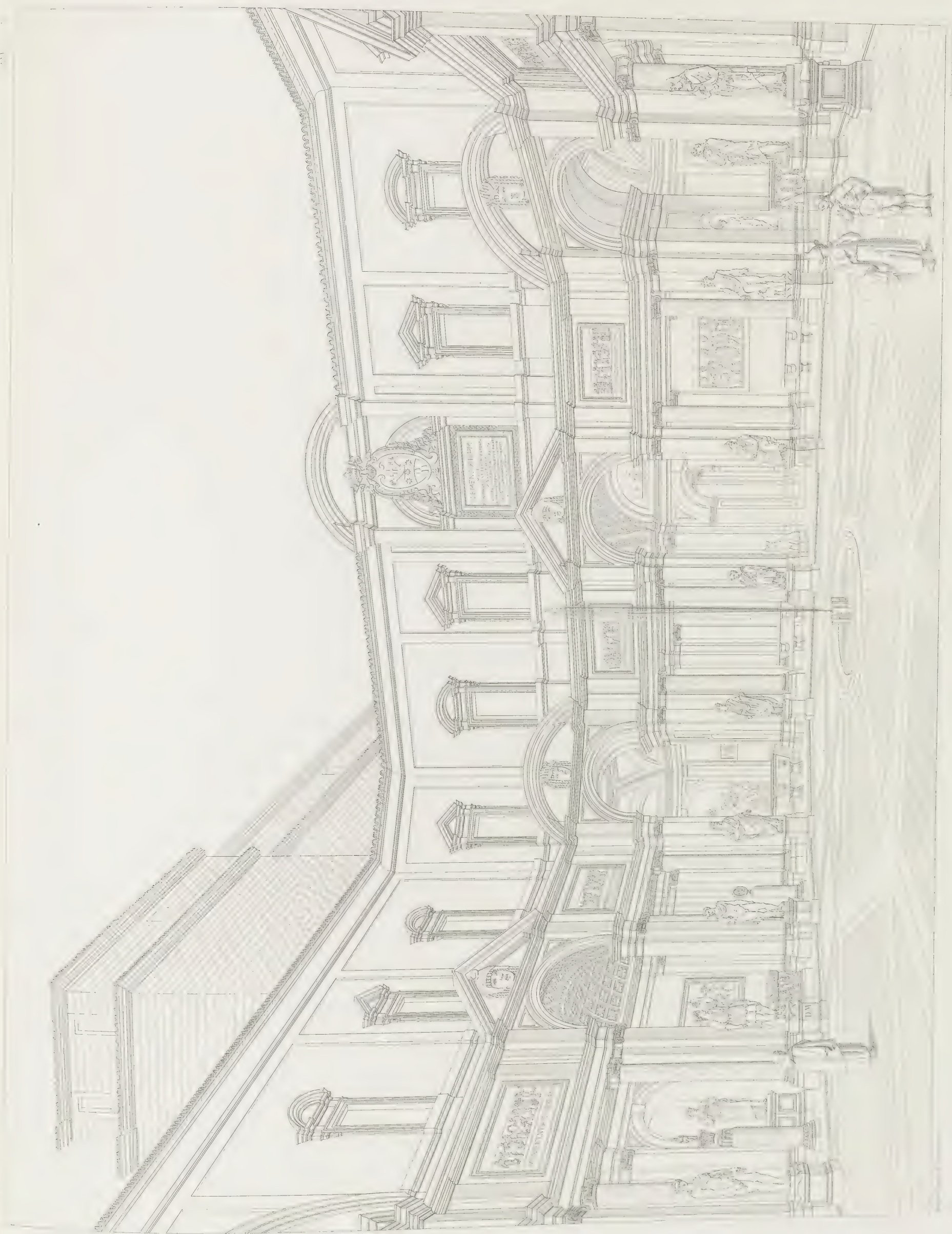












INTERIOR OF THE MUSEUM OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

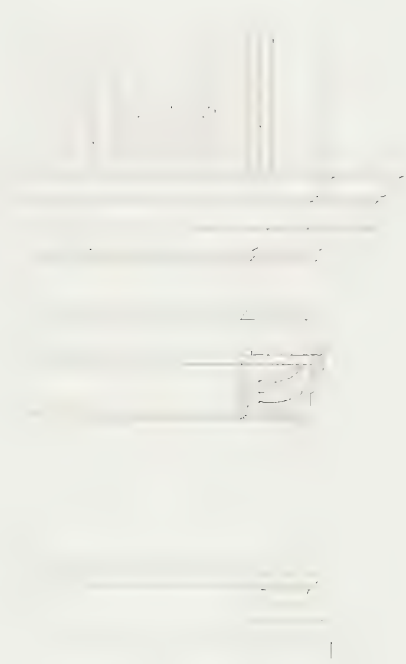




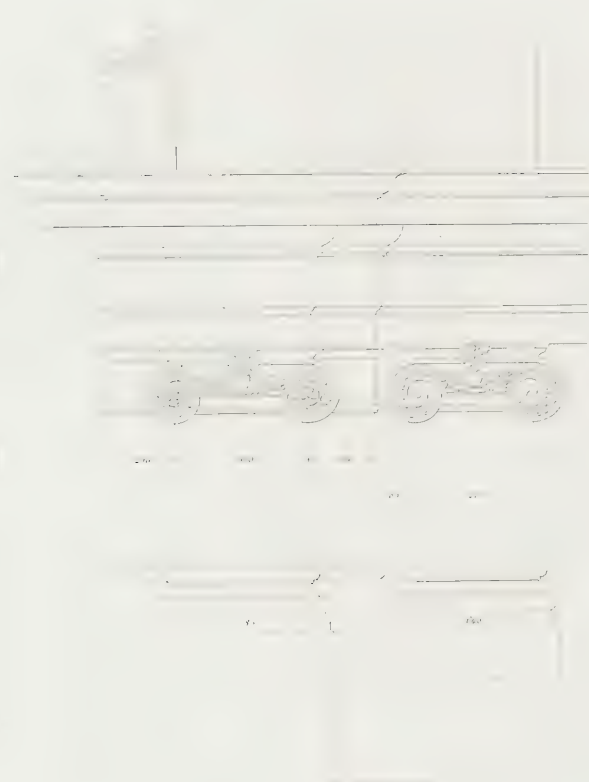




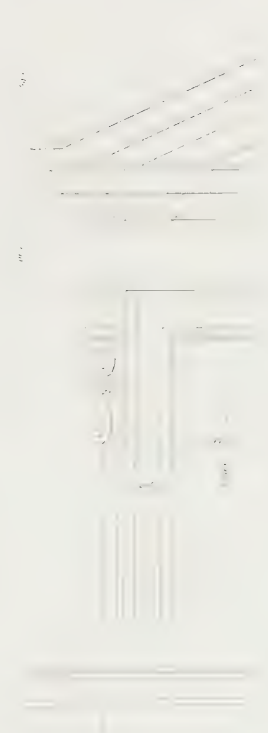
Elévation d'un des côtés de la cour octogone



Piliers du Portique



Détail des Piliers du Portique (Face)



Fenêtres des Batiments  
superieurs

Solpro se

COUPE ET DÉTAILS DIVERS DE LA COUR OCTOGONE.

















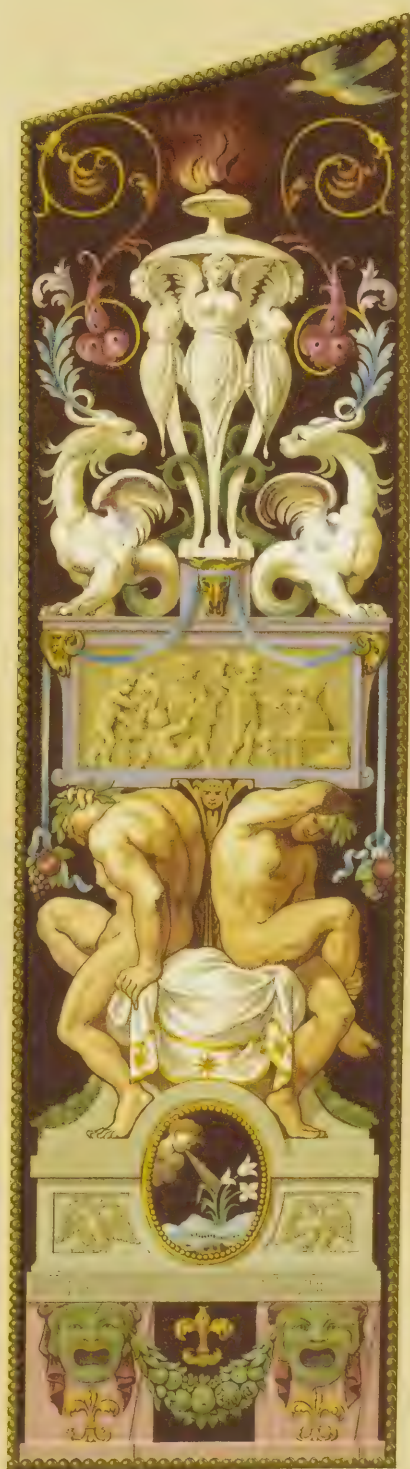








Soffite de l'embrasure de la Fenêtre



DÉCORATION DE L'EMBRASURE DE LA FENÊTRE DU CABINET DU TORSÉ





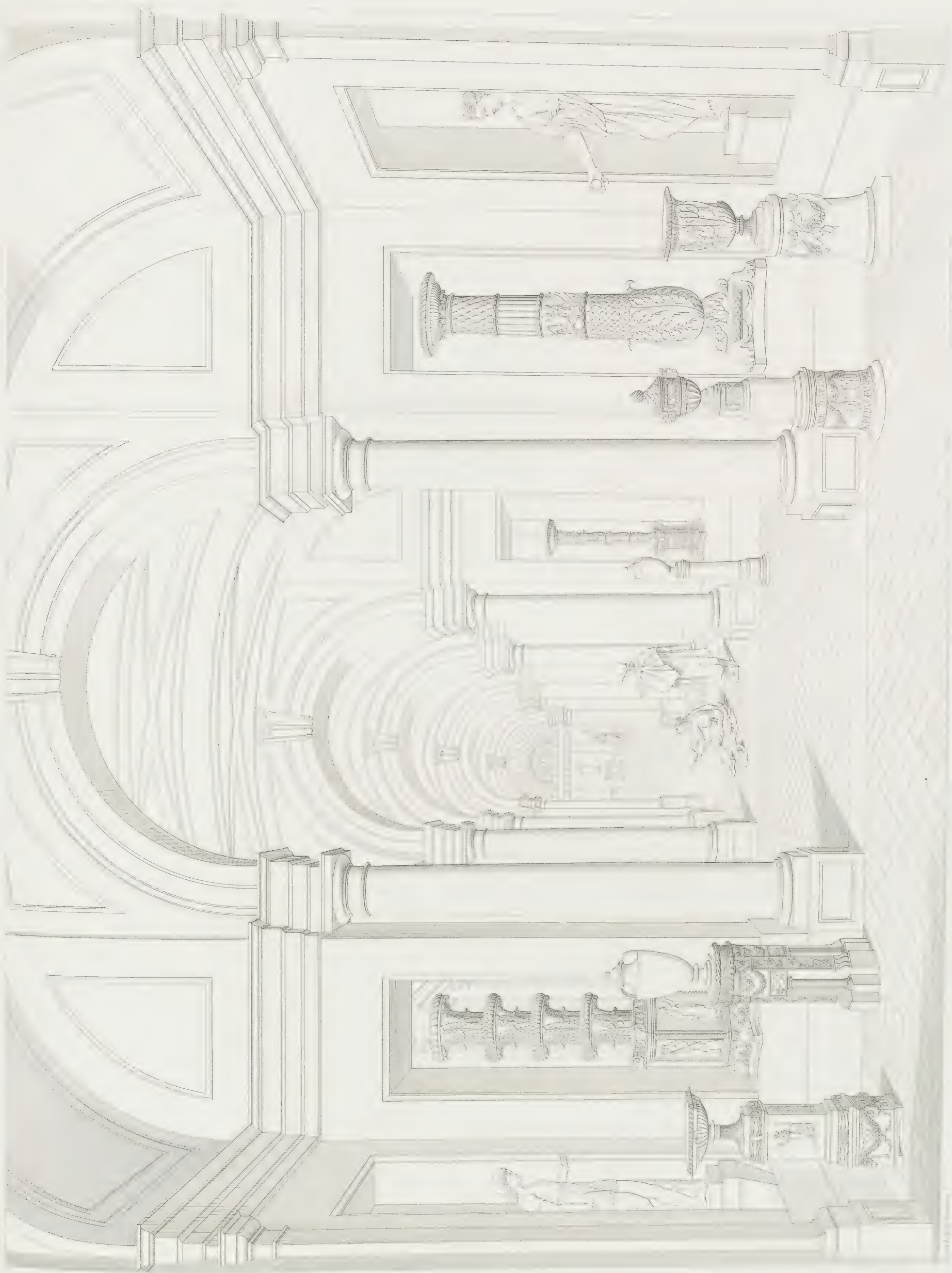
















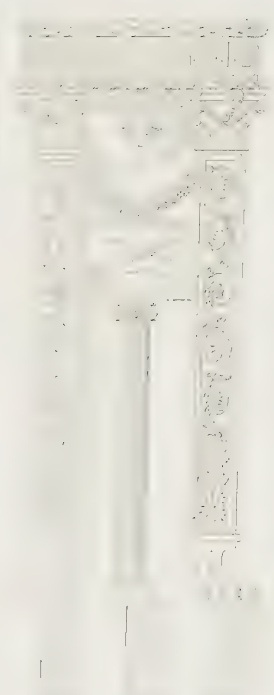


















MUSÉE CHIARAMONTI







# MUSÉE CHIARAMONTI

---

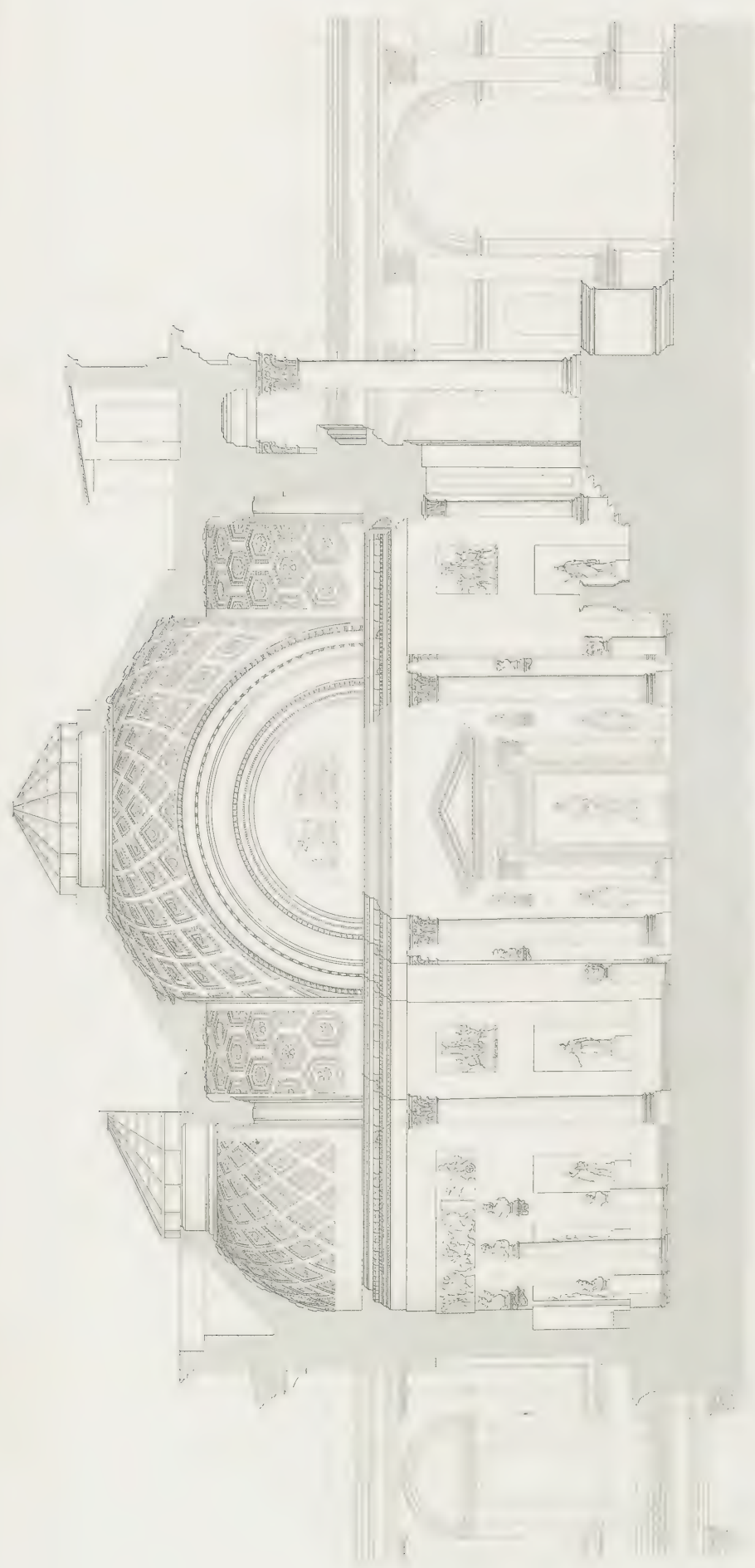
- Pl. 1. — Plan de la galerie dite Braccio-Nuovo.  
Coupe transversale de la galerie.  
Pl. 2. — Vue intérieure du Braccio-Nuovo.
-



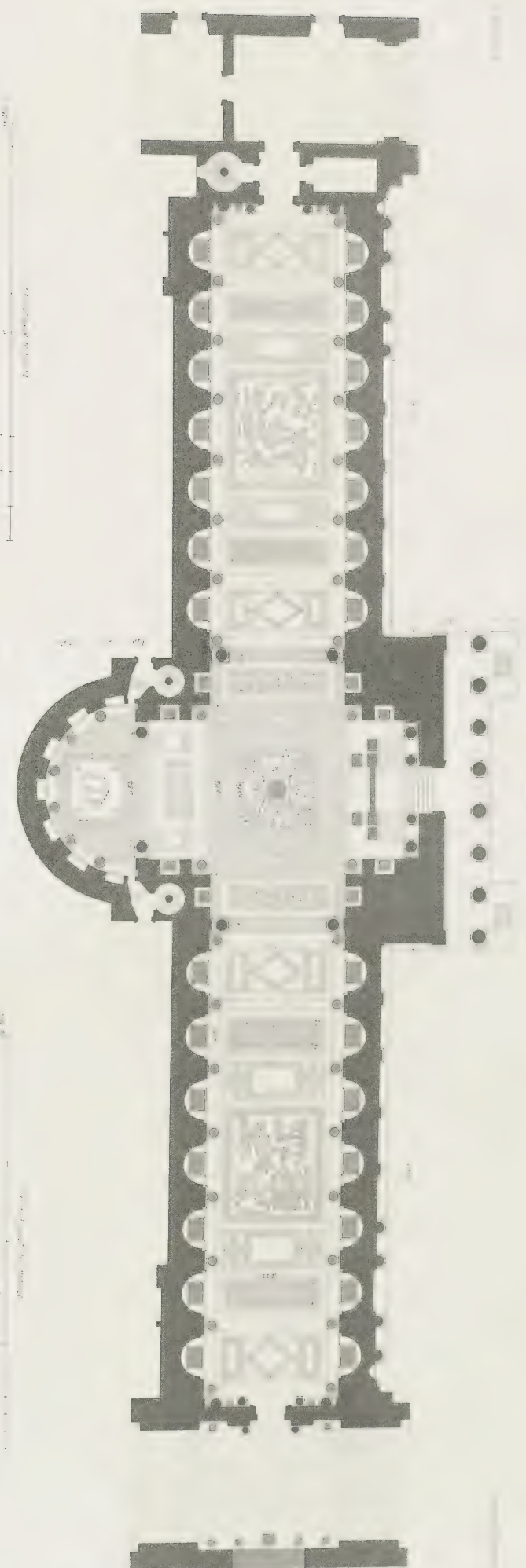




SECTION THROUGH DOME



SECTION THROUGH DOME



FLOOR PLAN















